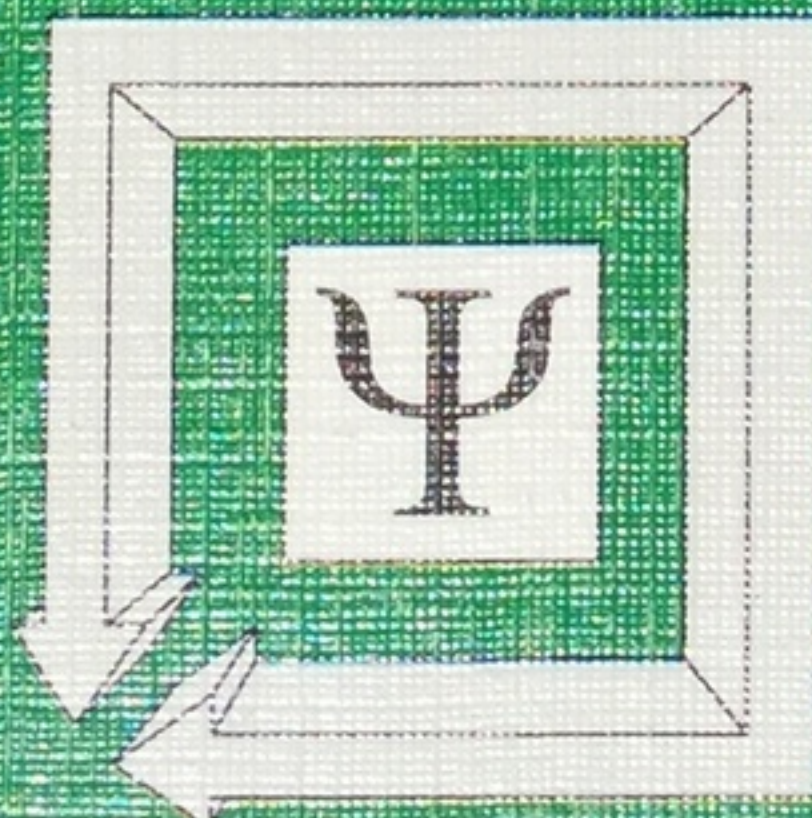


*Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта*

# ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



БИБЛИОТЕКА  
ПСИХОЛОГА



РОССИЙСКИЙ  
МОСКОВСКИЙ

ПСИХО

ИЗУ

Рекомен  
Россий  
в к

Мос



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

---

**Т.А. Ратанова**

**Н.Ф. Шляхта**

# **ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

***Учебное пособие***

***Четвертое издание, исправленное***

*Рекомендовано Редакционно-издательским Советом  
Российской Академии образования к использованию  
в качестве учебно-методического пособия*

Москва

Московский психолого-социальный институт  
Издательство «Флинта»

2005



ББК 88.1  
Р25

Библиотека психолога

Главный редактор *Д.И. Фельдштейн*  
Заместитель главного редактора *С.К. Бондырева*

Члены редакционной коллегии:  
*А.А. Бодалев, В.П. Борисенков, С.В. Дармодехин, А.А. Деркач,*  
*Ю.И. Дик, А.И. Донцов, И.В. Дубровина, М.И. Кондаков,*  
*В.Г. Костомаров, В.С. Леднев, В.И. Лубовский, Н.Н. Малафеев,*  
*Н.Д. Никандров, А.И. Подольский, В.А. Поляков, В.В. Рубцов,*  
*Э.В. Сайко, В.М. Тиктинский-Шкловский*

Рецензенты:

*А.Ф. Ануфриев*, д-р психол. н., проф. (МГОПУ);  
*И.А. Домашенко*, канд. психол. н., доц. (МГОПУ)

**Ратанова Т.А.**

Психодиагностические методы изучения личности: Учебное пособие / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. — 4-е изд., испр. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2005. — 320 с.  
ISBN 5-89502-022-4 (Московский психолого-социальный институт)  
ISBN 5-89349-100-9 (Флинта)

Пособие посвящено одной из актуальных проблем современной прикладной психологии — методам психодиагностики. В нем представлены основные психологические методики, диагностирующие уровень психического развития, личностные свойства и межличностные отношения детей различных возрастов, индивидуально-типологические и психофизиологические особенности личности, профессиональные направленность, мотивы, интересы и педагогические способности. Многие методики могут быть применены в коррекционной работе с детьми разного возраста.

Пособие предназначено для психологов, студентов педвузов и педучилищ, учителей, классных руководителей, работников психологической службы, родителей и абитуриентов.

ISBN 5-89502-022-4 (Московский  
психолого-социальный институт)  
ISBN 5-89349-100-9 (Флинта)

© Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта,  
1998

© Московский психолого-  
социальный институт, 1998



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> . . . . .	3
<b>Требования к пользователям</b> . . . . .	7
<b>Раздел I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ</b>	
Ориентировочный тест школьной зрелости И. Йирасека . . . . .	10
Исследование вербального мышления . . . . .	15
Методика «Домик» . . . . .	17
Методика «Да и нет» . . . . .	20
Методика «Вежливость» . . . . .	21
Методика «Найди звук» . . . . .	22
Методика «Езда по дорожке» . . . . .	22
Методика «Графический диктант» . . . . .	24
<b>Раздел II. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	
1. Внимание . . . . .	28
Оценка устойчивости внимания . . . . .	28
Изучение распределения внимания . . . . .	30
Изучение переключения и устойчивости внимания методом сложения чисел с переключением . . . . .	31
Изучение уровня внимания у школьников в 3—4 классах . . . . .	32
2. Память . . . . .	33
Изучение типа памяти . . . . .	33
Определение объема кратковременной памяти . . . . .	34
Определение коэффициента логической и механической памяти . . . . .	36
Изучение логической памяти . . . . .	37
Оценка продуктивности вербальной памяти . . . . .	39
3. Мышление . . . . .	41
Изучение процессов анализа и синтеза (методика «Сравнение понятий») . . . . .	41

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Методика «Исключен	
Изучение ригидности	
Исследование гибко	
Исследование быст	
<b>Раздел III. Д</b>	
<b>Д</b>	
Изучение самооце	
Изучение самооце	
Исследование сам	
в модификации А	
Методика незако	
Опросник Спилб	
Оценка школьн	
Тест школьной	
Диагностика со	
Методика оцен	
Опросник для	
(В.С. Юркевич	
Методика изу	
<b>Раздел</b>	
Социометри	
Изучение ре	
Изучение сп	
Определен	
Исследован	
Изучение по	
Личностный	
Тест-опросн	
Методика и	
Определени	
<b>Раздел</b>	
Изучение и	
Тест-опросн	
Опросник Г.	



Методика «Исключение понятий» . . . . .	42
Изучение ригидности мышления . . . . .	43
Исследование гибкости мышления . . . . .	44
Исследование быстроты мышления . . . . .	45

### **Раздел III. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ**

Изучение самооценки личности подростка . . . . .	47
Изучение самооценки личности старшеклассника . . . . .	48
Исследование самооценки по методике Дембо—Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан . . . . .	51
Методика незаконченных предложений . . . . .	54
Опросник Спилбергера . . . . .	56
Оценка школьной мотивации . . . . .	60
Тест школьной тревожности Филлипса . . . . .	65
Диагностика состояния арессии с помощью опросника Басса—Дарки . . . . .	71
Методика оценки уровня притязаний Ф. Хоппе . . . . .	78
Опросник для определения интенсивности познавательных интересов (В.С. Юркевич) . . . . .	80
Методика изучения основных свойств личности . . . . .	81

### **Раздел IV. ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Социометрическая методика . . . . .	90
Изучение референтных отношений в классе . . . . .	94
Изучение сплоченности класса . . . . .	94
Определение привлекательности для школьника группы одноклассников . . . . .	97
Исследование взаимоотношений в группе учащихся . . . . .	99
Изучение психологического климата группы школьников . . . . .	101
Личностный опросник К. Томаса . . . . .	102
Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин) . . . . .	107
Методика измерения родительских установок и реакций . . . . .	113
Определение психологической атмосферы в семье . . . . .	126

### **Раздел V. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ**

Изучение и диагностика темперамента . . . . .	138
Тест-опросник Г. Айзенка (форма А) . . . . .	139
Опросник Г. Айзенка подростковый . . . . .	145



Опросник формально-динамических свойств индивидуальности (ОФДСИ) В.М. Русалова . . . . .	148
Павловский темпераментальный опросник (PTS) . . . . .	162
Определение преобладающего типа темперамента . . . . .	170
Исследование психологической структуры темперамента с помощью опросника Б.Н. Смирнова . . . . .	177
Свойства и формула темперамента . . . . .	181
Опросник для выявления соотношения двух сигнальных систем Б. Кадырова . . . . .	185
Шкала для измерения выраженности силы нервной системы человека и других индивидуально-психологических особенностей учащихся . . . . .	193
Изучение и диагностика характера методами В.С. Ивашкина . . . . .	195
Диагностика типов акцентуации черт характера по К. Леонгарду . . . . .	198
Интерпретация типов акцентуации характера по Е.М. Вайнер . . . . .	205
Опросник Гекса для определения характерологических особенностей личности . . . . .	207
Еще один тест вашего характера . . . . .	210
Нарисуем свой характер . . . . .	214

#### **Раздел VI. ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Дифференциально-диагностический опросник . . . . .	220
Опросник профессиональной готовности . . . . .	222
Карта интересов . . . . .	228
Опросник по выявлению интереса к профессии с учетом цели труда: познавательная (гностическая), преобразующая, изыскательская . . . . .	233

#### **Раздел VII. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

Методика оценки профессиональной направленности личности учителя . . . . .	236
Самооценка профессиональной пригодности и способностей к педагогической деятельности . . . . .	240
Тест-опросник измерения мотивации достижения . . . . .	241
Тест-опросник субъективной локализации контроля . . . . .	247
Тест-опросник уровня субъективного контроля . . . . .	251
Психометрический тест . . . . .	257
Краткая психологическая характеристика основных форм личности . . . . .	259
Тест на оценку личностных качеств учителя «психологический личностный профиль» . . . . .	264
Тест для диагностики коммуникативных и организаторских способностей . . . . .	265
Самотест «готовность к саморазвитию» . . . . .	270



# СОДЕРЖАНИЕ

319

Тест суждений А.И. Крупнова для изучения общительности личности . . . . .	272
Оценка способности педагога к эмпатии . . . . .	282
Оценка уровня общительности учителя . . . . .	292
Тест на оценку самоконтроля в общении . . . . .	297
Оценка способов реагирования в конфликте . . . . .	301
Оценка агрессивности педагога . . . . .	305
Способность педагога к хозяйственной деятельности . . . . .	310
Станьте хозяином своего времени. Тест: насколько хорошо Вы справляетесь со своей работой . . . . .	314



## Предисловие

Одна из актуальных задач совершенствования подготовки учителя к практической работе с детьми — вооружение его знаниями возрастных и индивидуальных особенностей и закономерностей психического развития ребенка, а также умением их выявлять и измерять с помощью современных психодиагностических методик.

Эти знания и умения совершенно необходимы учителю для осуществления индивидуального подхода к школьникам, при оказании им помощи в случае затруднений, возникающих в процессе обучения, взаимоотношений в группах и коллективах, формирования личности и т.д. Конечно, существенную помощь в получении психологических знаний и осмыслении выявляемых фактов поведения учащихся может оказать школьный психолог. Но, как подчеркивает В.С. Ивашкин\* «реальный взгляд на проблему коренной психологизации педагогического процесса не дает надежд на то, что она может быть решена усилиями одних школьных психологов». Среди ряда причин выделяют причину нереальности подготовки большого количества требующихся в ближайшее десятилетие школьных психологов. Поэтому более реальным и эффективным средством психологизации педагогического процесса в настоящее время представляется совершенствование профессиональной психолого-педагогической подготовки учителя-предметника, педагога-воспитателя.

В связи с этим главная цель данного пособия — углубление психологических знаний и вооружение практическими умениями педагогов и психологов в области психодиагностики.

Вместе с тем каждый человек неоднократно в своей жизни задумывается о своих особенностях и возможностях, о психичес-

---

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990.



ких процессах, состояниях, личностных качествах. Но каждый раз не может получить четкий, основанный на количественных показателях, ответ на вопросы, что он из себя представляет, что может и умеет. Родителям же интересно знать уровень психического развития своих детей: их готовности к школьному обучению, уровень познавательных процессов (внимания, памяти, мышления и др.), личностных особенностей (самооценки, уровня притязаний, тревожности, познавательных интересов), взаимоотношений с другими детьми, а также индивидуальных психофизиологических особенностей и, прежде всего, свойств силы или слабости, подвижности или инертности, уравновешенности или неуравновешенности нервной системы.

Как видно из сказанного, задачи, которые могут осуществляться с помощью методик, различны: учебные, исследовательские, диагностические, формирования и развития, коррекционные. Поэтому данное пособие имеет широкое предназначение: для психологов-исследователей, занимающихся научной работой; преподавателей психологии в высших и средних учебных заведениях; для студентов педвузов, приобретающих навыки психодиагностики и самопознания; для учителей и специалистов психологической службы; для абитуриентов, выбирающих профессию и, в частности, педагогическую, а также для любого заинтересованного читателя. Оно включает в себя описание содержания разных диагностических методик, требующих от участвующих в проверке определенных действий или выполнения ряда заданий в виде тестов\* — ответов на вопросы, представленные в опросниках, а также процедуру обработки и интерпретации получаемых количественных данных.

В настоящее время диагностические методики все шире входят в нашу повседневную жизнь. Их активно используют при профориентации и профотборе, приеме в некоторые высшие учебные заведения, консультациях по различным психологическим вопросам и в других случаях. Многие методики рассчитаны на применение только специалистами, грамотное использование которых требует специальной подготовки и высокого уровня психологической культуры. Другие методики — более простые, но также являются надежными и достоверными инструментами изучения тех или иных особенностей психологии человека, которые вполне могут применять и непрофессионалы для самопроверки. При этом надо не забывать, что ни одна методика или даже несколько их не решат проблему познания себя, своих спо-

\* Под тестом в психологической науке понимается некоторая стандартизированная процедура, позволяющая получить информацию о психических явлениях, процессах, состояниях, образованиях.

собностей и самого себя, позволяют преодолеть в случае необходимости.

Пособие включает в себя соответствующие психологические пробы и типологические тесты для подростков и взрослых.

В разделе «Обучение» описаны зарубежные методики психологической диагностики и их применение в производственной деятельности.

Раздел II «Методы» описывает методики, применяемые в различных областях психологии, распределение, классификацию, современную психологию, механические свойства (ригидность, пластичность, синтез, обобщение).

В разделе «Диагностика» описаны различные методы диагностики, позволяющие выявить особенности личности, классификация, ситуативная и личностная, свойства, выявление ее общественной роли, психологические особенности коллективизма, любви, Така информации, рождение и осуществление поведения, Н.Г. Лускановой, описания для диагностики личности, Басса-Дарки.

Раздел IV «Диагностика» описывает методики исследования личности, применяемые в группах, методах в них, сплоченность, определение.



способностей и возможностей. Они только помогут лучше узнать самого себя, дадут систему определенных ориентиров, которые позволяют представить некоторые основные черты образа себя и, в случае необходимости, корректировать их.

Пособие включает в себя семь разделов психодиагностики и соответствующие им методики, диагностирующие разные психологические процессы, состояния, личностные и индивидуально-типологические психофизиологические особенности школьников и взрослых.

- **В разделе I** «Определение готовности детей к школьному обучению» описываются наиболее известные отечественные и зарубежные методики, позволяющие определить уровень социально-психологической и интеллектуальной зрелости и развитие произвольности у них, нужные для обучения.
- **Раздел II** «Диагностика познавательных процессов» включает методики, изучающие: свойства внимания (устойчивость, распределение, переключение); память — ее тип, объем кратковременной памяти, определение продуктивности логической, механической, вербальной памяти; мышление — его свойства (ригидность, гибкость, быстрота), процессы анализа, синтеза, обобщения, категориальное мышление.
- **В разделе III** «Диагностика личностных особенностей детей различных возрастов» подобраны методики, которые позволяют выявить самооценку личности подростка и старшеклассников с помощью разных методик, мотивацию, уровень ситуативной и личностной тревожности, основные личностные свойства, выражающие структуру личности с точки зрения ее общественной сущности и важнейшие индивидуально-психологические особенности (организованность, трудолюбие, коллективизм, любознательность, стремление к прекрасному). Такая информация дает учителю богатый материал для планирования и осуществления педагогических воздействий, управления поведением учащихся. Этот раздел дополнен методикой Н.Г. Лускановой оценки школьной мотивации тестом Филлипса для диагностики школьной тревожности, и методикой диагностики состояния агрессии с помощью опросника Басса—Дарки.
- **Раздел IV** «Диагностика межличностных отношений» содержит методики изучения межличностных отношений, складывающихся в группах и коллективах, психологического климата в них, сплоченности участников. С их помощью можно определить неформальную структуру классного коллектива или студенческой группы, выявить «звезд» и «отверженных»,



деловых и эмоциональных лидеров, что поможет педагогу, классному руководителю создать эффективную структуру организации, правильно выбрать старосту или другого, способного организовать работу в группах и коллективах.

- **Раздел V** «Психодиагностика индивидуальных особенностей личности» включает методики, изучающие индивидуальные-типологические свойства и устойчивые особенности личности — темперамента, характера — и их психофизиологические основы — свойства нервной системы: силы или слабости, подвижности или инертности, уравновешенности или неуравновешенности. При этом дается несколько методик (преимущественно простых и более сложных), выявляющих одну и ту же личностную особенность, что позволяет не только констатировать наличие некоторых свойств темперамента и характера, но определить преобладающий тип и их структуру. В данный раздел дополнительно включен подростковый опросник Айзенка и опросник Стреляу (в новой редакции). Кроме того, в ней представлен новый опросник В.М. Русалова для диагностики формально-динамических свойств индивидуальности и типов темперамента.
- **В разделе VI** «Диагностика профессиональной направленности» представлены методики, с помощью которых выявляются профессиональные ориентации и интересы к различным видам деятельности, сгруппированным по пяти типам: «Человек — Природа», «Человек — Техника», «Человек — Человек», «Человек — Знаковая система», «Человек — Художественный образ». Кроме того, дают возможность получить информацию о готовности к успешной деятельности в определенной профессиональной сфере, которая выражается в самооценке своих возможностей при реализации умений (учебных, трудовых, социальных, творческих и т.д.), эмоциональном отношении к разным видам деятельности и желании или нежелании иметь их в своей будущей профессии.
- Завершает книгу новый **раздел VII** «Диагностика личности учителя», в которой подобраны методики, позволяющие выявлять профессиональную направленность личности учителя, ее мотивацию достижения, уровень субъективного контроля, самооценку профпригодности и способностей к педагогической деятельности, тип личности, готовность к саморазвитию, общительность, способность педагога к эмпатии. Предлагаются также тесты, диагностирующие коммуникативные и организаторские способности у будущих учителей.

Различн  
являющимс  
лям-непсих

А. Знает и и  
ческие пр  
ренциальн  
по психоди  
библиотека

Б. Отвечает з  
обеспечива  
ческой ва  
ошибки, до  
ограничени

В. Обеспечива  
пользуя пар  
рованные м  
оценок.

Г. При подборе  
ся не субъект  
оценке, а исх  
диагностики

Д. Параллельно  
ческую работ  
ность исполь  
такой научно  
тей психолога  
ческих учрежд  
с головной ме  
протоколов (д  
структивные м

Е. Обеспечивает  
проведения ста  
лов, интерпрет  
с методическим  
методического



## Требования к пользователям\*

Различного рода требования предъявляются к пользователям, являющимся профессиональными психологами, и пользователям-непсихологам.

### 1. Пользователь-психолог:

- А. Знает и использует на практике общие теоретико-методологические принципы психодиагностики, владеет основами дифференциальной психометрии, следит за методической литературой по психодиагностике, самостоятельно ведет картотеку и личную библиотеку методик, применяемых в заданной области.
- Б. Отвечает за решения, используемые на основе тестирования, обеспечивая соответствие репрезентативности и прогностической валидности методики. Предупреждает возможные ошибки, допускаемые непрофессионалами, незнакомыми с ограничениями применения того или иного теста.
- В. Обеспечивает необходимый уровень надежности диагноза, используя параллельные стандартизированные и нестандартизированные методики, а также метод независимых экспертных оценок.
- Г. При подборе методик (программы обследования) руководствуется не субъективными предпочтениями и предубеждениями в их оценке, а исходит из требования максимальной эффективности диагностики — максимум надежности при минимуме затрат.
- Д. Параллельно с применением методик ведет научно-методическую работу, анализируя по собранным данным эффективность использования методики в заданной области. Ведение такой научно-методической работы входит в круг обязанностей психолога, работающего в исследовательских и практических учреждениях. Он поддерживает оперативные контакты с головной методической организацией, передавая ей копии протоколов (для накопления банков данных) и получая инструктивные методические материалы.
- Е. Обеспечивает тщательное соблюдение всех требований для проведения стандартных методов обследования. Подсчет баллов, интерпретация, прогноз делаются в строгом соответствии с методическими указаниями. Не имеет права уклоняться от методического стандарта, принятого на определенный пери-

\* См.: Гришин В.В., Лушин П.В. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе. — М., 1990.



од. Все рекламации и предложения по использованию методик направляет в методический центр и требует их учета при очередном пересмотре методики.

- Ж. Обеспечивает конфиденциальность психодиагностической информации, полученной от испытуемого на основе «личного доверия». Психолог обязательно предупреждает его о том, кто и для чего может применять его информацию. Не имеет права скрывать от испытуемого то, какие решения могут быть вынесены на основе психодиагностики.
- З. Хранит профессиональную тайну: не передает лицам, не уполномоченным вести психодиагностику, инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальным испытуемым секрета той или иной психодиагностической методики, на которой основана ее валидность, предупреждает о том, кем и для чего будет использована информация по результатам обследования. Не сообщает при применении косвенных методик о подлинном предмете психодиагностики (при тестировании памяти могут быть на самом деле выявлены установки или личностные черты и др.).
- И. Обязательно рассматривает в ходе обследования наряду с наиболее вероятной и альтернативную диагностическую гипотезу (интерпретацию данных), используя в психодиагностике принцип, аналогичный принципу презумпции невиновности в судопроизводстве.
- К. Сообщает в региональные или центральные органы, общества психологов о всех замеченных им где-либо нарушениях нормативных (процедурных или этических) принципов психодиагностики. Уполномочен лично препятствовать некорректному и неэтичному применению психодиагностики и должен выполнять эту обязанность независимо от должностной субординации.

## 2. Использование методик специалистами-смежниками

Отдельные, хорошо теоретически и практически обоснованные методики, не требующие специальных знаний при интерпретации, могут применять специалисты смежных с психологией областей: учителя, врачи, социологи, инженеры, экономисты и т.д. При этом специалисту-пользователю методики вменяется в обязанность:

Предисло

А. Предваря  
ющими в  
методик  
ных зада  
должен во

Б. Если псих  
вильное п  
ходиagnoс  
методикой  
тодику, ли  
влечь к про  
ще отказат

В. Пользовате  
тодикам, а  
блюдению в

Г. Пользовател  
нии обследо  
третьим лиц  
злоупотребля  
как будет ис

Д. Методики, н  
струкцией, н  
ности, требук  
сиональных э  
специалистам

Е. Любой пользо  
в соблюдении  
принимает ме  
нения методик

Ж. Пользователи  
гами, могут с  
тельскую деят  
санкции аттес  
ства РФ, удос  
уровень как са



- А. Предварительно проконсультироваться с психологами, работающими в данной практической отрасли, о том, какие именно методики могут быть использованы для решения поставленных задач. При наличии аттестованных методик пользователь должен воспользоваться именно ими.
- Б. Если психологи предупреждают пользователя о том, что правильное применение методики требует общих знаний о психодиагностике или специальной подготовки (по овладению методикой), то пользователь обязан либо выбрать другую методику, либо пройти соответствующую подготовку, либо привлечь к проведению психодиагностики психолога, либо вообще отказаться от психодиагностики.
- В. Пользователь, имеющий доступ к психодиагностическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны.
- Г. Пользователь следует всем этическим нормативам в проведении обследования по отношению к испытуемому и любым третьим лицам; он так же, как и психолог, не имеет права злоупотреблять доверием и обязан предупреждать его о том, как будет использована информация.
- Д. Методики, не обеспеченные однозначной стандартной инструкцией, необходимыми показателями надежности и валидности, требующие параллельного применения высокопрофессиональных экспертных методов, не могут быть использованы специалистами непсихологами.
- Е. Любой пользователь методик (тестов) содействует психологам в соблюдении процедурных и этических нормативов, предпринимает меры для предотвращения некорректного применения методик.
- Ж. Пользователи, не являющиеся профессиональными психологами, могут осуществлять рационализаторскую и изобретательскую деятельность в области психодиагностики только с санкции аттестационной комиссии Психологического общества РФ, удостоверяющей определенный профессиональный уровень как самих разработок, так и их авторов.



## Раздел I

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ориентировочный тест  
школьной зрелости И. Йирасека  
(Модификация Керна)\*

Тест предназначен для диагностики готовности детей к школьному обучению, позволяющий в сжатой форме получить картину психического развития ребенка. Используется как индивидуально, так и в группе. Тест состоит из трех заданий:

- 1) рисование мужской фигуры по памяти,
- 2) срисовывание письменных букв,
- 3) срисовывание группы точек.

Все задания данного графического теста направлены на определение:

- развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки,
- уровня интеллектуального развития ребенка (рисунок мужской фигуры),
- его умения подражать образцу (срисовывание букв и точек),
- способности ребенка сосредоточенно работать, не отвлекаясь, над не очень интересным для него заданием.

### ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ

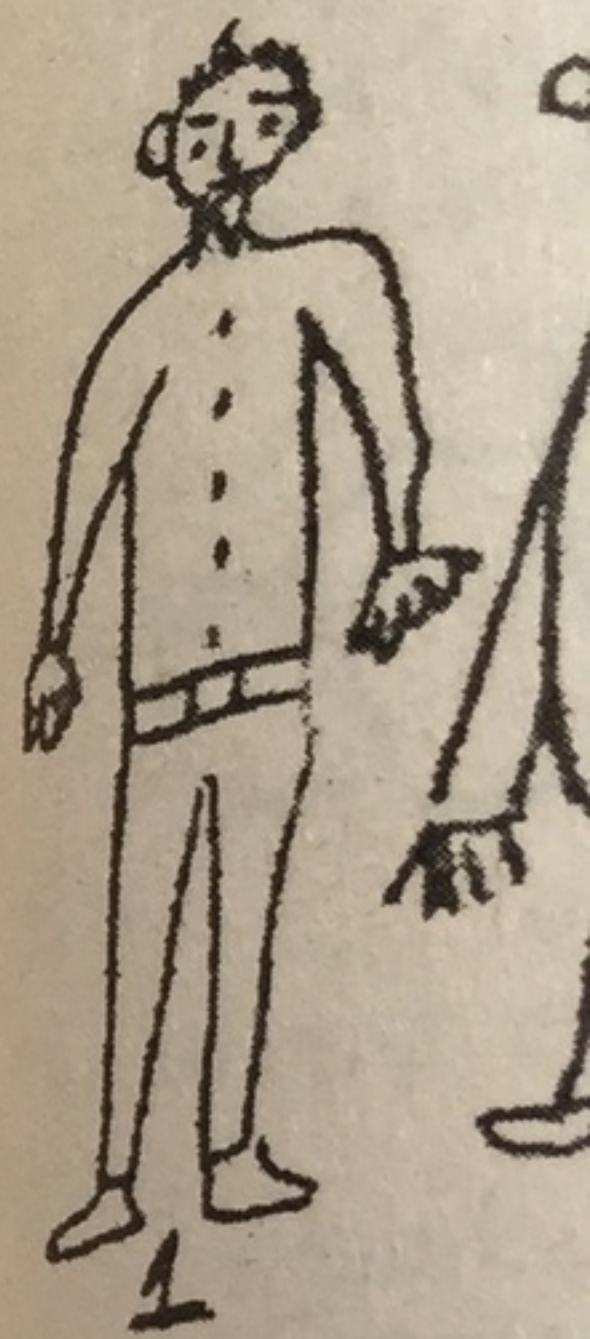
(Модификация теста А. Керна)

Имя и фамилия ребенка: \_\_\_\_\_  
Возраст: \_\_\_\_\_ лет, \_\_\_\_\_ мес. \_\_\_\_\_  
Дата рождения: \_\_\_\_\_ Дата исследования: \_\_\_\_\_  
Адрес родителей: \_\_\_\_\_

\* См.: Гуткина Н.И. Диагностика и коррекция готовности детей к школьному обучению // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. — М., 1987. — С.19—25.

раздел I. Опре

1. Здесь нарисуй (5 образцов на 1/2).

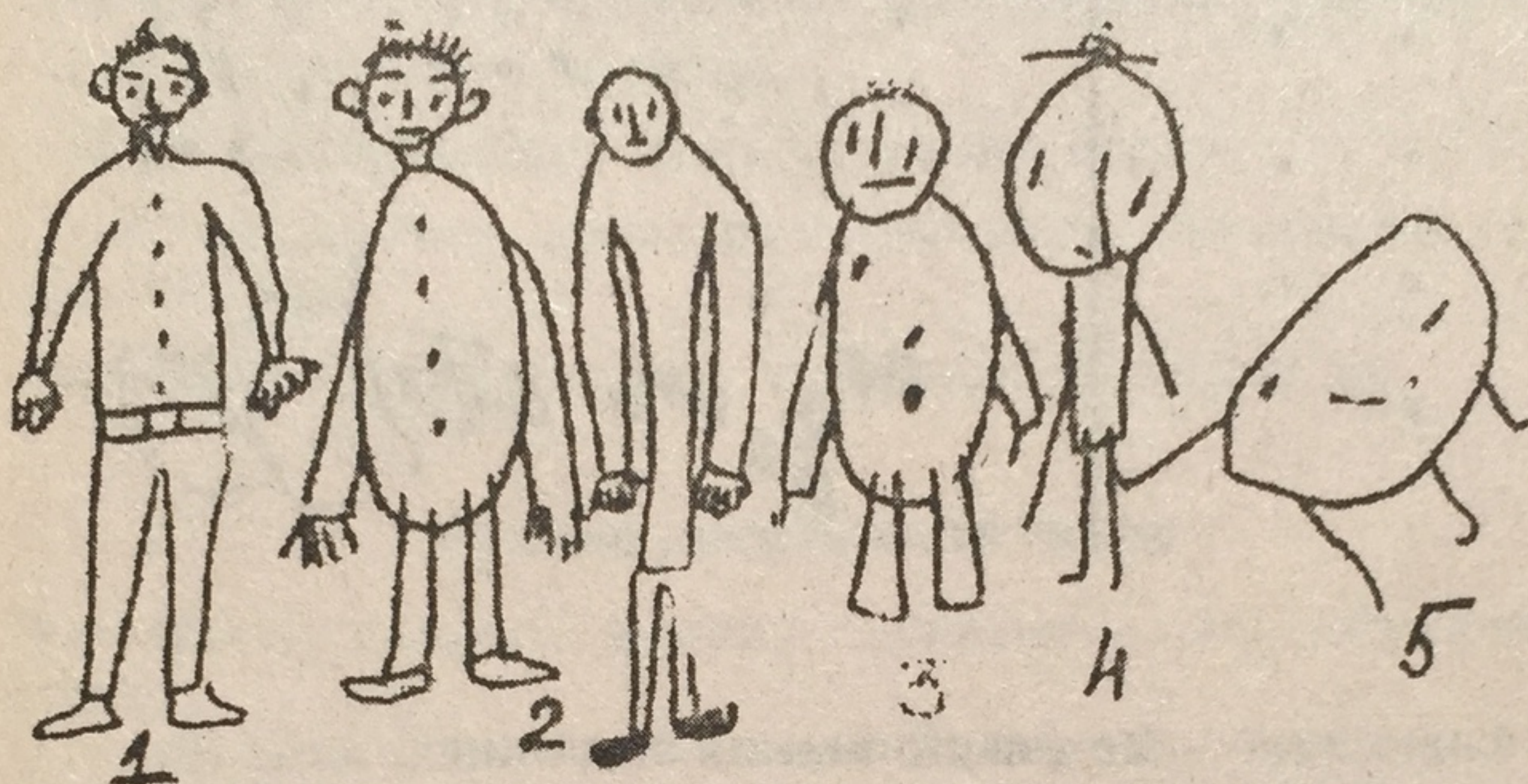


2. Посмотри, здесь  
но попробуй, м  
смотри, как эт  
пустом месте  
уменьшено на

Ева



- Здесь нарисуй какого-нибудь человека, так, как ты это сумеешь (5 образцов для оценки выполнения теста — уменьшено на 1/2).



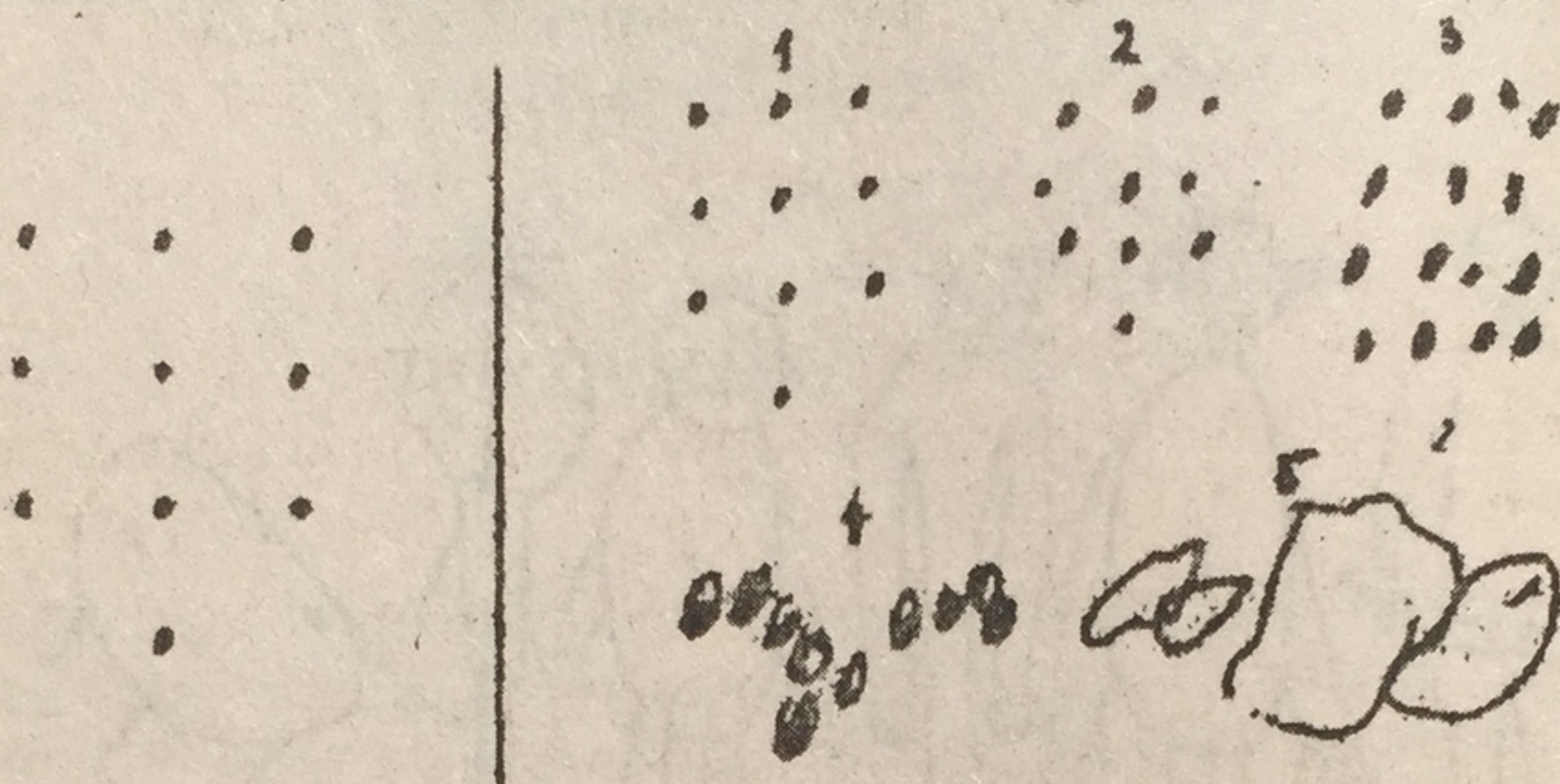
- Посмотри, здесь что-то написано\*. Ты еще не учился писать, но попробуй, может быть ты тоже сумеешь. Внимательно посмотри, как это написано, и здесь рядом (направо) на этом пустом месте напиши тоже так (5 образцов для оценки — уменьшено на 1/4).

Ева жели  
Ева жели  
Ева жели  
Ева жели  
Ева жели

\* Примечание переводчика: по практическим соображениям текст оставлен на чешском языке.



3. Посмотри — это точки. Попробуй нарисовать здесь рядом такие же (5 образцов для оценки — уменьшено на 1/3).



#### Ход выполнения задания

Ребенку (группе детей) предлагают бланк теста. На первой стороне бланка содержатся данные о нем и оставлено свободное место для рисования фигуры мужчины. На обороте в левой верхней части помещен образец письменных букв, а в левой нижней — образец группы точек. Правая часть этой стороны оставлена для воспроизведения образцов ребенком. Карандаш перед испытуемым кладут так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от обеих рук.

Перед выполнением первого задания каждому ребенку предлагается изобразить фигуру мужчины (без дальнейших пояснений). Помощь испытуемому или привлечение его внимания к ошибкам и недостаткам рисунка исключены. Если ребенок затрудняется выполнить это задание, то его надо подбодрить (напр., сказав: «Рисуй, у тебя все получится»). Иногда дети спрашивают, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину. В этом случае должен последовать отрицательный ответ. Если же ребенок начал рисовать женщину, следует разрешить дорисовать ее, а затем попросить, чтобы рядом он нарисовал мужчину.

По окончании рисования детей просят перевернуть лист бумаги на другую сторону и предлагают скопировать два слова («Это шарик»), написанных письменными буквами (второе задание). Если ребенок не угадал длину фразы и одно слово не поместилось в строчке, то ему можно посоветовать написать это слово выше или ниже.

В третьем задании детям предлагается скопировать группу нарисованных точек (нужно показать ребенку место на листе бума-

ги, где он долж  
ослабление кон  
даний требуетс

- какой рукой
- перекладывае
- слишком ли
- роняет ли кар
- начал ли рисо
- образца;
- желает ли убед

Результаты каж  
системе:

1 — высший ба  
по трем заданиям.  
заданиям от 3 до 6  
нее; от 12 до 15 —  
лов, необходимо  
могут быть умствен

1 балл. Нарисован

конечност

должна бы

и уши (во

лице глаза

кистью. С

скую одеж

способом

ставляется

тором всю

отрывая к

руки, ноги

лены к н

способ ри

к нему «пр

2 балла



ги, где он должен рисовать, так как у некоторых детей возможно ослабление концентрации внимания). Во время выполнения заданий требуется отмечать:

- какой рукой рисует ребенок;
- перекладывает ли он карандаш из одной руки в другую;
- слишком ли много вертится;
- роняет ли карандаш и ищет ли его под стулом;
- начал ли рисовать, несмотря на указания, или обводит контур образца;
- желает ли убедиться в том, что красиво рисует и др.

### Оценка результатов теста

Результаты каждого задания оцениваются по пятибалльной системе:

1 — высший балл, 5 — низший. Вычислить суммарный итог по трем заданиям. Развитие детей, получивших в сумме по трем заданиям от 3 до 6 баллов — выше среднего; от 7 до 11 — среднее; от 12 до 15 — ниже нормы. Детей, получивших 12—15 баллов, необходимо углубленно обследовать, так как среди них могут быть умственно отсталые.

### Задание 1

**1 балл.** Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова с туловищем соединена шеей и не должна быть больше туловища. На голове есть волосы и уши (возможно, закрытые кепкой или шляпой). На лице глаза, нос и рот. Руки заканчиваются пятипалой кистью. Ступни внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и изображена синтетическим контурным способом (рисуются сразу как единое целое, а не составляется из отдельных законченных частей); при котором всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки, ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. Более примитивный — аналитический способ рисования: сначала рисуется туловище, а затем к нему «прикрепляются» руки и ноги.

**2 балла.** Все требования (кроме использования синтетического способа рисования) выполняются на единицу. Отсутствие трех деталей (шея, волосы, один палец руки, но не



часть лица) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом.

- 3 балла. Фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги нарисованы двумя линиями (объемные). Допускается отсутствие волос, шеи, ушей, пальцев и ступней и одежды.
- 4 балла. Примитивный рисунок с головой и туловищем. Конечности (достаточно одной пары) нарисованы одной линией каждая.
- 5 баллов. Отсутствует четкое изображение туловища (головоножка), каракули.

### Задание 2

- 1 балл. Целиком скопирован образец. Буквы превышают размер букв образца не более, чем в два раза. Первая буква по высоте соответствует прописной. Буквы четко связаны в два слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более чем на 30°.
- 2 балла. Образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются.
- 3 балла. Явная разбивка надписи на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца.
- 4 балла. С образцом совпадают хотя бы две буквы.
- 5 баллов. Каракули.

### Задание 3

- 1 балл. Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более чем вдвое. Рисунок параллелен образцу.
- 2 балла. Число и расположение точек должны соответствовать образцу. Можно не учитывать отклонение не более трех точек на половину ширины зазора между строкой или колонкой.
- 3 балла. Рисунок в целом соответствует образцу и не превышает его по ширине и высоте более чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно

- быть  
рот,  
4 балла. Конт  
стоит  
ваютс  
5 баллов. Кара  
Примечание.  
его выполнения

### Исслед

Методика пр  
бального мышле  
школьному обу  
ряд вопросов. О  
баллов, как пол  
теста — это сумм  
вопросам.

- 1 уров
- 2 уров
- 3 уров
- 4 уров
- 5 уров

- 1. Какое животн  
Лошадь — оценка
- 2. Утром завтра  
Обедаем. Мы едим  
и другие ошибочны
- 3. Днем светло,  
Темно = 0. Неправ
- 4. Небо голубое,  
Зеленая = 0. Неправ



быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой разворот, даже на 180°.

**4 балла.** Контур рисунка не соответствует образцу, но все же состоит из точек. Размеры образца и число точек не учитываются. Целые формы (напр., линии) не допускаются.

**5 баллов.** Каракули.

*Примечание.* В тесте Керна дается пять образцов для оценки его выполнения\*.

### Исследование вербального мышления\*\*

Методика применяется для диагностики уровня развития вербального мышления ребенка при определении его готовности к школьному обучению. Испытуемому предлагается ответить на ряд вопросов. Ответы оцениваются определенным количеством баллов, как положительных, так и отрицательных. Результат теста — это сумма баллов («+» и «-»), достигнутых по отдельным вопросам.

#### Классификация результатов

1 уровень. . . . .	+24 и лучше;
2 уровень. . . . .	+14 до + 23;
3 уровень. . . . .	0 до +13;
4 уровень. . . . .	-1 до -10;
5 уровень. . . . .	-11 и хуже.

#### Вопросы

1. Какое животное больше — лошадь или собака?  
Лошадь — оценка 0. Неправильный ответ = -5.

2. Утром завтракаем, а в полдень...?  
Обедаем. Мы едим суп, мясо — 0. Полдничаем. Ужинаем. Спим и другие ошибочные ответы = -3.

3. Днем светло, а ночью...?  
Темно = 0. Неправильный ответ = -4.

4. Небо голубое, а трава...?  
Зеленая = 0. Неправильный ответ = -4.

\* См.: Шванцара И. и др. Диагностика психического развития. — Прага, 1978. — С. 260, 261.

\*\* См. там же. — С. 263, 264.



5. Черешни, груши, сливы, яблоки... это что?  
Фрукты = 1. Неправильный ответ = -1.

6. Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускаются шлагбаумы?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем, чтобы никто не попал под поезд и т.д. = 0. Неправильный ответ = -1.

7. Что такое: Москва, Суздаль, Новосибирск?

Города = 1, станции = 0. Неправильный ответ = -1.

8. Который час? (Показать на бумажных часах четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть и пять минут двенадцатого.)

Точно показано = 4, показано только четверть, целый час, четверть и час правильно = 3, не знает часов = 0.

9. Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это..., маленькая овечка — это...?

Щенок, ягненок = 4, только одно из двух данных = 0. Неправильный ответ = -1.

10. Собака больше похожа на кошку или на курицу? Чем? В чем их сходство?

На кошку, потому что у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0; на кошку (без приведения знаков подобия) = -1; на курицу = -3.

11. Почему во всех автомобилях имеются тормоза?

Две причины (тормозить с горы; затормозить на повороте; остановиться в случае столкновения; остановиться после окончания езды) = 1, одна причина = 0. Неправильный ответ = -1 (напр. — он не ехал бы без тормозов).

12. Чем похожи между собой молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и из железа; у них рукоятки; ими можно забивать гвозди; это инструменты; с задней стороны они плоские) = 3; одно подобие = 2. Неправильный ответ = 0.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающие, или приведение двух общих признаков (у них четыре ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери; умеют лазить по деревьям) = 3; одно подобие = 2. Неправильный ответ = 0.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты их узнал, если бы они были здесь на столе?

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг закрутки) = 3. Винт завинчивается, а гвоздь забивается или у винта гайка = 2. Неправильный ответ = 0.

15. Футбол.  
Вид спорта, состязание

16. Какими наземными средствами передвижения можно пользоваться?  
Три наземных средства (и с самодвижением) = 3. Неправильный ответ = 0.

17. Чем отличаются три признака?

Три признака; уже не болен; личия = 2.

18. Почему две причины?  
Две причины; сильными; чтобы не было рекорда; вильный ответ; вают деньги)

19. Когда плохо. Почему?  
Остальные несет ущерб и не может

20. Почему так оплачено?  
Тот, другой, ответ = 0.

Методика  
вольной сфер  
ности летей



15. Футбол, прыжок в высоту, теннис, плавание... = это?  
Вид спорта (физкультура) = 3. Игры (упражнения, гимнастика, состязания) = 2. Неправильный ответ = 0.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?  
Три наземных транспортных средства и самолет или корабль = 4. Только три наземных транспортных средства или полный перечень (и с самолетом или с кораблем), но только после объяснения «Транспортное средство — это то, на чем мы куда-нибудь передвигаемся» = 2. Неправильный ответ = 0.

17. Чем отличается старый человек от молодого? В чем их различие?  
Три признака (седые волосы или отсутствие волос; морщины; уже не может работать; плохо видит или слышит, чаще бывает болен; скорее умрет, чем молодой) = 4. Одно или два различия = 2. Неправильный ответ = 0. (У него палка. Он курит.)

18. Почему люди занимаются спортом?  
Две причины (чтобы они были здоровыми, закаленными, сильными; чтобы были подвижнее; чтобы держались прямо; чтобы не были толстыми; это для них развлечение, они хотят добиться рекорда, победить и др.) = 4. Одна причина = 2. Неправильный ответ (чтобы не умереть. Они делают ставку и выигрывают деньги) = 0.

19. Когда кто-нибудь уклоняется от работы, это неправильно, плохо. Почему?  
Остальные должны на него работать (или вследствие этого несет ущерб кто-то другой) = 4. Он ленивый или мало зарабатывает и не может себе ничего купить = 2. Неправильный ответ = 0.

20. Почему на письмо наклеивают марку?  
Так оплачивают за пересылку (перевозку) этого письма = 5. Тот, другой, должен был уплатить штраф = 2. Неправильный ответ = 0.

### МЕТОДИКА «ДОМИК»\*

Методика служит для диагностики уровня развития произвольной сферы и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению. Рассчитана на детей 5—10 лет.

\* См.: Гуткина Н.И. Психологическая подготовка детей к школе в группе развития//Активные методы в работе школьного психолога. — М., 1990. — С.15—18.



Методика представляет собой задание на срисовывание картин, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Задание позволяет выявить: умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец; умение скопировать его.

Эти умения предполагают определенный уровень развития: произвольного внимания; пространственного восприятия; сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

(Перед ними кладется лист с «домиком»; рис.1.) Педагог обращается к ребенку: «Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы рисунок был точно такой же, как этот образец. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать ластиком нельзя. Надо поверх неправильного рисунка или рядом правильно нарисовать. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

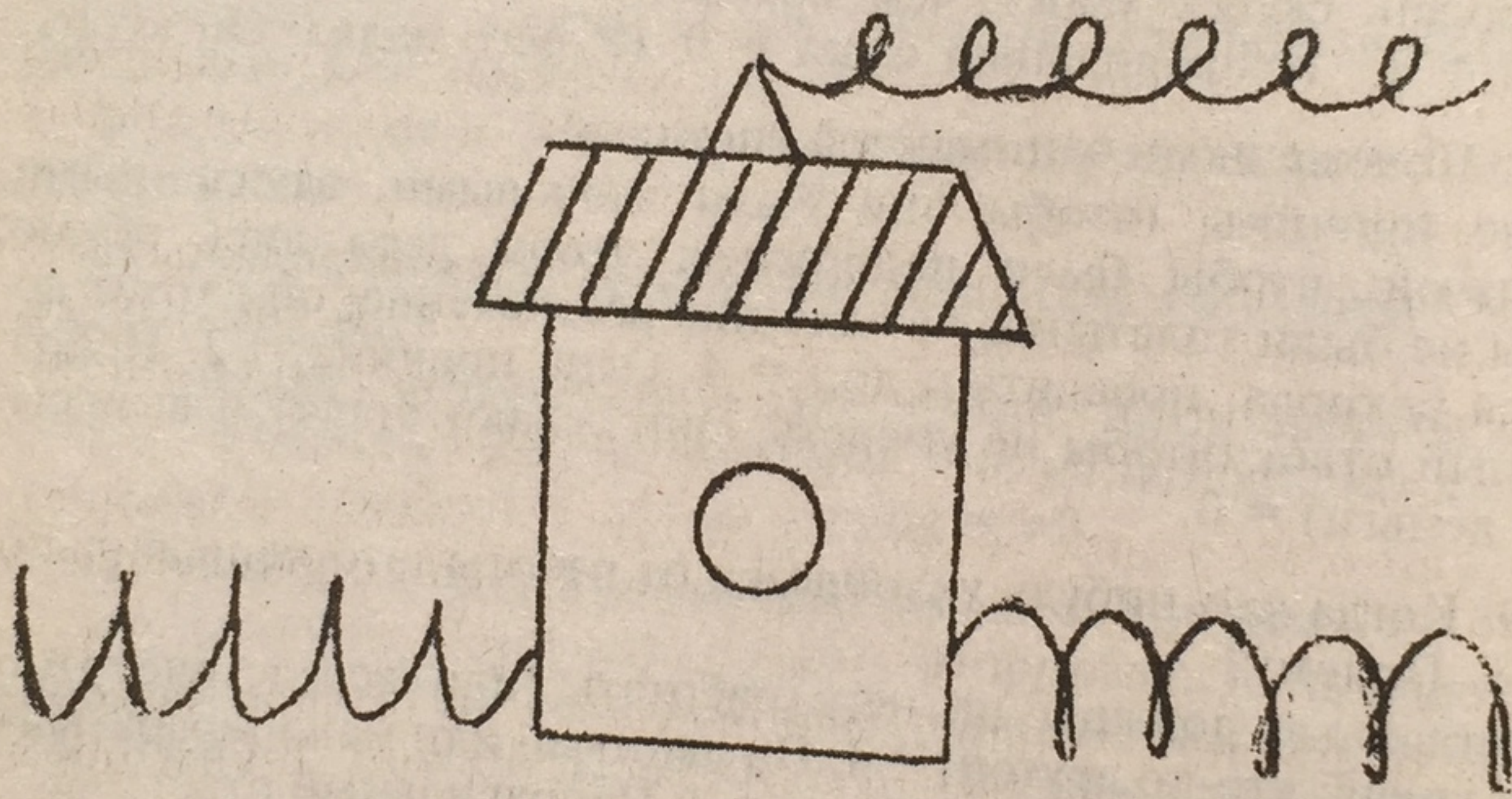


Рис. 1

### Ход выполнения работы

Перед выполнением задания педагог обращается к детям со словами: «Перед вами лежит лист бумаги и карандаш». На этом листе их просят нарисовать точно такую картинку, какую они видят на рисунке.

### Обработка результатов

Обработка экспериментального материала производится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. В качестве ошибок рассматриваются:

- а) отсутствующая крыша
- б) увеличенный при срисовывании рисунок
- в) неправильная правая труба
- Элементы вана в детали
- г) неправильная не на трубу,
- д) отклонение направленных линий,
- е) разрывы соединенные если ли 1 балл с
- ж) если одна то ставится целом;
- з) безошибочное выпущенное, чем испытывается 0 баллов 1—2 балла больше мания.
- Требуется у почти не получает более 1 развитии.



- а) отсутствие какой-либо детали рисунка (забор, дым, труба, крыша, окно, основание домика) — 4 балла;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (баллы начисляются за каждую деталь) — 3 балла;
- в) неправильно изображенный элемент (колечки дыма, забор — правая и левая стороны, штриховка на крыше, окно, труба) — 2 балла.

Элемент оценивается в целом. Если часть его скопирована верно, то начисляется 1 балл. Количество элементов в детали рисунка не учитывается;

- г) неправильное расположение деталей в пространстве (забор не на общей с основанием домика линии, смещение трубы, окна и т.д.) — 1 балл;
- д) отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (перекос вертикальных и горизонтальных линий, заваливание забора) — 1 балл;
- е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (за каждый разрыв) — 1 балл. В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до ее линии, 1 балл ставится за всю штриховку в целом;
- ж) если одна линия заходит за другую (за каждое залезание), то ставится 1 балл. Штриховка крыши оценивается в целом;
- з) безошибочное копирование рисунка — 0 баллов. За хорошее выполнение рисунка выставляется «0». Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Итак,

0 баллов — хорошо развито произвольное внимание;

1—2 балла — среднее развитие произвольного внимания;

больше 4 баллов — слабое развитие произвольного внимания.

Требуется учитывать возраст испытуемого. Пятилетние дети почти не получают оценку «0», если же испытуемый в 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии.

### Некоторые замечания к проведению методики

Если ребенок не нарисовал какие-то элементы, то ему предлагается воспроизвести их по образцу в виде самостоятельных фигур, чтобы проверить его умение нарисовать эти элементы. Их



отсутствие может быть связано не с развитием произвольного внимания, а с неумением ребенка их нарисовать (напр., круг, квадрат, треугольник и т.д.). По ходу работы ребенка психолог фиксирует:

- какой рукой он рисует;
- как работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит воздушные линии над рисунком-образцом, сверяет ли сделанное с образцом или рисует по памяти;
- быстро (или медленно) проводит линии;
- отвлекается ли во время работы;
- высказывается или задает вопросы во время рисования.

### МЕТОДИКА «ДА И НЕТ»\*

Методика предназначена для исследования произвольного внимания и памяти при определении готовности детей к школе.

#### Ход выполнения задания

Преподаватель обращается к детям со словами: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слова «да» и «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя будет произносить». (Ребенок их повторяет.) «Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые, нельзя произносить слова «да» и «нет». Понятно?». (Испытуемый подтверждает, что ему все ясно.)

#### Вопросы

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты хочешь остаться еще на год в детском саду?
5. Ты любишь гулять?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты любишь болеть?

\* См.: Гуткина Н.И. Психологическая подготовка детей к школе в группе развития//Активные методы в работе школьного психолога. — М., 1990. — С. 18, 19.

- 8.
9. Т
10. Н
11. Т
12. Д
13. К
14. Т
15. З
16. Т
17. К
18. Т
19. П
20. Т

Обработка эк  
подсчета баллов, м  
маются только сл  
1 балл. Если ребен  
зультат равен «0»  
марный балл. Упо  
«ага», «неа» и т.п.

Методика пред  
ной сферы и мо  
детей к школе и  
команды ведущего  
ворит слово «пож  
ческими упражне  
жалуйста»; 3) «пр  
пожалуйста»; 6)  
стань прыгать, по



8. Ты любишь играть?
9. Ты сейчас спишь?
10. Ночью солнышко светит?
11. Ты любишь ходить к врачу?
12. Доктор стрижет детей?
13. Коровы умеют летать?
14. Тебя зовут ... (неверное имя)?
15. Зимой бывает жарко?
16. Ты ходишь на работу?
17. Конфеты бывают горькими?
18. Трава белого цвета?
19. Парикмахер лечит детей?
20. Твой папа играет в куклы?

### Обработка результатов

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляющихся за ошибки, под которыми понимаются только слова «да» и «нет». За каждую ошибку начисляется 1 балл. Если ребенок правильно ответил на все вопросы, то его результат равен «0». Чем хуже выполнено задание, тем выше суммарный балл. Употребление детьми просторечной лексики (слова «ага», «неа» и т.п.) не рассматриваются в качестве ошибок.

### МЕТОДИКА «ВЕЖЛИВОСТЬ»\*

Методика предназначена для диагностики уровня произвольной сферы и может применяться при определении готовности детей к школе и представляет собой известную игру, в которой команды ведущего выполняются только в том случае, если он говорит слово «пожалуйста». Содержание команд связано с физическими упражнениями: 1) «руки вперед»; 2) «руки на пояс, пожалуйста»; 3) «присядь»; 4) «руки в стороны»; 5) «руки к плечам, пожалуйста»; 6) «прыгай»; 7) «прыгай, пожалуйста»; 8) «перестань прыгать, пожалуйста».

\* См.: Гуткина Н.И. «Зона ближайшего развития» и индивидуальный подход к ребенку на первых этапах обучения // Научно-методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психодиагностических методик. — М., 1988. — С. 18—35.



Успешность выполнения задания зависит от произвольного внимания, памяти, реализации сформированного намерения, т.е. всего того, что определяет понятие «подчинение правилу».

Обработка результатов проводится путем подсчета баллов, начисляющихся за ошибки, под которыми понимается выполнение команды без слова «пожалуйста». Каждая ошибка оценивается в один балл. Чем хуже справился ребенок с игрой, тем выше его суммарный балл.

### МЕТОДИКА «НАЙДИ ЗВУК»\*

Методика служит для изучения развития речевой сферы (проверка фонематического слуха). Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. В качестве примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ему предлагают поиграть в «прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть разыскиваемый звук в слове или нет (см. табл.):

Звук	Слова
«О»	кошка, стул, почта, карандаш, сок
«а»	палка, сук, лампа, ведро, сталь
«ш»	шалаш, тетрадь, штаны, камень, шелест
«с»	свисток, пенал, светофор, луна, сеть

Слова произносятся очень четко, гласные звуки растягиваются. Искомый гласный звук должен стоять под ударением. Испытуемому предлагают повторить слово и послушать его. В протоколе фиксируются ошибочные и правильные ответы. За каждую ошибку начисляется 1 балл. Чем меньше суммарный балл, тем лучше развит фонематический слух.

### МЕТОДИКА «ЕЗДА ПО ДОРОЖКЕ»\*\*

Методика предназначена для выявления уровня развития психомоторики ребенка. Умение производить точные движения

\* См.: Гуткина Н.И. Психологическая подготовка детей к школе в группе развития//Активные методы в работе школьного психолога. — М., 1990. — С. 27, 28.

\*\* Цит. из кн.: Астапов В.М. Определение готовности детей к обучению в школе: Материалы к циклу лекций и практических занятий. — М., 1991. — С. 18, 19.



кистью и пальцами руки имеет большое значение для успешности овладения письмом.

Ребенку предлагается «проехать» по дорожке, соединив линией изображения машин и дома. При этом ему нужно объяснить, что он должен проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги.

### Задание «Езда по дорожке»

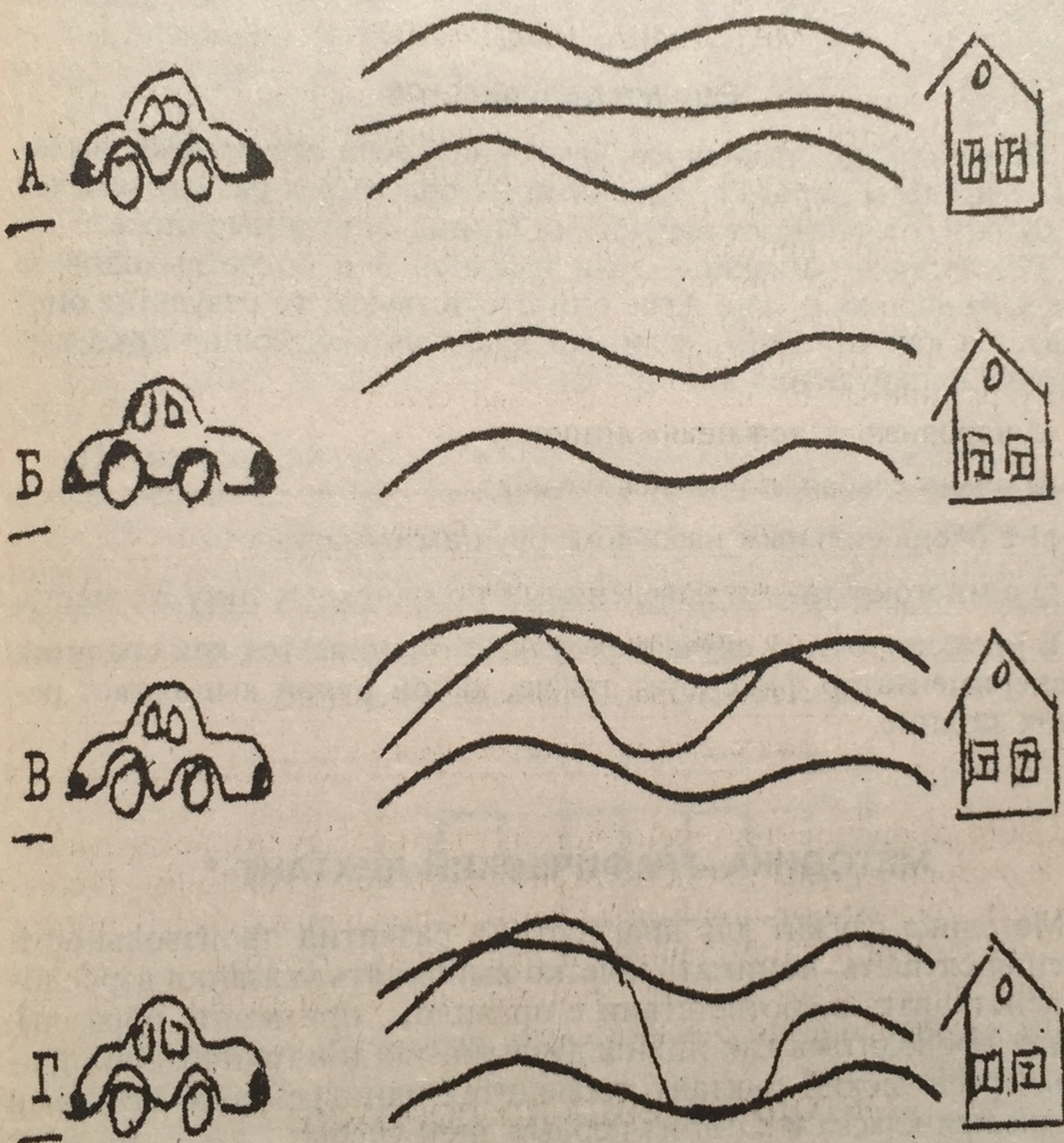


Рис. 2.

- А — образец, сделанный психологом на глазах у ребенка;
- Б — материал, предложенный испытуемому;
- В — вариант выполнения, оцениваемый знаком «+»;
- Г — вариант выполнения, оцениваемый знаком «-».



### Ход выполнения задания

Психолог обращается к испытуемому: «Ты — водитель. Тебе надо проехать к этому домику. Ты поедешь так (на рисунке-образце психолог показывает, как следует «ехать по дорожке»). Карандаш должен все время двигаться по бумаге, иначе получится, что машина взлетела, как самолет. Двигайся аккуратно, чтобы машина не съехала с дороги».

### Оценка результатов

Результат оценивается как «высокий», если отсутствуют выходы за пределы дорожки, карандаш не более трех раз отрывается от бумаги, отсутствуют нарушения линии, описанные ниже.

Результат — «низкий», если имеются 3 и более выходов за пределы дорожки; если даже они отсутствуют, то результат оценивается как «низкий», если наблюдаются следующие ярко выраженные нарушения линии:

- а) неровная, «дрожащая» линия;
- б) очень слабая, почти невидимая;
- в) с очень сильным нажимом, рвущим бумагу;
- г) с многократными наведениями по одному и тому же месту.

В промежуточных случаях результат оценивается как средний. Экспериментатор фиксирует также, какой рукой выполняет ребенок задание.

### МЕТОДИКА «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»\*

Методика служит для диагностики развития произвольности (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, применять образец). Может проводиться как индивидуально, так и в группе. Как правило, графический диктант проводится одновременно со всеми учащимися класса в один из первых дней учебы.

На тетрадном листе (каждому ученику выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставятся одна под другой три точки (расстояние между ними по вертикали 7 клеток).

\* См.: Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгра. — М., 1988. — С. 126—128.

Педагог  
учиться р  
получилис  
вниматель  
на сколько  
линии, ко  
ждите, пок  
новую лин  
рывающая кара  
рука, в кот  
Видите, он  
имеющийся  
линию напр  
ранее расче  
длиной в од  
линию на д  
проводяют

После эт  
ного узора:

«Начинае  
самую верхн  
вниз. Не отр  
право. Одна  
направо. Од  
продолжайте

На самост  
проведения м  
реждают, что  
время работ  
ошибки, доп  
но, соблюдают  
предыду

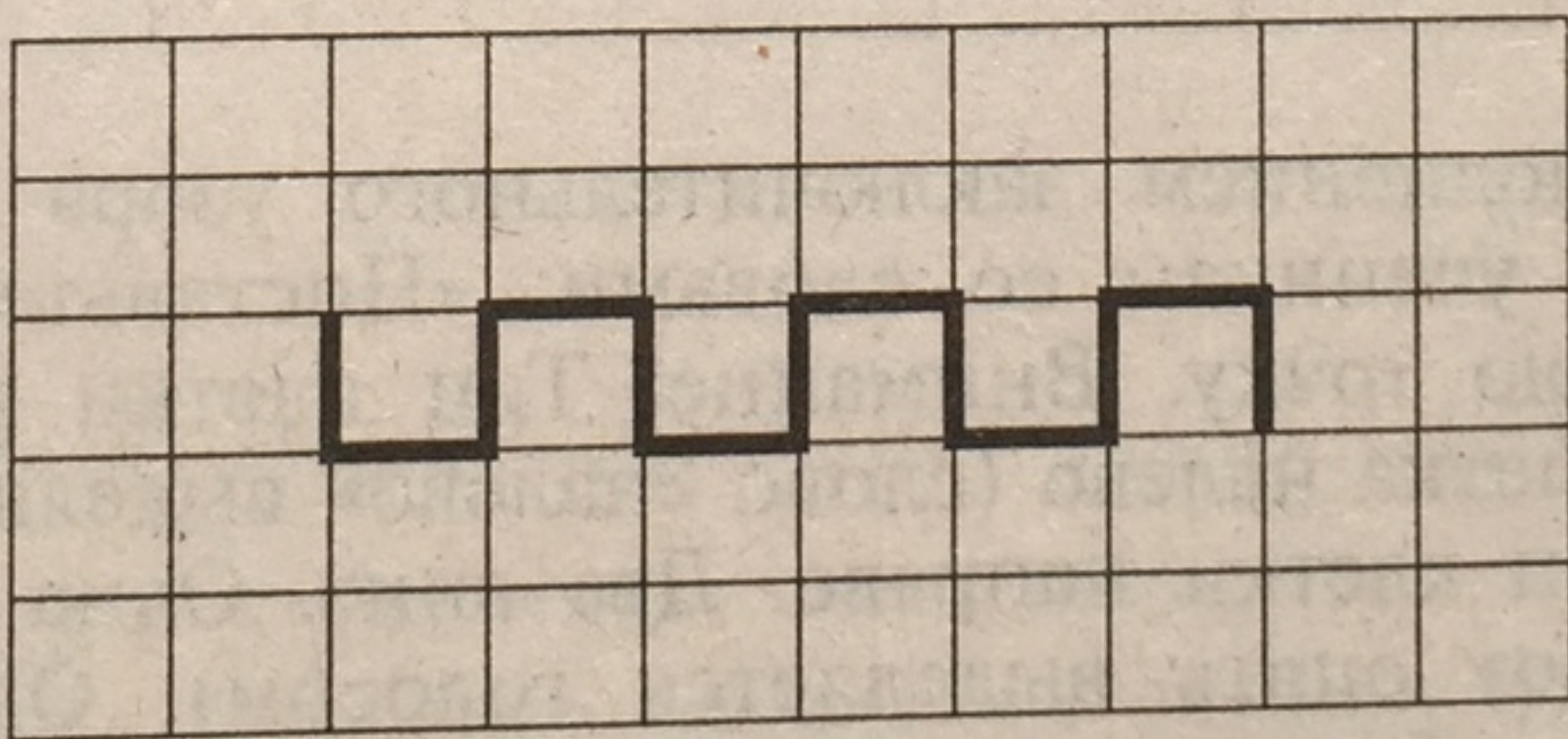


## Ход выполнения задания

Педагог предварительно объясняет: «Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры. Нужно постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого вы должны внимательно слушать меня — я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда прочертите линию, ждите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Это та рука, в которой вы держите карандаш. Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дается реальный ориентир, имеющийся в классе). Итак, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так — к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, затем — на три направо (слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске)».

После этого предлагается перейти к рисованию тренировочного узора:

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна вверх. Одна клетка направо. Одна вниз. Одна клетка направо. Одна вверх. Одна клетка направо. Одна вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

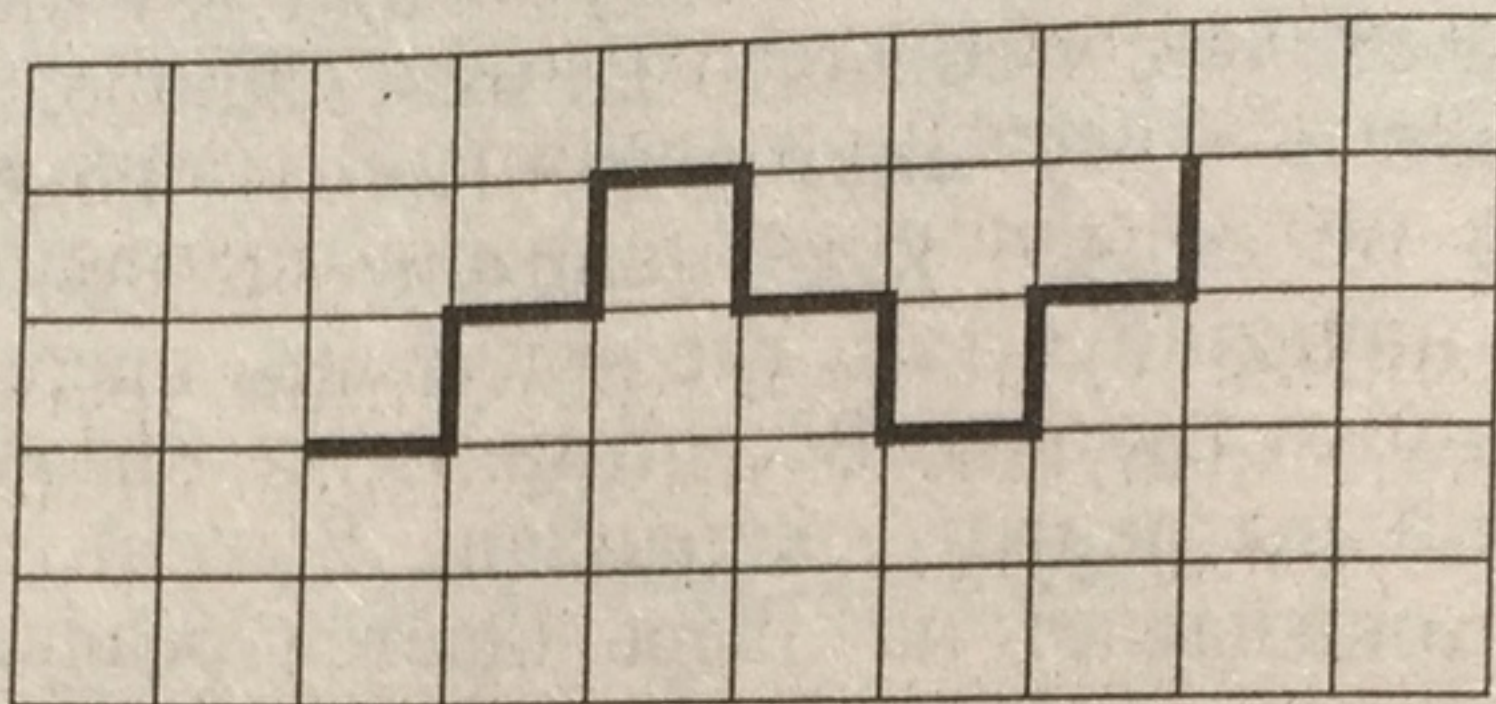


На самостоятельную работу дается 1,5—2 мин. Общее время проведения методики составляет около 15 мин. Детей предупреждают, что не обязательно занимать всю ширину страницы. Во время работы преподаватель наблюдает за ними и исправляет ошибки, допущенные испытуемыми. Диктовать следует медленно, соблюдать длительные паузы, чтобы они успевали закончить предыдущую линию.

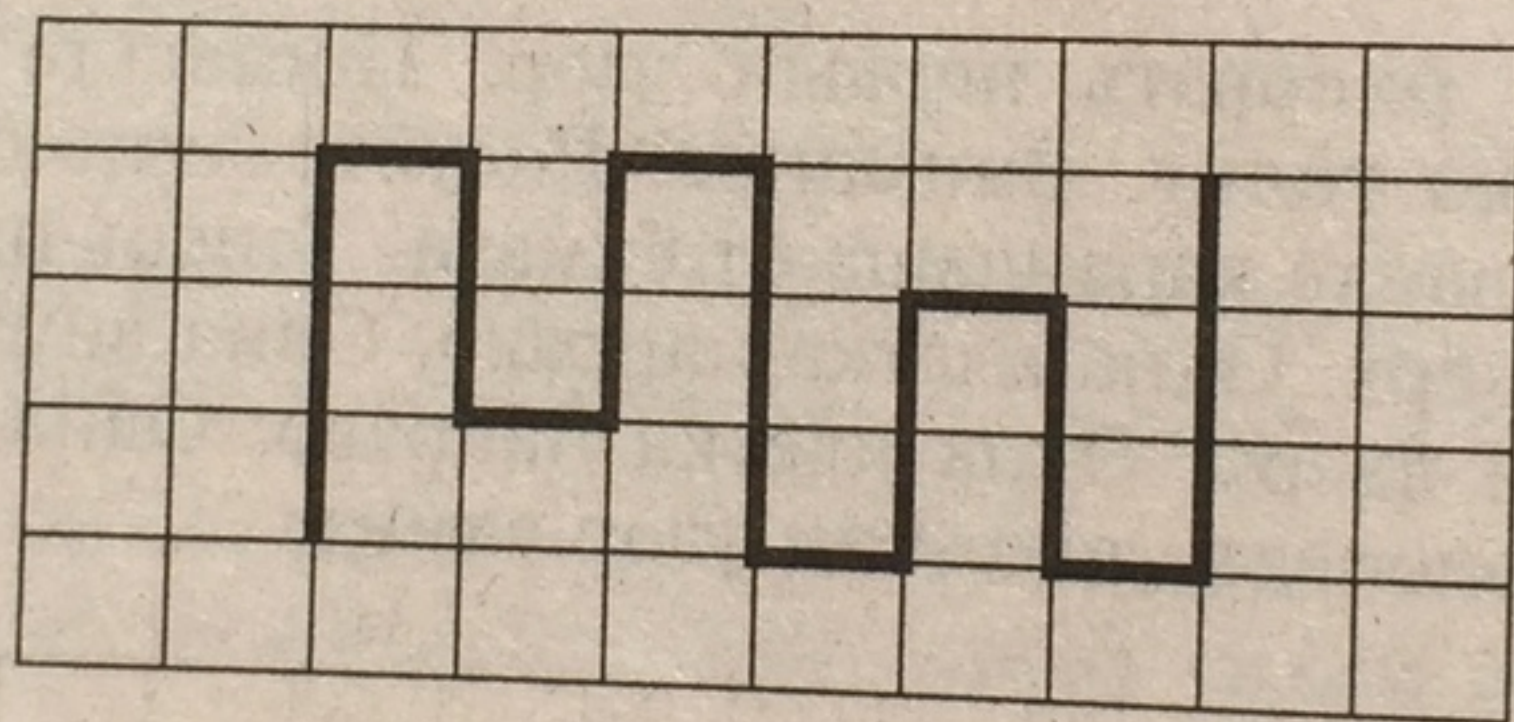
Последующий текст таков. Начинаем рисовать второй узор. Психолог обращается к учащимся со словами: 'Теперь поставьте



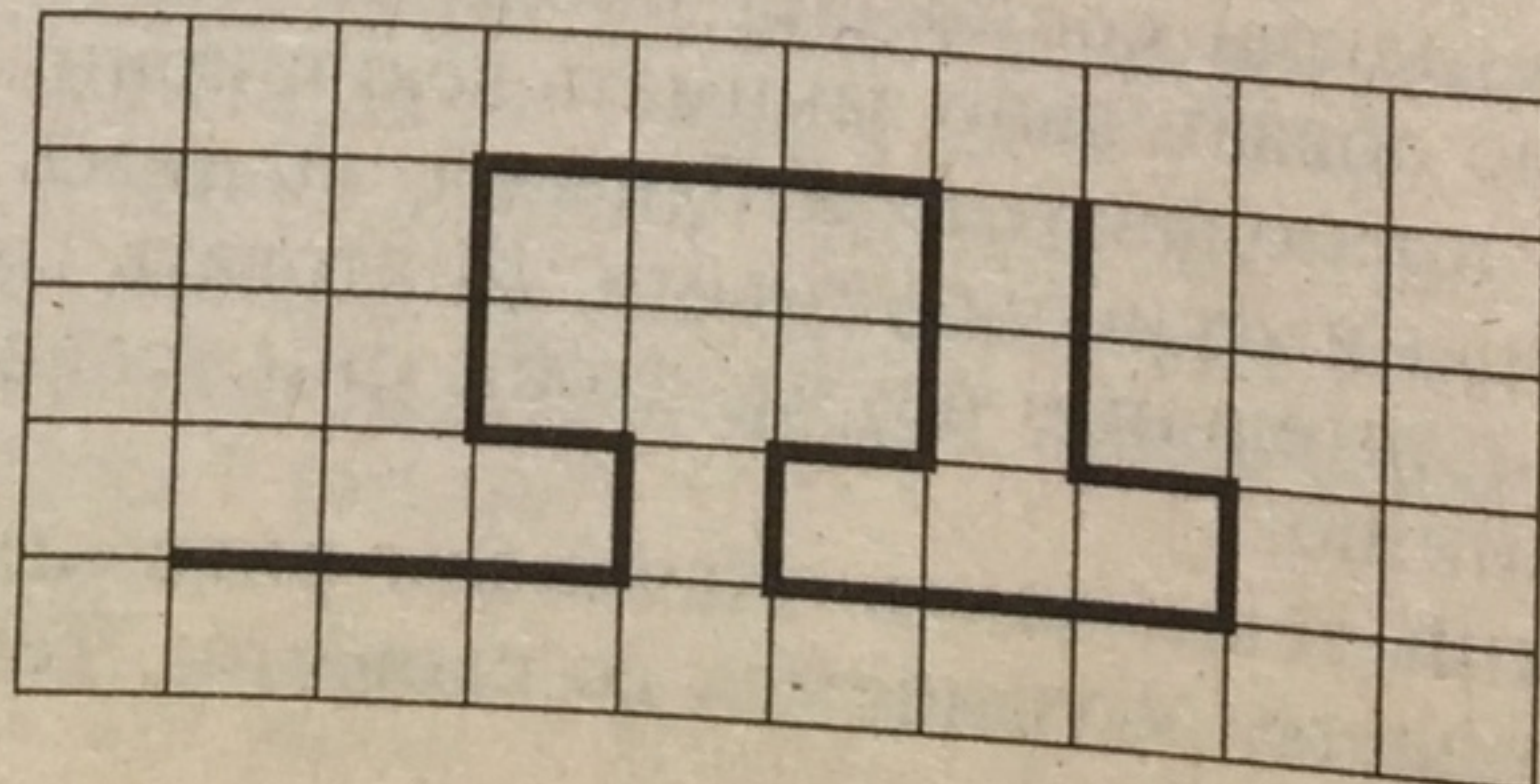
карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна направо. Одна клетка вверх. Одна направо. Одна клетка вниз. Одна направо. Одна клетка вверх. Одна направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».



Далее рисуем третий узор. Педагог обращается к школьникам со словами: «Внимание! Три клетки вверх. Одна направо. Две клетки вниз. Одна направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна направо. Две клетки вверх. Одна направо. Две клетки вниз. Одна направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».



Перед выполнением заключительного узора преподаватель обращается к ученикам со словами: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две вверх. Три клетки направо. Две вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом). Одна вниз. Три клетки направо. Одна вверх. Одна клетка налево. Две вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».



Анализиру  
рознь оценива  
стоятельного  
внимательно  
отвлекаясь на  
тельности уча  
ориентировать

1. **Высокий** ур  
целом соотв  
отдельные о
2. **Средний** уро  
мым, но сод  
но, а второй
3. **Уровень ниже**  
туемому, дру
4. **Низкий** уровне  
туемому.



### Анализ результатов

Анализируя результаты выполнения задания, требуется порознь оценивать: а) действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора. Оценивается умение ребенка внимательно слушать и четко выполнять указания учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители; б) степень самостоятельности учащегося в учебной работе. В обоих случаях можно ориентироваться на следующие уровни выполнения:

1. **Высокий уровень.** Оба узора (не считая тренировочного) в целом соответствуют диктуемому, в одном из них встречаются отдельные ошибки.
2. **Средний уровень.** Оба узора частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки; или один узор сделан безошибочно, а второй не соответствует диктуемому.
3. **Уровень ниже среднего.** Один узор частично соответствует диктуемому, другой не соответствует.
4. **Низкий уровень.** Ни один из двух узоров не соответствует диктуемому.



## Раздел II

### ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

#### 1. В н и м а н и е

##### ОЦЕНКА УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ\*

Работа проводится со стандартным бланком теста «Коррек-турная проба» как индивидуально, так и в группе. У испытуемого должно быть желание выполнить задание.

##### Ход выполнения задания

Перед выполнением задания педагог обращается к испытуемому со словами: «На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строку, отыскивайте буквы «К» и «Н» и зачеркивайте их. Букву «К» зачеркнуть, букву «Н» обвести кружком. Задание необходимо выполнить быстро и точно. По команде «Черта» поставить черту на бланке. Работа начинается по команде психолога. Время работы — 5 минут».

\* См.: Практикум по психологии / Под ред. А.Н. Леонтьева и Ю.Б. Гиппенрейтер. — М., 1972. — С. 95—98.

раздел II. Д

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ (во

СХАВСХ  
АКВНХИ  
ХНВКНХ  
КИСВХИ  
ХКВНАВ  
ИСНАИХ  
ВЕАИСНА  
АЕСНКХ  
ВЕВНКВ  
ИВАКСВ  
ВЕВКНИ  
ВННАКС  
ВКХВЕК  
СЕСХКВ  
ХАВИХН  
ЕИСНВИ  
АЕИХВК  
ХЕВСКХ  
ИСНВИЕ  
КСИСНА  
НАИКВЕ  
КИСНАИ  
СВЕСНА  
ЕИНАВЕ  
КЕИСНА  
ХНХКСН  
ИХСКЕИ  
СНАСВА  
СНАИСВ  
НАХКСВ



# КОРРЕКТУРНАЯ ТАБЛИЦА (вариант)

1. \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_\_ г.  
 (фамилия, имя, отчество)  
 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
 (возраст) (др. сведения)

СХАВСХЕВИХНАИСНХВХВКСНАИСЕХВХЕНА  
 АКВНХИВСНАВСАВСНАЕКЕАКВКЕСВСНАИС  
 ХНВКНХИСХВХЕКВХИВХЕИСНЕИНАИЕНКХК  
 КИСВХИХАКХНСКАИСВЕКВХНАИСНХЕКХИС  
 ХКВНАВСНИСНАИКАЕХКИСНАИКХЕХЕИСНА  
 ИСНАИХВИКХСНАИСВНКХВАИСНАХЕКЕХСН  
 ВЕАИСНАСНКИВКХКЕКНВИСНКХВЕХСНАИС  
 АЕСНКХКВИХКАКСАИСНАЕХКВЕНВХКЕАИС  
 ВЕВНКВХАВЕИВИСНАКАХВЕИВНАХИЕНАИК  
 ИВАКСВЕИКСНАВАКЕСВНКЕСНКСВХИЕСВХ  
 ВЕВКНИЕСАВИЕХЕВНАИЕНХЕИВКАИСНАСН  
 ВННАКСХИЕНАСНАИСВКХЕВСЕВХКХСНЕИС  
 ВКХВЕКЕКВКВНАИСНАИСНКЕКВКХАВСНАХКА  
 СЕСХКВАИСНАСАВКХСНЕИСХИХЕКВИКВЕН  
 ХАВИХНВИХКХХЕХНВИСНВСАЕХИСНАИНКЕ  
 ЕИСНВИАЕВАЕНХВХВИНСНАЕИЕКНВЕКЕХК  
 АЕИХВКЕВЕИСНАЕАИСНКВЕХИКХНКЕАНСН  
 ХЕВСКХЕКХНАИСНКВЕВЕСНАИСЕКХЕКНАИ  
 ИСНВИЕКВХЕИВНАКИСХАИЕВКЕВХИЕХЕИС  
 КСИСНАИАИЕНАКСХКИВХНИКИСНАИВЕСНА  
 НАИКВЕХКВКЕСВКСНХИАСНАКСХКХВХЕАЕ  
 КИСНАИЕХКЕХКЕИХНВХАКЕИСНАИКХВСХН  
 СВЕСНАИСАКВСНХАЕСХАИСНАЕИКИСХКЕХ  
 ЕИНАВЕКХЕКНАИВКВКХЕХИСНАИХКАХЕНА  
 КЕИСНАИЕХВКВИЕХАИЕХЕКВСНЕИЕСВНЕВ  
 ХНХКСНАКИИСНАИЕИНЕВИСНАИВЕВХСИСВ  
 ИХСКЕИЕХКИЕКЕКВХВАЕСНАСНКИСХЕАЕХК  
 СНАСВАИСЕВЕКЕХВЕКХСНКИСЕКАЕКСНАИ  
 СНАИСВНЕКХСНАИААВЕНАХЕАКХВЕИВЕАИ  
 НАХКСВХЕХИВХАИСНАВНСИЕАХСНАНАЕСН  
 ЕВИКИКНКНАВСНЕКВХКАСИАЕСВКХЕКСНА

«Коррек-  
 тированного

испытуе-  
 го алфа-  
 отыски-  
 » зачерк-  
 о выпол-  
 ь черту  
 время ра-

Б. Гиппен-



**Обработка результатов**

Рассчитать:

- 1) продуктивность внимания (количество просмотренных букв за 5 мин);
- 2) точность выполнения:

$$A = \frac{\Sigma}{\Sigma + O}$$

где  $\Sigma$  — количество правильно вычеркнутых букв;  $O$  — количество ошибок.

С помощью бланка корректурной пробы можно исследовать и другие свойства внимания — распределение и переключение.

**ИЗУЧЕНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВНИМАНИЯ\*****Ход выполнения задания**

Педагог предлагает испытуемым следующие задания:

- а) написать числа от 1 до 20, одновременно считая вслух от 20 до 1. Если он сразу начинает сбиваться — у него слабое распределение внимания;
- б) считать вслух от 1 до 31, но ребенок не должен называть числа, включающие тройку или кратные трем. Вместо этих чисел он должен говорить: «Не собьюсь». Например: «Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь» и т.д.

**Обработка результатов**

Подсчитать ошибки: максимум — 12, минимум — 0.  
Принято считать, что распределение внимания:

хорошее	— от 0 до 4 ошибок;
среднее	— от 4 до 7;
ниже среднего	— от 7 до 10;
плохое	— от 10 до 13.

Образец правильного счета: 1, 2, —, 4, 5, —, 7, 8, —, 10, 11, —, 14, —, 16, 17, —, 19, 20, —, 22, —, 25, 26, —, 28, 29, — (черта замещает числа, которые нельзя произносить).

\* См.: Методы экспериментального изучения индивидуальных психологических особенностей школьников / Б.М. Симаков, Н.В. Генина, М.Н. Акимова, Г.Н. Казанцева. — Куйбышев, 1974. — С. II.

**МЕТОДЫ**

Психолог п...  
можно больше  
значных числа,  
водится различ

Нужно слож  
сумме прибавит  
числом справа,  
Полученную пар  
т.д. Если сумма  
только цифра, о  
десятки, отбрась

Вначале осуш  
как и в I способе  
писать рядом с  
первой пары пере

В подготовите  
по I способу (5 ми  
После этого высч  
счетных операций  
В основной час  
дывать предложени  
сигнал «Время» и  
должен начать скл  
на которой его зас  
через каждую мину  
тому. За это время

\* См.: Непрерывная  
1987 — С



## ИЗУЧЕНИЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ МЕТОДОМ СЛОЖЕНИЯ ЧИСЕЛ С ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕМ\*

### Ход выполнения задания

Психолог предлагает испытуемому в течение 10 мин с возможно большей скоростью и точностью складывать два однозначных числа, написанных одно под другим. Сложение производится различными способами, меняющимися каждую минуту.

#### I способ

Нужно сложить два числа (верхнее и нижнее), к полученной сумме прибавить единицу и результат записать рядом с верхним числом справа, а предыдущее верхнее число подписать внизу. Полученную пару чисел снова сложить аналогичным образом и т.д. Если сумма выражена двузначной цифрой, то записывается только цифра, обозначающая единицы, а цифру, обозначающую десятки, отбрасывают (если сумма равна 12, то записывается 2).

Например: 1 4 6 1 8 0 9 0 0 1  
              2 1 4 6 1 8 0 9 0 0 и др.

#### II способ

Вначале осуществить сложение верхнего и нижнего чисел, как и в I способе, но от суммы вычесть единицу и результат записать рядом с нижним числом первой пары, а нижнее число первой пары переносят вверх.

Например: 1 2 2 3 4 6 9 4 2 5  
              2 2 3 4 6 9 4 2 5 6 и т.д.

В подготовительной части испытуемый складывает два числа по I способу (5 мин), затем сложение чисел по II способу (5 мин). После этого высчитывается среднее количество произведенных счетных операций за минуту.

В основной части эксперимента он по сигналу начинает складывать предложенные пары цифр I способом. Через минуту дается сигнал «Время» и испытуемый, поставив вертикальную черту, должен начать складывать числа по II способу с той пары цифр, на которой его застал сигнал. Так он работает в течение 10 мин, через каждую минуту переходя от одного способа сложения к другому. За это время испытуемый производит 9 переключений.

\* См.: Непрерывная школьная практика по психологии / Под ред. А.И. Щербакова. — Л., 1987. — С. 88, 89.



**Обработка результатов**

1. Подсчитать среднее количество произведенных операций за 1 мин в условиях переключения, 18 и более правильных операций свидетельствуют о сравнительно быстром протекании психических процессов; 8 и менее операций указывают на замедленность и подтверждают малую работоспособность испытуемого.
2. Вычислить степень переключаемости. Для этого требуется разделить среднее количество счетных операций на 1 мин в условиях переключения на среднее количество счетных операций в минуту, которое ученик сделал без переключения. Чем ниже степень переключаемости у данного ребенка, тем хуже у него результат умственной деятельности на уроках при частом переключении внимания.

**ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ВНИМАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ  
В 3—4 КЛАССАХ\***

С помощью данной методики можно определить уровень внимания ученика при самостоятельной работе.

**Ход выполнения задания**

Преподаватель предлагает испытуемым следующее задание: «Материал, который вы получите, содержит разные ошибки, в том числе смысловые. Найдите и исправьте их».

Затем раздается текст, для исправления которого не требуется знание правил, а необходимо только внимание. Неисправленная ошибка — это ошибка внимания.

**Текст**

*Старые лебеди склонили перед ним горые шеи. Зимой в саду расцвели яблони. Взрослые и дети толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В ответ я киваю ему рукой. Солнце доходило до верхушек деревьев и тряталось за ним. Сорняки шипучи и плодовиты. На столе лежала карта нашего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине. (Текст содержит 10 ошибок.)*

**Обработка результатов**

Подсчитать количество ошибок: от 0 до 2 ошибок — высший; от 3 до 4 — средний; от 5 и более — низкий уровень внимания.

\* См.: Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. — М., 1974. — С. 38.

Матери  
на отдельных к

I — слухов  
II — зритель  
III — моторн  
IV — зритель

ДИР  
ЛАМ  
ЯБЛО  
КАРА  
ГРОЗ  
УТКА  
ОБРУ  
МЕЛН  
ПОПУ  
ЛИСТ

САМО  
ЧАЙН  
БАБО  
НОГИ  
СВЕЧ  
ТАЧК  
ЖУР  
МАШ  
СТОЛ  
БРЕН

\* См.: Практичес  
М., 1972. — С. 93.



## 2. Память

### ИЗУЧЕНИЕ ТИПА ПАМЯТИ\*

М а т е р и а л: 4 группы слов для запоминания, записанных на отдельных карточках:

- I — слухового;
- II — зрительного;
- III — моторно-слухового;
- IV — зрительно-слухо-моторного.

#### Слова для запоминания

I	III
ДИРИЖАБЛЬ.....	ПАРОХОД
ЛАМПА .....	СОБАКА
ЯБЛОКО.....	ПАРТА
КАРАНДАШ.....	САПОГИ
ГРОЗА .....	СКОВОРОДА
УТКА .....	КАЛАЧ
ОБРУЧ .....	РОЩА
МЕЛЬНИЦА.....	ГРИБ
ПОПУГАЙ .....	ШУТКА
ЛИСТОК .....	СЕНО
II	IV
САМОЛЕТ .....	ВОЛК
ЧАЙНИК .....	БОЧКА
БАБОЧКА.....	КОНЬКИ
НОГИ.....	САМОВАР
СВЕЧА .....	ПИЛА
ТАЧКА .....	ВЕСЛО
ЖУРНАЛ .....	ЗАГАДКА
МАШИНА .....	ПРОГУЛКА
СТОЛЬ .....	ТРАКТОР
БРЕВНО.....	КНИГА

\* См.: Практические занятия по психологии / Под ред. А.В. Петровского. — М., 1972. — С. 93.



### Ход выполнения задания

Первый ряд слов читает психолог с интервалом 4—5 с между словами (слуховое запоминание). После 10-секундного перерыва испытуемый записывает слова и 10 мин отдыхает.

Второй ряд читает ученик 1 раз про себя (зрительное запоминание) и затем записывает. Через 10 мин воспринимается 3 ряд, психолог читает слова, а ребенок шепотом повторяет их и «записывает» в воздухе пальцем (моторно-слуховое запоминание). Потом записывает эти слова на листе бумаги. С перерывом в 10 мин воспринимаются слова 4 ряда. В этот раз психолог читает слова, а испытуемый одновременно следит зрительно по карточке и шепотом повторяет каждое слово. Далее слова записываются по памяти (зрительно-слухо-моторное запоминание).

### Обработка результатов

Тип памяти ученика характеризуется тем, в каком из рядов было больше воспроизведено слов. Подсчитывается коэффициент типа памяти (С):

$$C = \frac{a}{10},$$

где  $a$  — количество правильно воспроизведенных слов.

Чем ближе коэффициент к 1, тем лучше развит у ребенка данный тип памяти.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ\*

Данная методика применима только при индивидуальном обследовании детей. При этом используют матрицу информационного поиска. На листе плотной бумаги вырезают рамку, равную размеру одной строки. Испытуемому предъявляют одну строку из матрицы для запоминания с помощью вырезанной рамки, а затем он воспроизводит то, что ему удалось запомнить в письменном виде в протоколе. Время предъявления строки 3—5 с и оно зависит от возраста. Детям в возрасте 7—8 лет иногда требуется больше времени для однократного просмотра ряда.

\* См.: Романова Е.С., Усанова О.Н., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. — М., 1990. — С. 44, 45.

4	3
7	5
6	3
7	4
6	1
0	7
8	0
6	5
7	2
3	1

Педагог пре-  
должны просмо-  
очень короткое  
являемые фигур-  
гом».

Процедура в-  
пробную для то-  
струкцию.

Подсчитать:

- 1) общее чис-  
правильно
- 2) количеств-  
вая перест-
- 3) только те  
предъявле-  
воны, не  
ваются.

Ниже приве-  
символы в зави-



Матрицы с цифровым материалом

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
7	5	7	6	9	5	9	0	8	5
6	3	0	7	6	9	1	0	9	1
7	4	1	7	5	3	9	2	3	4
6	1	7	6	9	5	8	5	9	0
0	7	6	3	2	6	3	8	2	9
8	0	0	3	2	1	5	4	9	5
6	5	4	4	3	8	8	3	1	3
7	2	4	1	0	6	2	3	7	1
3	1	0	1	3	4	0	6	5	1

Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемым следующее задание: «Вы должны просмотреть ряд из 10 цифр с целью запоминания за очень короткое время. Затем по памяти воспроизвести предъявляемые фигуры, сохраняя порядок их следования друг за другом».

Процедура выполняется 10 раз. Вначале надо выполнить пробную для того, чтобы выяснить правильно ли вы поняли инструкцию.

Обработка результатов

Подсчитать:

- 1) общее число воспроизведенных символов (01), учитывая как правильно воспроизводимые символы, так и с ошибками;
- 2) количество правильно воспроизведенных символов, учитывая перестановки (02);
- 3) только те символы, которые строго сохраняют порядок предъявления (03), переставленные и привнесенные символы; не содержащиеся в предъявленном ряду, не учитываются.

Ниже приведены показатели объема памяти на цифровые символы в зависимости от возраста.



На основании полученных данных оценки объема кратковременной памяти можно выделить три основные группы учащихся на основе величины параметра 03:

- **Первая группа.** Показатель 03, т.е. количество запоминаемых символов с сохранением порядка следования в случайном ряду, свыше 4, 5 единиц (эта группа наиболее успешно справляется с обучением).
- **Вторая группа.** Показатель 03 находится в диапазоне от 4, 5 до 3 единиц (это группа, занимающая среднее положение по успеваемости).
- **Третья группа.** Показатель 03 ниже 3 единиц. Обычно это группа слабо успевающих детей, с которыми следует проводить дополнительную работу по развитию памяти, овладению формами запоминания.

Показатели воспроизведения цифровых символов  
в зависимости от возраста испытуемых

Показатель воспроизведения	Возраст							
	8	9	10	11	12	14—15	18—19	21—23
01	4,8	4,9	5,9	6,2	6,9	8,0	7,1	8,8
02	4,6	4,7	5,3	5,8	6,4	7,5	6,5	7,5
03	3,5	3,7	3,7	4,3	4,1	5,2	4,9	5,7

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ЛОГИЧЕСКОЙ И МЕХАНИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ\*

**М а т е р и а л:** 2 ряда слов. В первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором она отсутствует.

#### Ход выполнения задания

Испытуемым зачитываются 10 пар слов 1 ряда (интервал между парой — 5 с). После 10-секундного перерыва читаются левые слова ряда (с интервалом 15 с), а ребенок записывает запомнившиеся слова правой половины ряда. Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

\* См.: Практические занятия по психологии / Под ред. А.В. Петровского. — М., 1972. — С. 94.

Сл
КУКЛА
ЛАМПА
ГРУША
ПАРОВО
КОРОВА
ЧЕРНИЛ
СНЕГ —
БАБОЧК
КНИГА —
ЩЕТКА —

По каждом  
но воспроизведе  
дений. Результа

Объем логи	
Количество слов перво- го ряда (a1)	Кол зап ших

И  
Методика по  
нической памя  
в группе, начин

Преподавате  
они должны за  
предложений. В  
Психолог читае  
После 10-секун  
интервалом в 10

\* См.: Практиче  
М., 1972. — С. 95, 96



Слова к заданию I
КУКЛА — ИГРАТЬ
ЛАМПА — ВЕЧЕР
ГРУША — КОМПОТ
ПАРОВОЗ — ЕХАТЬ
КОРОВА — МОЛОКО
ЧЕРНИЛА — ТЕТРАДЬ
СНЕГ — ЗИМА
БАБОЧКА — МУХА
КНИГА — УЧИТЕЛЬ
ЩЕТКА — ЗУБЫ

Слова к заданию II
ЖУК — КРЕСЛО
СПИЦА — СЕСТРА
РЫБА — ПОЖАР
ШЛЯПА — ПЧЕЛА
БОТИНКИ — САМОВАР
МУХОМОР — ДИВАН
КОМПАС — КЛЕЙ
ГРАФИН — БРАТЬ
СПИЧКА — ОБУВЬ
ТЕРКА — ИДЕТ

### Обработка результатов

По каждому опыту требуется подсчитать количество правильно воспроизведенных слов и количество ошибочных воспроизведений. Результаты занести в таблицу:

Объем логической памяти			Объем механической памяти		
Количество слов первого ряда ( $a_1$ )	Количество запомнившихся слов ( $b_1$ )	Коэффициент логической памяти $C_1 = \frac{b_1}{a_1}$	Количество слов второго ряда ( $a_2$ )	Количество запомнившихся слов ( $b_2$ )	Коэффициент механической памяти $C_2 = \frac{b_2}{a_2}$

### ИЗУЧЕНИЕ ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ\*

Методика позволяет определить развитие логической и механической памяти. Может применяться как индивидуально, так и в группе, начиная с 8-летнего возраста.

#### Ход выполнения задания

Преподаватель прочитывает испытуемым ряд слов, которые они должны запомнить, причем эти слова составляют часть предложений. Вторые части будут прочитаны несколько позже. Психолог читает слова первого ряда с 5-секундным интервалом. После 10-секундного перерыва зачитывает слова второго ряда с интервалом в 10 с.

\* См.: Практические занятия по психологии / Под ред. А.В. Петровского. — М., 1972. — С. 95, 96.



Учащиеся записывают предложения, составленные из слов первого и второго рядов.

М а т е р и а л: два ряда слов и предложения, составленные из этих слов.

#### Первый ряд

БАРАБАН  
СЕЛА НА ЦВЕТOK  
ГРЯЗЬ  
ТРУСОСТЬ  
ПРОИЗОШЕЛ НА ФАБРИКЕ  
В ГОРАХ  
В КОМНАТЕ  
СОН  
МОСКВА  
МЕТАЛЛЫ  
НАША СТРАНА  
ПРИНЕС КНИГУ

#### Второй ряд

ВОСХОД СОЛНЦА  
ПЧЕЛА  
ЛУЧШИЙ ОТДЫХ  
ПОЖАР  
ВИСЕЛ НА СТЕНЕ  
ДРЕВНИЙ ГОРОД  
ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО  
ОЧЕНЬ ЖАРКО  
МАЛЬЧИК  
ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО  
ПРИЧИНА БОЛЕЗНИ  
ПЕРЕДОВОЕ ГОСУДАРСТВО

#### Предложения

БАРАБАН ВИСЕЛ НА СТЕНЕ  
ПЧЕЛА СЕЛА НА ЦВЕТOK  
ГРЯЗЬ — ПРИЧИНА БОЛЕЗНЕЙ  
ТРУСОСТЬ — ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО  
ВОСХОД СОЛНЦА В ГОРАХ  
НА ФАБРИКЕ ПРОИЗОШЕЛ ПОЖАР  
В КОМНАТЕ ОЧЕНЬ ЖАРКО  
ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — СОН  
МОСКВА — ДРЕВНИЙ ГОРОД  
ЖЕЛЕЗО И ЗОЛОТО — МЕТАЛЛЫ  
НАША СТРАНА — ПЕРЕДОВОЕ ГОСУДАРСТВО  
МАЛЬЧИК ПРИНЕС КНИГУ

#### Обработка результатов

Подсчитать: а) количество правильно запомнившихся слов в составленных предложениях; б) количество ошибочно воспроизведенных в предложениях слов из обоих рядов и внесенных самим испытуемым. Заполнить следующую таблицу:

Объем логической памяти			Объем механической памяти
Количество правильных ответов	Количество включенных слов во всех составленных предложениях		Количество отдельных слов
	из I и II ряда	лично самим учеником	
1	2	3	4

Коэффициент  
дробь, где  
предложен  
первого и  
Коэффициент  
тоже дробь  
слов, знаме

#### ОЦЕНКА

Данная  
ной памяти  
ной теме за  
9-летнего во  
как индиви

Испытуе  
мени воспр  
или иной те  
зависимости  
сифицирую  
химия, лите

Можно  
сателей и по

Также м  
трольная ра  
Показатель  
успешности

Педагог  
требуется во  
теме, напри  
Работать на  
щиеся начи  
истечения 5  
самостоятел  
слов и запи  
По показ  
делить следу

\* См.: Ром  
гностика разви



Коэффициент относительного развития логической памяти — дробь, где числитель — количество слов, вошедших в логические предложения у испытуемого, знаменатель — общее число слов первого и второго рядов.

Коэффициент относительного развития механической памяти тоже дробное число: числитель — число отдельно воспроизведенных слов, знаменатель — общее число слов первого и второго рядов.

### ОЦЕНКА ПРОДУКТИВНОСТИ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ\*

Данная методика позволяет оценить продуктивность вербальной памяти с помощью метода свободных ассоциаций по заданной теме за малый промежуток времени (5 мин), начиная с 8—9-летнего возраста по письменному варианту и по устному с 6 лет, как индивидуально, так и в группе.

Испытуемым предлагают за ограниченный промежуток времени воспроизвести как можно больше слов, связанных с той или иной темой, которая специально подбирается психологом в зависимости от цели обследования. Это могут быть темы, классифицирующиеся по учебным предметам: математика, физика, химия, литература и др.

Можно использовать задания на перечисление фамилий писателей и поэтов, художников и композиторов и т.д.

Также методика может быть применена как экспресс-контрольная работа или процедура закрепления учебного материала. Показатель продуктивности вербальной памяти тесно связан с успешностью обучения.

#### Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемым следующее задание: «Вам требуется воспроизвести как можно больше слов, относящихся к теме, например: математика. На это задание отводится 5 мин. Работать начинаем по моей команде». После объяснения учащиеся начинают работу по единой команде «Начали». Затем по истечении 5 мин заканчивают работу. После ее окончания они самостоятельно могут осуществить подсчет воспроизведенных слов и записать их в протокол.

По показателям продуктивности воспроизведения можно выделить следующие группы:

\* См.: Романова Е.С., Усанова О.Н., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. — М., 1990. — С. 47, 48.



- **Первая группа** — количество воспроизведений свыше 40 (с возраста 12 лет и выше). Это ученики с высокой продуктивностью воспроизведения, успешно учатся, обладают высокими коммуникативными способностями.
- **Вторая группа** — количество воспроизведений от 25 до 40. Это учащиеся со средней продуктивностью вербального воспроизведения, успеваемость средняя.
- **Третья группа** — количество воспроизведений ниже 25. Это дети с низкой продуктивностью вербального воспроизведения, обычно испытывают большие трудности в обучении.

Простая и кратковременная процедура по вербальному воспроизведению может выявить значительную информацию:

- каково общее количество воспроизведенных слов;
- какие понятия преобладают при воспроизведении: общие, частные или конкретные;
- имеется ли группирование слов при воспроизведении и на чем оно основано;
- относятся ли прямо воспроизведенные слова к предлагаемой теме или же нет;
- при воспроизведении фамилий писателей и поэтов можно ли выявить литературные предпочтения школьников: проза это или поэзия, современная литература или классика: русская, отечественная или зарубежная, а также предпочитаемые жанры, авторы из школьной программы или же авторы, выходящие за ее пределы?

Показатели вербального воспроизведения имеют возрастные пределы.

**Продуктивность вербальной памяти  
в зависимости от заданной темы и возраста детей  
(воспроизведение за 5 мин)**

Возраст (лет)	Наука	Политика	Этика	Литература	Музыка	Живопись
8—9	3,50	3,55	3,00	6,80	3,65	3,00
10	7,20	8,13	6,25	16,20	7,42	4,00
11	8,00	8,16	6,16	17,54	7,50	5,16
12	11,60	13,66	15,40	23,43	12,14	7,00
13	15,80	17,60	18,32	30,00	14,73	10,25
15	23,08	18,16	28,00	36,83	20,50	16,90

	8—9
Среднее	6,8
Стандартные отклонения	4,9

Данная  
ся для усво  
менена для

Испыту  
а затем их  
не сразу по  
тий, учени  
признак. Н  
дня, а разл  
конец. Неу  
бости опер  
кретному



**Возрастные отличия продуктивности  
воспроизведения фамилий писателей и поэтов**

	Возраст (лет)											
	8—9	10	11	12	13	14	15	до 20	до 25	до 30	до 35	до 40
Среднее	6,8	16,2	17,5	23,4	30,0	35,6	36,8	33,2	35,0	32,0	34,4	35,4
Стандартные отклонения	4,9	6,7	7,2	18,8	10,0	9,9	10,1	8,5	9,5	9,2	11,6	11,1

### 3. Мышление

#### ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССОВ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА\* (МЕТОДИКА «СРАВНЕНИЕ ПОНЯТИЙ»)

Данная методика относится к классическим, использующимся для усвоения процессов анализа и синтеза. Может быть применена для изучения мышления школьников любого возраста.

#### Ход выполнения задания

Испытуемому предлагают сравнить понятия, указать сходство, а затем их различия. Все ответы записываются. Если инструкция не сразу понимается, то дается образец. Выясняя сходство понятий, ученик должен назвать (выделить) общий существенный признак. Например, «вечер» и «утро» сходны тем, что это части дня, а различны тем, что «утро» — начало дня, а «вечер» — его конец. Неумение выделить эти признаки свидетельствует о слабости операций анализа, синтеза, обобщения; склонности к конкретному мышлению.

\* См.: Жабицкая Л.Г. Психодиагностика для учителя. — Кишинев, 1990. — С. 69, 70.



## Сравнение понятий

УТРО — ВЕЧЕР  
КОРОВА — ЛОШАДЬ  
ЛЕТЧИК — ТАНКИСТ  
ЛЫЖИ — КОНЬКИ  
ТРАМВАЙ — АВТОБУС  
ОЗЕРО — РЕКА  
РЕКА — ПТИЦА  
ДОЖДЬ — СНЕГ  
ПОЕЗД — САМОЛЕТ  
ОСЬ — ОСА  
ОБМАН — ОШИБКА  
СТАКАН — ПЕТУХ  
МАЛЕНЬКАЯ — БОЛЬШАЯ  
ДЕВОЧКА — КУКЛА  
БОТИНОК — КАРАНДАШ  
ЯБЛОКО — ВИШНЯ

ВОРОНА — ВОРОБЕЙ  
ВОЛК — ЛУНА  
МОЛОКО — ВОДА  
ВЕТЕР — СОЛЬ  
ЗОЛОТО — СЕРЕБРО  
САНИ — ТЕЛЕГА  
ОЧКИ — ДЕНЬГИ  
ВОРОБЕЙ — КУРИЦА  
КОШКА — ЯБЛОКО  
ВЕЧЕР — УТРО  
ДУБ — БЕРЕЗА  
ГОЛОД — ЖАЖДА  
СКАЗКА — ПЕСНЯ  
КОРЗИНА — СОВА  
КАРТИНА — ПОРТРЕТ

В списке имеются и «несравнимые понятия» (река — птица; стакан — петух; ботинок — карандаш; волк — луна; ветер — соль; очки — деньги; кошка — яблоко). Предъявляя такую пару, не надо спешить с разъяснениями. Если ребенок растерян, то ему можно подсказать, что здесь встречаются слова, которые не сравнимы. В дальнейшем такие пояснения не делаются. Дело в том, что эти пары слов подобраны так, что провоцируют конкретное, «ситуативное» высказывание. Помимо конкретности мышления, можно увидеть еще и «соскальзывание», что свидетельствует о неустойчивости ума. Если ученик настаивает на сравнимости таких понятий и придумывает неестественные объяснения — есть основание предполагать психическое заболевание.

## МЕТОДИКА «ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ»\*

Методика позволяет выявить уровень процессов обобщения и отвлечения.

## Ход выполнения задания

Преподаватель предлагает испытуемым следующее задание: «Из пяти предложенных слов четыре сходны между собой и их можно объединить одним названием. Найдите неподходящее слово и скажите, как можно назвать остальные четыре».

1. Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. Василий, Федор, Иванов, Семен, Порфирий.

\* См.: Атлас для экспериментального исследования отклонений психической деятельности человека / Под ред. И.А. Полищука и А.Е. Видренко. — Киев, 1980. — С. 16, 17.

4. Глубок
5. Молок
6. Дом, са
7. Береза,
8. Ненави
9. Гнездо,
10. Молото
11. Минута
12. Грабеж,

При ана

■ **высший** —  
сение к к

■ **средний** —  
ния (отне  
знаков);

■ **низкий** —  
на основа

Ригиднос  
необходимо

Инертность

чтению реп

нужно искат

затель и для

системы (ин

особенностей

Данная м

начиная с п

дуально, так

ют 10 прост

решают зада

Перед вы

словами:

\* См.: Жаб

С. 70—72.



4. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
5. Молоко, сливки, сыр, сало, сметана.
6. Дом, сарай, изба, хижина, здание.
7. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
8. Ненавидеть, негодовать, презирать, возмущаться, наказывать.
9. Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. Молоток, гвоздь, клещи, топор, долото.
11. Минута, секунда, час, вечер, сутки.
12. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

### Анализ результатов

При анализе оценивается уровень обобщения:

- **высший** — при использовании концептуальных понятий (отнесение к классу на основании существенных признаков);
- **средний** — при применении функционального уровня обобщения (отнесение к классу на основании функциональных признаков);
- **низкий** — при определенных обобщениях (отнесение к классу на основании конкретных признаков).

### ИЗУЧЕНИЕ РИГИДНОСТИ МЫШЛЕНИЯ\*

Ригидность — это инертность, негибкость мышления, когда необходимо переключиться на новый способ решения задачи. Инертность мышления и связанная с нею тенденция к предпочтению репродуктивного, к избеганию ситуаций, в которых нужно искать новые решения — важный диагностический показатель и для определения типологических особенностей нервной системы (инертность нервной системы), и для диагностирования особенностей умственного развития ребенка.

Данная методика годится для школьников любого возраста, начиная с первого класса, и может использоваться как индивидуально, так и в группе. Экспериментальный материал составляют 10 простых арифметических задач. Испытуемые письменно решают задачи, начиная с первой.

Перед выполнением задания педагог обращается к детям со словами:

\* См.: Жабицкая Л.Г. Психодиагностика для учителя. — Кишинев, 1990. — С. 70—72.



«На бланке имеются десять задач, для решения которых требуется выполнить элементарные арифметические операции. Непосредственно на бланке записывайте последовательно примененные вами для решения каждой задачи (от 1 до 10-й). Время решения не ограничено».

### Задачи

1. Даны три сосуда — 37, 21 и 3 л; как отмерить ровно 10 л воды?
2. Даны три сосуда — 37, 24 и 2 л; как отмерить ровно 9 л воды?
3. Даны три сосуда — 39, 22 и 2 л; как отмерить ровно 13 л воды?
4. Даны три сосуда — 38, 25 и 2 л; как отмерить ровно 9 л воды?
5. Даны три сосуда — 29, 14 и 2 л; как отмерить ровно 11 л воды?
6. Даны три сосуда — 28, 14 и 2 л; как отмерить ровно 10 л воды?
7. Даны три сосуда — 26, 10 и 3 л, как отмерить ровно 10 л воды?
8. Даны три сосуда — 27, 12 и 3 л, как отмерить ровно 9 л воды?
9. Даны три сосуда — 30, 12 и 3 л; как отмерить ровно 15 л воды?
10. Даны три сосуда — 28, 7 и 5 л; как отмерить ровно 12 л воды?

### Обработка результатов

Задачи 1—5 могут быть решены только путем последовательного вычитания обоих меньших чисел из большего. Например:  $37 - 21 - 3 = 10$  (первая задача) или  $37 - 24 - 2 = 11$  (вторая задача) и др. Они имеют только одно решение (т.е. решение их всегда рационально).

Критерием же рациональности решения задач 6—10 является использование минимального числа арифметических действий — двух, одного или никакого (т.е. сразу же дается ответ).

Эти задачи могут быть решены каким-нибудь другим, более простым способом. Задача 6 может быть решена таким образом:  $14 - 2 - 2 = 10$ . Решение задачи 7 вообще не требует вычислений, так как для того, чтобы отмерить 10 л воды, достаточно воспользоваться имеющимся сосудом в 10 л. Задача 8 допускает и такое решение:  $12 - 3 = 9$ . Задача 9 может быть решена и путем сложения:  $12 + 3 = 15$ . И, наконец, задача 10 допускает только одно, но иное, решение:  $7 + 5 = 12$ , чем в 1—5 задачах.

### ИССЛЕДОВАНИЕ ГИБКОСТИ МЫШЛЕНИЯ\*

Методика позволяет определить вариативность подходов, гипотез, исходных данных, точек зрения, операций, вовлекаемых в процесс мыслительной деятельности. Может применяться как индивидуально, так и в группе.

\* См.. Методические материалы к лабораторным занятиям по общей психологии. — Кировоград, 1988. — С. 20, 21.

Учащимся  
(наборами бу  
боров букв сл  
Слова могут б

Подсчитать

Уровень гибкости мыш- ления	
Высокий	
Средний	
Низкий	
ЙВО	Я
ЙЛА	Р
АБЛ	Е
АШР	А
ОЗВ	И
УКБ	А
ИРМ	О
ОТМ	О
АСД	О
ОБЛ	О

ИССЛЕ

Методика поз  
вочных и опера  
пользоваться как



### Ход выполнения задания

Учащимся предъявляют бланк с записанными анаграммами (наборами букв). В течение 3 мин они должны составлять из наборов букв слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могут быть только существительными.

### Обработка результатов

Подсчитать количество верно составленных слов в течение 3 мин.

Количество составленных слов —  
показатель гибкости мышления

Уровень гибкости мыш- ления	Взрослые	Учащиеся		
		3—4 классов	1—2 классов	
Высокий	26 и более	20 и более	15 и более	
Средний	21—25	13—19	10—14	
Низкий	11—20	7—12	5—9	
Образец бланка				
ЙВО	ЯОДЛ	АИЦПТ	УАРДБЖ	ОАЕФМРС
ЙЛА	РУОТ	УАРГШ	УАККЖР	АИККРПС
АБЛ	ЕНОБ	ООСВЛ	ООАРБД	ОАИДМНЛ
АШР	АУКЛ	ОАЛМС	ААККЗС	ЕЕЪВДДМ
ОЗВ	ИАПЛ	БРЕОР	УАЪБДС	ЕЕДПМТР
УКБ	ААПЛ	ОТМШР	АИСЛПК	ОАЪТДРС
ИРМ	ОРЩБ	ОЕЛСВ	ЕУЗНКЦ	АААЛТПК
ОТМ	ОЕТЛ	ААШЛП	УАПРГП	ОАЕМЛСТ
АСД	ОЕРМ	ОЕСМТ	ОООЛТЗ	ААЪБДЕС
ОБЛ	ОКТС	АИЛДН	ЪОЕЧЛМ	ААОСКБЛ

### ИССЛЕДОВАНИЕ БЫСТРОТЫ МЫШЛЕНИЯ\*

Методика позволяет определить темп выполнения ориентировочных и операциональных компонентов мышления. Может использоваться как индивидуально, так и в группе.

\* См.: Методические материалы к лабораторным занятиям по общей психологии. — Кировоград, 1988. — С. 20.



**Ход выполнения задания**

Испытуемым предъявляется бланк со словами, в которых пропущены буквы. По сигналу психолога в течение 3 мин они вписывают недостающие буквы. Каждый прочерк означает одну пропущенную букву. Слова должны быть существительными, нарицательными, в единственном числе.

**Образец бланка**

Д-ЛО	П-Л-А	З-О-ОК	С-Я-О-ТЬ
К-ША	О-Р-Ч	К-Н-А	К-С-А-НИК
С-ДА	К-Р-ОН	С-Е-ЛО	У-И-Е-Ь
В-ЗА	З-Р-О	К-Ы-А	А-Е-Ь-ИН
Н-ГА	В-С-ОК	Т-А-А	С-А-Ц-Я
М-НА	С-Г-ОБ	К-У-КА	Ч-Р-И-А
Д-ЛЯ	В-Т-А	С-А-КА	К-П-С-А
К-НО	П-Д-АК	С-У-А	Т-У-О-ТЬ
Б-ДА	П-Р-А	С-А-А	С-Е-О-А
Ч-ДО	Б-Л-ОН	П-Е-А	К-Н-О-А

**Обработка результатов**

Подсчитать количество правильно составленных слов в течение 3 мин.

Показателем быстроты мышления и одновременно показателем подвижности нервных процессов (н.п.) выступает количество составленных слов:

- менее 20 слов — низкая быстрота мышления и подвижность н. п.;
- 21—30 слов — средняя быстрота мышления и подвижность н. п.;
- 31 слово и более — высокая быстрота мышления и подвижность н.п.

ИЗУ

Метод  
оценки л  
ально, та  
Слова  
столбик п

АГРЕССИВН  
БЕСПЕЧНОС  
БЕСКОРЫС

ГОРДОСТЬ

ДРУЖЕЛЮБ  
ЖЕСТОКОС  
ЗАБОТЛИВО

ЗАСТЕНЧИВ

ИЗНЕЖЕННО

ИСКРЕННОС

Препод  
«Внимате  
«+», хара  
(которые  
знак «-»  
ваш идеа  
ные каче  
тельных  
кружком

\* См.: М  
гии. — Кир



# Раздел III ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ

## ИЗУЧЕНИЕ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА\*

Методика дает представление о степени адекватности самооценки личности и самопринятии. Применяется как индивидуально, так и в группе.

Слова, обозначающие качества личности, записываются в столбик посередине страницы:

АГРЕССИВНОСТЬ	ЛЕГКОВЕРИЕ	ОСТОРОЖНОСТЬ	ТРУСОСТЬ
БЕСПЕЧНОСТЬ	ЛИЦЕМЕРИЕ	ПОДВИЖНОСТЬ	УВЛЕКАЕМОСТЬ
БЕСКОРЫСТИЕ	МНИТЕЛЬНОСТЬ	ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ	УСТУПЧИВОСТЬ
ГОРДОСТЬ	НАВЯЗЧИВОСТЬ	ПРЕЗРИТЕЛЬНОСТЬ	ХОЛОДНОСТЬ
ДРУЖЕЛЮБИЕ	НАСТОЙЧИВОСТЬ	РАВНОДУШИЕ	ЧЕРСТВОСТЬ
ЖЕСТОКОСТЬ	НЕБРЕЖНОСТЬ	РАСЧЕТЛИВОСТЬ	ЧЕСТНОСТЬ
ЗАБОТЛИВОСТЬ	НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ	САМОЗАБВЕННОСТЬ	ЭРУДИЦИЯ
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ	НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ	СДЕРЖАННОСТЬ	ЭНТУЗИАЗМ
ИЗНЕЖЕННОСТЬ	ОБАЯНИЕ	СКУПОСТЬ	ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
ИСКРЕННОСТЬ	ОТЗЫВЧИВОСТЬ	ТЕРПЕЛИВОСТЬ	ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ

## Ход выполнения задания

Преподаватель предлагает испытуемым следующее задание: «Внимательно прочитайте слова и слева от них поставьте знак «+», характеризующий положительные качества вашего идеала (которые вы цените больше всего в людях). Справа поставьте знак «-» рядом со словами, выражающими качества, которыми ваш идеал не должен обладать (черты «антиидеала», отрицательные качества). Затем из отмеченных положительных и отрицательных черт выберите те, которые присущи вам, и обведите кружком значок возле этих слов. Остальные (не отмеченные ни-

\* См.: Методические материалы к лабораторным занятиям по общей психологии. — Кировоград, 1988. — С. 8, 34, 35.



каким значком) слова не следует трогать. Ориентируйтесь не на степень выраженности той или иной черты, а на ее наличие или отсутствие («да» или «нет»)).

### Обработка результатов

Формулу самооценки вывести отдельно по положительным (CO+) и отрицательным (CO-) качествам:

$$CO+ = \frac{H+}{H++}; \quad CO- = \frac{H-}{H--},$$

где  $H++$  и  $H--$  — количество черт идеала и «антиидеала»;  $H+$  и  $H-$  — количество положительных и отрицательных качеств, отмеченных испытуемым у себя.

Уровень самооценки определяется по следующей шкале:

CO+	уровень самооценки	CO-
0—0,2	заниженная	1—0,8
0,2—0,4	несколько заниженная	0,8—0,6
0,4—0,6	адекватная	0,6—0,4
0,6—0,8	несколько завышенная	0,4—0,2
0,8—1	завышенная	0,2—0

### ИЗУЧЕНИЕ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА\*

Методика позволяет выявить уровень самооценки личности старшеклассника.

Вашему вниманию предлагается ряд суждений. По ним возможны пять вариантов ответов. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

№ п/п	Суждение	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
		4	3	2	1	0
1	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2	Постоянно чувствую свою ответственность по работе					

\* См.: Ковалев С.В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни. — М., 1991. — С. 33, 34.

№ п/п	
3	Я бесп...
4	Многие...
5	Я облада...
6	Я беспок...
7	Я боюсь...
8	Внешний...
9	Я боюсь...
10	Я часто...
11	Как жаль...
12	Как жаль...
13	Мне бы...
14	Я слишк...
15	Моя жиз...
16	У многи...
17	Мне не...
18	Люди ж...
19	Люди н...
20	Я слег...
21	Я чув...
22	Я не...



№ п/п	Суждение	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
		4	3	2	1	0
3	Я беспокоюсь о своем будущем					
4	Многие меня ненавидят					
5	Я обладаю меньшей инициативой, чем другие					
6	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7	Я боюсь выглядеть глупцом					
8	Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10	Я часто допускаю ошибки					
11	Как жаль, что я не умею правильно говорить с людьми					
12	Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще					
14	Я слишком скромн					
15	Моя жизнь бесполезна					
16	У многих неправильное мнение обо мне					
17	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18	Люди ждут от меня очень многого					
19	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20	Я слегка смущаюсь					
21	Я чувствую, что многие не понимают меня					
22	Я не чувствую себя в безопасности					



№ п/п	Суждение	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
		4	3	2	1	0
23	Я часто волнуюсь, и напрасно					
24	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже люди					
25	Я чувствую себя скованным					
26	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27	Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
28	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29	Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне люди					
30	Как жаль, что я не так общителен					
31	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32	Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

### Ход выполнения задания

Тест-опросник включает 32 суждения. По ним возможны пять вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по следующей схеме:

очень часто	— 4 балла,
часто	— 3 балла,
иногда	— 2 балла,
редко	— 1 балл,
никогда	— 0 баллов.

Используется как индивидуально, так и в группе.

При в  
отягощен  
гирует на  
ствиях. П  
ноценност  
мнения др  
При ни  
сит крити  
других и ч

Данная  
(шкалиров  
здоровье, с  
ется на вер  
уровень ра  
и уровень  
который б  
ется бланк

Инст  
ности, воз  
качества, с  
бразить ве  
символизи  
шее. На с  
Они обозн

\* См.: П  
школьного пс  
хологической



### Обработка результатов

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям:

Баллы	Уровень самооценки
0—25	высокий
26—45	средний
46—128	низкий

При высоком уровне самооценки человек оказывается неотягощенным «комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях. При среднем он редко страдает от «комплекса неполноценности» и время от времени старается подладиться под мнения других.

При низком уровне самооценки человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

### ИССЛЕДОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ПО МЕТОДИКЕ ДЕМБО—РУБИНШТЕЙНА В МОДИФИКАЦИИ А.М. ПРИХОЖАН\*

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкции и задание.

### Ход выполнения задания

**Инструкция.** Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя — наивысшее. На следующей странице изображены семь таких линий. Они обозначают:

\* См.: Прихожан А.М. Применение методов прямого оценивания в работе школьного психолога // Научно-методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психологических методик. — М., 1988. — С. 110—118.



- 1) здоровье;
- 2) ум, способности;
- 3) характер;
- 4) авторитет у сверстников;
- 5) умение многое делать своими руками, умелые руки;
- 6) внешность;
- 7) уверенность в себе.

Под каждой линией написано, что она означает.

На каждой линии чертой (—) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

**З а д а н и е.** Изображено семь линий, длина каждой — 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина — едва заметной точкой.

Методика может проводиться как фронтально — с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10—12 минут.

### Обработка результатов

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, размеры каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (напр., 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:
  - а) уровень притязаний — расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «x»;
  - б) высоту самооценки — от «0» до знака «x»;
  - в) значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — расстояние от знака «x» до знака «—», если уро-



вень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя по всем шести шкалам\*.

### Оценка и интерпретация отдельных параметров

В нижеприведенной таблице даны количественные характеристики уровней притязаний и самооценки, полученные для учащихся 7—10 классов городских школ (около 900 чел.).

Параметр	Количественная характеристика (балл)			
	н о р м а			очень высокий
	низкий	средний	высокий	
Уровень притязаний	менее 60	60—74	75—89	90—100
Уровень самооценки	менее 45	45—59	60—74	75—100

**Уровень притязаний.** Норму, реалистический уровень притязаний характеризует результат от 60 до 89 баллов. Наиболее оптимальный — сравнительно высокий уровень — от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов — обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

**Высота самооценки.** Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам

\* Прихожан А.М. предлагает другие показатели и их интерпретацию. (См. данную работу.)



окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.

### МЕТОДИКА НЕЗАКОНЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ\*

Используется как вспомогательное средство сбора информации для раскрытия различных отношений и качеств ученика (трудного).

#### Ход выполнения задания

Задание представляет собой набор начал фраз, которые предлагается закончить самому испытуемому. По написанным им завершениям фраз можно в конкретной степени судить о разных отношениях учащегося или, по крайней мере, о том, какими он пытается их представить. Приведенный ниже набор незаконченных предложений составлен так, что он охватывает следующие сферы жизни школьника.

Номера предложений:

- семья: 1, 12, 14, 16, 27, 29, 31, 42, 44, 47, 57, 59;
- друзья и сверстники: 8, 22, 28, 34, 46, 53, 58;
- школа: 6, 11, 21, 41, 56;
- желания и интересы: 3, 4, 13, 15, 18, 20, 33, 35, 37, 50;
- нравственные взгляды: 2, 10, 23, 25, 40, 45, 55, 60;
- я сам: 5, 7, 9, 17, 19, 24, 26, 30, 32, 36, 38, 39, 43, 48, 49, 51, 52, 54.

Качественная обработка результатов ведется по отдельным сферам жизни школьников.

1. Думаю, что мой отец редко...
2. Если все против меня, то...
3. Я всегда хотел...

\* См.: Непрерывная школьная практика по психологии / Под ред. А.И. Щербакова. — Л., 1987. — С. 113, 114.

4. Если бы...
5. Будущее...
6. Мои от...
7. Я часто...
8. Думаю,
9. Когда я...
10. Идеалом...
11. Когда м...
12. По сравн...
13. Интерес...
14. Моя мат...
15. Сделал б...
16. Если бы...
17. Думаю, ч...
18. Я мог бы...
19. Если кто...
20. Надеюсь...
21. В школе...
22. Большин...
23. Не любл...
24. В детстве...
25. Считаю,
26. Моя жизн...
27. Моя сем...
28. Ребята, с...
29. Моя мат...
30. Моей сам...
31. Я хотел б...
32. Моя боль...
33. Моим ск...
34. Мои одно...
35. Наступит...
36. Когда ко...



4. Если бы я занимал руководящий пост...
5. Будущее кажется мне...
6. Мои отметки в школе...
7. Я часто жалею, что...
8. Думаю, что настоящий друг...
9. Когда я был ребенком...
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является...
11. Когда мне говорят, что нужно учиться...
12. По сравнению с большинством семей, моя семья...
13. Интереснее всего мне...
14. Моя мать и я...
15. Сделал бы все, чтобы забыть...
16. Если бы мой отец только захотел...
17. Думаю, что я достаточно способен...
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы...
19. Если кто-нибудь будет под моим руководством...
20. Надеюсь на...
21. В школе мои учителя...
22. Большинство моих товарищей не знают, что я...
23. Не люблю людей, которые...
24. В детстве я...
25. Считаю, что большинство юношей и девушек...
26. Моя жизнь кажется мне...
27. Моя семья обращается со мной, как с...
28. Ребята, с которыми я учусь...
29. Моя мать...
30. Моей самой большой ошибкой было...
31. Я хотел бы, чтобы мой отец...
32. Моя большая слабость заключается в том...
33. Моим скрытым желанием в жизни...
34. Мои одноклассники...
35. Наступит тот день, когда...
36. Когда ко мне приближается милиционер...



37. Я всегда испытываю удовольствие от...
38. Больше всего люблю тех людей, которые...
39. Если бы я снова стал ребенком...
40. Считаю, что большинство взрослых...
41. Когда я вспоминаю школу...
42. Большинство известных мне семей...
43. Люблю иметь дело с людьми, которые...
44. Считаю, что большинство матерей...
45. Когда я был ребенком, то чувствовал себя виноватым, если...
46. Мне очень не нравится, когда мои товарищи...
47. Думаю, что мой отец...
48. Когда мне не везет, я...
49. Когда я о чем-нибудь прошу других...
50. Больше всего я хотел бы в жизни...
51. Когда я буду взрослым...
52. Люди, превосходство которых над собой я признаю...
53. Когда меня нет, мои друзья...
54. Моим самым живым воспоминанием детства является...
55. Мне очень не нравится, когда взрослые...
56. В школе я...
57. Когда я был ребенком, моя семья...
58. Считаю, что мои друзья...
59. Я люблю свою мать, но...
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это...

### ОПРОСНИК СПИЛБЕРГЕРА\*

Методика, предложенная Ч.Д. Спилбергером, позволяет дифференцированно измерять тревожность и как личностное свойство (уровень личностной тревожности), и как состояние (уровень ситуативной тревожности).

Бланк шкал самооценки Спилбергера включает в себя инструкции и 40 вопросов-суждений, 20 из которых предназначены

\* См.: Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова. — Л., 1990. — С. 28—32.

Раздел III  
для оценки  
оценки уро  
Фамилия,  
Дата —

И н с т  
денных ни  
щей графе  
в данный  
как правил

№ п/п	
1	
1	Я споко
2	Мне нич
3	Я нахож
4	Я внутре
5	Я чувств
6	Я расстр
7	Меня во неудачи
8	Я ощуща
9	Я встрев
10	Я испыты внутренн
11	Я уверен
12	Я нервни
13	Я не нах
14	Я взвинч
15	Я не чув напряже
16	Я доволе



для оценки уровня ситуативной тревожности (СТ) и 20 — для оценки уровня личностной тревожности (ЛТ).

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Образование \_\_\_\_\_

### ШКАЛА СИТУАТИВНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ (СТ)

**Инструкция.** Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений. Зачеркните цифру в соответствующей графе справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, так как правильных или неправильных ответов нет.

№ п/п	Суждение	Ответы			
		нет, это не так	пожа- луй, так	верно	совер- шенно верно
1	2	3	4	5	6
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я внутренне скован	1	2	3	4
5	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4



1	2	3	4	5	6
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4

## ШКАЛА ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ (ЛТ)

**Инструкция.** Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений. Зачеркните цифру в соответствующей графе справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете обычно. Над вопросами долго не задумывайтесь, так как правильных и неправильных ответов нет.

№ п/п	Суждение	Ответы			
		никогда	почти никогда	часто	почти всегда
1	2	3	4	5	6
1	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
2	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
3	Я легко могу расстроиться	1	2	3	4
4	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
5	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
6	Я чувствую прилив сил, желание работать	1	2	3	4
7	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
8	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
9	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
10	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
11	Я все принимаю близко к сердцу	1	2	3	4

1	
12	Мне не х в себе
13	Я чувствую
14	Я стараю ситуаций
15	У меня бы
16	Я бываю
17	Всякие пу волнуют м
18	Бывает, ч неудачник
19	Я уравни
20	Меня охва когда я ду заботах

Номер суждения	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	



1	2	3	4	5	6
12	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
13	Я чувствую себя беззащитным	1	2	3	4
14	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
15	У меня бывает хандра	1	2	3	4
16	Я бываю доволен	1	2	3	4
17	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
18	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
19	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
20	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

### Ключ

СТ		ЛТ	
Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы
1	4 3 2 1	1	4 3 2 1
2	4 3 2 1	2	1 2 3 4
3	1 2 3 4	3	4 3 2 1
4	1 2 3 4	4	1 2 3 4
5	4 3 2 1	5	1 2 3 4
6	1 2 3 4	6	4 3 2 1
7	1 2 3 4	7	4 3 2 1
8	4 3 2 1	8	1 2 3 4
9	1 2 3 4	9	1 2 3 4
10	4 3 2 1	10	4 3 2 1
11	4 3 2 1	11	1 2 3 4
12	1 2 3 4	12	1 2 3 4



СТ		ЛТ	
Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы
13	1 2 3 4	13	1 2 3 4
14	1 2 3 4	14	1 2 3 4
15	4 3 2 1	15	1 2 3 4
16	4 3 2 1	16	4 3 2 1
17	1 2 3 4	17	1 2 3 4
18	1 2 3 4	18	1 2 3 4
19	4 3 2 1	19	4 3 2 1
20	4 3 2 1	20	1 2 3 4
Сумма СТ =		Сумма ЛТ =	

### Ход выполнения задания

Исследование может проводиться как индивидуально, так и в группе. Экспериментатор предлагает испытуемым ответить на вопросы шкал согласно инструкциям, помещенным в опроснике и напоминает, что они работают самостоятельно. На каждый вопрос возможны четыре варианта ответа по степени интенсивности.

### Обработка результатов

Подсчитать сумму баллов по всем ответам. При интерпретации показателей можно применять следующие ориентировочные оценки тревожности:

до 30 баллов	— низкая,
31—44 балла	— умеренная,
45 и более	— высокая.

### ОЦЕНКА ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ\*

В ходе опроса более 200 школьников 6—8-летнего возраста было отобрано 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

\* См.: Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении. — М., 1993.

Для возможной мотивации — ответ ре...  
отношен...  
оценивае...  
— нейтраль...  
оценивае...  
— ответ, по...  
ребенка к...  
0 баллов.

Оценки в 2 б...  
анализ показал...  
более жесткое...  
кой, средней и...

Различия межд...  
по критерию Ст...  
школьной мотив...

1. 25—30 баллов...  
уровень шко...

Такие дети...  
мотивов, стремл...  
являемые школо...  
указаниям учите...  
живают, если по...  
чания педагога...  
учителя у доски,

2. 20—24 балла

Подобные по...  
ных классов, усп...  
В рисунках на...  
ситуации а при...  
мость...  
ващ...

3.

Та...  
однако...  
лем. Им...  
портфель...  
сформиро...



Для возможности дифференцировки детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций оценивается в 3 балла;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает, по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации оценивается в 0 баллов.

Оценки в 2 балла не были включены, так как математический анализ показал, что при оценках в 3, 1 и 0 баллов возможно более жесткое и надежное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Различия между выделенными группами детей были оценены по критерию Стьюдента и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

1. 25—30 баллов (максимально высокий уровень) — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало



привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

4. 10—14 баллов — низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

5. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Все эти количественные оценки сопоставлялись с другими показателями психического развития ребенка, а также сравнивались с такими объективными показателями, как: успеваемость по различным предметам, положение ребенка в группе и особенности его взаимоотношений с детьми и педагогом, поведенческие характеристики, динамика состояния здоровья и проч. Подобное сопоставление и позволило выделить указанные пять групп школьников.

#### В о п р о с ы а н к е т ы.

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома

- бывае
- иду с
- 3. Если бы приходи дома, ты
- не зна
- осталс
- пошел
- 4. Тебе нрав
- не нра
- бывает
- нравитс
- 5. Ты хотел б
- хотел б
- не хотел
- не знаю
- 6. Ты хотел б
- не знаю
- не хотел
- хотел б
- 7. Ты часто ра
- часто
- редко
- не расск
- 8. Ты хотел б
- точно не
- хотел бы
- не хотел
- 9. У тебя в кла
- мало
- много
- нет друзе



- бывает по-разному
  - иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался бы дома?
- не знаю
  - остался бы дома
  - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
- не нравится
  - бывает по-разному
  - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
- хотел бы
  - не хотел бы
  - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
- не знаю
  - не хотел бы
  - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
- часто
  - редко
  - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
- точно не знаю
  - хотел бы
  - не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
- мало
  - много
  - нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?



- нравятся
- не очень
- не нравятся

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ:

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	За 2 ответ	За 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети (или ребенок) должны написать те ответы, которые им подходят.
2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети в большей степени ориентируются на нормы и правила, поскольку видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Вторым вариантом предъявления позволяет получить более искренние ответы детей на вопросы анкеты, но такой способ анкетирования затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение — положительной динамики в обучении и развитии.

## ТЕСТ

Цель. Ис-  
ной со школо  
Тест состо  
школьникам,  
каждый вопро  
Инстру  
ник, который  
в школе. Ста  
верных или н  
сами долго не  
На листе д  
класс. Отвеча  
вы согласны с

1. Трудно ли
2. Волнуешьс  
проверит
3. Трудно ли  
тель?
4. Снится ли  
ты не знае
5. Случалось  
ударял теб
6. Часто ли те  
яснении н  
ворит?
7. Сильно ли  
ния?
8. Случается  
уроке, пот
9. Дрожат ли у
10. Часто ли т  
играете в ра
11. Случается л  
ожидал?



### ТЕСТ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ФИЛЛИПСА\*

**Ц е л ь.** Изучение «уровня и характера тревожности», связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет».

**И н с т р у к ц и я.** Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.

На листе для ответов вверху запишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ, если вы согласны с ним, или если не согласны.

#### Текст опросника

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, чтобы кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?

\* См.: Альманах психологических тестов. — М., 1996.



12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты такой работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?

31. Бывает ли, что тебя задевают?
32. Как ты думаешь, какие несправедливости несправедливы?
33. Похоже ли, что обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты чувствуешь себя одиозно?
35. Доволен ли ты собой?
36. Помогает ли тебе мама твоих друзей?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь?
38. Надеешься ли ты на успех?
39. Считаешь ли ты, что твой одноклассник лучше тебя?
40. Часто ли ты чувствуешь, что тебе в это время тяжело?
41. Обладают ли твои одноклассники теми же качествами, которыми обладаешь ты?
42. Злятся ли на тебя твои одноклассники, когда ты не отвечаешь?
43. Доволен ли ты собой?
44. Хорошо ли тебе один с учителем?
45. Высмеивают ли тебя твои одноклассники?
46. Думаешь ли ты, что ты больше, чем другие?
47. Если ты не отвечаешь, то что ты чувствуешь?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, то чувствуешь ли ты беспокойство?
49. Работая над заданием, чувствуешь ли ты, что ты совершенен?
50. Дрожит ли у тебя рука?
51. "



31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?



52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

### Обработка и интерпретация результатов

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом, — это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности.
2. Число совпадений по каждому из 8 (факторов тревожности), выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Фактор	№ вопроса
1. Общая тревожность в школе	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 $\Sigma = 22$
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 $\Sigma = 11$

Ф
3. Фрустрация по достижении успе
4. Страх самовы
5. Страх ситуаци
6. Страх не соот ожиданиям окру
7. Низкая физиол сопротивляемост
8. Проблемы и с с учителями

«+» — да

«-» — нет

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

6 -

7 -

8 -

9 -

10 -

11 +

12 -

13 -

14 -

15 -

16 -



Фактор	№ вопроса
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 $\Sigma = 13$
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45 $\Sigma = 6$
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26 $\Sigma = 6$
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22 $\Sigma = 5$
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 34, 18, 23, 28 $\Sigma = 5$
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 $\Sigma = 8$

Ключ к вопросам

«+» — да

«-» — нет

1	-	18	-	35	+	52	-
2	-	19	-	36	+	53	-
3	-	20	+	37	-	54	-
4	-	21	-	38	+	55	-
5	-	22	+	39	+	56	-
6	-	23	-	40	-	57	-
7	-	24	+	41	+	58	-
8	-	25	+	42	-		
9	-	26	-	43	+		
10	-	27	-	44	+		
11	+	28	-	45	-		
12	-	29	-	46	-		
13	-	30	+	47	-		
14	-	31	-	48	-		
15	-	32	-	49	-		
16	-	33	-	50	-		
17	-	34	-	51	-		



### Результаты

1. Число несовпадений знаков («+» — да, «-» — нет) по каждому фактору для каждого респондента (абсолютное число несовпадений:  $< 50\%$ ;  $\geq 50\%$ ;  $\geq 75\%$ ).
2. Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.
3. Число несовпадений по каждому измерению для всего класса (абсолютное значение:  $< 50\%$ ;  $\geq 50\%$ ;  $\geq 75\%$ ).
4. Представление этих данных в виде диаграммы.
5. Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору  $\geq 50\%$  и  $\geq 75\%$  (для всех факторов).
6. Представление сравнительных результатов при повторных замерах.
7. Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

### Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора)

1. Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.
2. Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего со сверстниками).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.
4. Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.
5. Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, по-

- ступ  
ружа  
7. Низка  
бенн  
прис  
ракто  
тивн  
8. Пробл  
готив  
школ

Агрессии  
типа:

- 1 — мо  
ность,
- 2 — инст  
что и та  
ния, так  
ниями: г

Практич  
совать моти  
ции прису  
уровень так  
пенью веро  
крытой мо  
тических пр  
А. Басс,  
ков, раздел  
последнюю  
негативные  
дифференц  
и А. Дарки  
1. Физиче  
проти



ступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

### ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ АГРЕССИИ С ПОМОЩЬЮ ОПРОСНИКА БАССА—ДАРКИ\*

Агрессивные проявления можно разделить на 2 основных типа:

- 1 — мотивационная агрессия, или агрессия как самооцен- ность,
- 2 — инструментальная, как средство (подразумевая при этом, что и та и другая могут проявляться как под контролем сознания, так и вне его и сопряжены с эмоциональными переживаниями: гнев, враждебность).

Практических психологов в большей степени должна интересовать мотивационная агрессия как прямое проявление реализации присущих личности деструктивных тенденций. Определив уровень таких деструктивных тенденций, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии. Одной из подобных диагностических процедур является опросник Басса—Дарки.

А. Басс, воспринявший ряд положений своих предшественников, разделил понятия «агрессия» и «враждебность» и определил последнюю как «реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий». Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

1. Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица.

---

\* См.: Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков. — М.; Воронеж. 1996.



2. Косвенная — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.
3. Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

При составлении опросника авторы пользовались следующими принципами:

1. Вопрос может относиться только к одной форме агрессии.
2. Вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Опросник состоит из 75 утверждений, на которые испытуемый отвечает «да» или «нет».

### Текст опросника

- |  |      |       |
|--|------|-------|
| 1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим | «да» | «нет» |
| 2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю                   | «да» | «нет» |
| 3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь                     | «да» | «нет» |
| 4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы         | «да» | «нет» |
| 5. Я не всегда получаю то, что мне положено                        | «да» | «нет» |



6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной  
«да» «нет»
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать  
«да» «нет»
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, испытывал мучительные угрызения совести  
«да» «нет»
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека  
«да» «нет»
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами  
«да» «нет»
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам  
«да» «нет»
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его  
«да» «нет»
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами  
«да» «нет»
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал  
«да» «нет»
15. Я часто бываю не согласен с людьми  
«да» «нет»
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь  
«да» «нет»
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему  
«да» «нет»
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми  
«да» «нет»
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется  
«да» «нет»
20. Если кто-нибудь корчит из себя начальника, я всегда поступаю ему наперекор  
«да» «нет»
21. Меня немного огорчает моя судьба  
«да» «нет»
22. Я думаю, что многие люди не любят меня  
«да» «нет»
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной  
«да» «нет»
24. Люди, увливающие от работы, должны испытывать чувство вины  
«да» «нет»
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку  
«да» «нет»



- |  |      |       |
|--|------|-------|
| 26. Я не способен на грубые шутки  | «да» | «нет» |
| 27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеваются                          | «да» | «нет» |
| 28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались | «да» | «нет» |
| 29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится                  | «да» | «нет» |
| 30. Довольно многие люди завидуют мне  | «да» | «нет» |
| 31. Я требую, чтобы люди уважали меня  | «да» | «нет» |
| 32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей                       | «да» | «нет» |
| 33. Люди, которые постоянно изводят Вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу   | «да» | «нет» |
| 34. Я никогда не бываю мрачен от злости  | «да» | «нет» |
| 35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь        | «да» | «нет» |
| 36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания                      | «да» | «нет» |
| 37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть                      | «да» | «нет» |
| 38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются                                    | «да» | «нет» |
| 39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к сильным выражениям                        | «да» | «нет» |
| 40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены                                    | «да» | «нет» |
| 41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня                          | «да» | «нет» |
| 42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь                              | «да» | «нет» |
| 43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием                         | «да» | «нет» |
| 44. Нет людей, которых я бы по-настоящему ненавидел                              | «да» | «нет» |
| 45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам»                                   | «да» | «нет» |

46. Если кто-ни  
что я о нем

47. Я делаю мно

48. Если я разо

49. С детства я

50. Я часто чув  
взорваться51. Если бы все  
человеком,52. Я всегда дум  
людей дела

53. Когда на ме

54. Неудачи ог

55. Я дерусь не

56. Я могу всп  
хватал попа

57. Иногда я ч

58. Иногда я ч  
несправедл59. Раньше я д  
теперь я в

60. Я ругаюсь

61. Когда я по

62. Если для з  
физическ

63. Иногда я



46. Если кто-нибудь раздражает меня, то я готов сказать все,  
что я о нем думаю «да» «нет»
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии сожалею «да» «нет»
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь «да» «нет»
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева «да» «нет»
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая  
взорваться «да» «нет»
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали  
человеком, с которым нелегко ладить «да» «нет»
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют  
людей делать что-нибудь приятное для меня «да» «нет»
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ «да» «нет»
54. Неудачи огорчают меня
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие «да» «нет»
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что  
хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее «да» «нет»
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку «да» «нет»
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной  
несправедливо «да» «нет»
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но  
теперь я в это не верю «да» «нет»
60. Я ругаюсь только со злости «да» «нет»
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть «да» «нет»
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить  
физическую силу, я применяю ее «да» «нет»
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу «да» «нет»
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не  
нравятся «да» «нет»



- |   |      |       |
|---|------|-------|
| 65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить                              | «да» | «нет» |
| 66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает            | «да» | «нет» |
| 67. Я часто думаю, что жил неправильно  | «да» | «нет» |
| 68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки                            | «да» | «нет» |
| 69. Я не огорчаюсь из-за мелочей  | «да» | «нет» |
| 70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня     | «да» | «нет» |
| 71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение | «да» | «нет» |
| 72. В последнее время я стал занудой  | «да» | «нет» |
| 73. В споре я часто повышаю голос   | «да» | «нет» |
| 74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям                        | «да» | «нет» |
| 75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить                                 | «да» | «нет» |

Обработка опросника Басса—Дарки производится при помощи индексов различных форм агрессивных и враждебных реакций, которые определяются суммированием полученных ответов.

1. Физическая агрессия:

«да» — № 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68

«нет» — № 9, 17, 41

2. Косвенная агрессия:

«да» — № 2, 18, 34, 42, 56, 63

«нет» — № 10, 26, 49

3. Раздражение:

«да» — № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72

«нет» — № 11, 35, 69

4. Негативизм:

«да» — № 4, 12, 20, 23

«нет» — № 36

5. Обида:

«да» — № 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58

«нет» — № 44

6. Подозрительность:  
«да» — № 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68  
«нет» — № 9, 17, 41

7. Вербальная агрессия:  
«да» — № 2, 18, 34, 42, 56, 63  
«нет» — № 10, 26, 49

8. Угрозы:  
«да» — № 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72  
«нет» — № 11, 35, 69

Опросник Басса—Дарки  
дебных реакций  
Физическая  
силы против др  
Косвенная а  
сию, которая  
(сплетни, злоб  
направлена —  
ногами, битье  
ются ненаправ

Склонность  
ность к проявл  
резкости, грубо

Негативизм  
правленная пр  
может нараста  
бы против уста

Обида — за  
чувством гореч  
мые страдания

Подозритель  
нию к людям,  
рены причини

Вербальная  
форму (ссора,  
ветов (угрозы,

Кроме того  
чувство вины.

вающее влия  
которые обы  
выражает сте



6. Подозрительность:

«да» — № 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59  
«нет» — № 65, 70

7. Вербальная агрессия:

«да» — № 7, 15, 28, 31, 46, 53, 60, 71, 73  
«нет» — № 39, 66, 74, 75

8. Угрызение совести, чувство вины:

«да» — № 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67

Опросник выявляет следующие формы агрессивных и враждебных реакций.

*Физическая агрессия (нападение)* — использование физической силы против другого лица

*Косвенная агрессия* — под этим термином понимают как агрессию, которая окольными путями направлена на другое лицо (сплетни, злобные шутки), так и агрессию, которая ни на кого не направлена — взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топании ногами, битье кулаками по столу и т.д. Эти взрывы характеризуются ненаправленностью и неупорядоченностью.

*Склонность к раздражению* (коротко — раздражение) — готовность к проявлению при малейшем возбуждении вспыльчивости, резкости, грубости.

*Негативизм* — оппозиционная мера поведения, обычно направленная против авторитета или руководства; это поведение может нарастать от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся законов и обычаев.

*Обида* — зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир за действительные или мнимые страдания.

*Подозрительность* — недоверие и осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить вред.

*Вербальная агрессия* — выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание словесных ответов (угрозы, проклятья, ругань).

Кроме того, выделяется восьмой пункт — *угрызения совести, чувство вины*. Ответы на вопросы этой шкалы выражают сдерживающее влияние чувства вины на проявление форм поведения, которые обычно запрещаются (нормами общества). Этот пункт выражает степень убеждения обследуемого в том, что он является плохим человеком, совершающим неправильные поступки, наличие у него угрызений совести.



Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность — индекс враждебности.

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6-ю шкалу, а индекс агрессивности (прямой и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 2, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная  $21 \pm 4$ , а враждебности —  $6,5 - 7 \pm 3$ . При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность как свойство личности и агрессия как акт поведения могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому вопросником Басса—Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психических состояний (Кеттел, Спилбергер), проективными методиками (Люшер) и т.д.

### МЕТОДИКА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ Ф. ХОПPE

К характеристикам личности, связанным с достижением цели, относится уровень притязаний, который может определяться уровнем трудности выбираемой цели. Испытуемому предлагается ряд заданий, отличающихся по степени трудности. Они представлены на карточках в порядке возрастания их номеров. Степень трудности задания соответствует порядковому номеру карточки. Учащимся предлагается 11 заданий (каждый уровень трудности может иметь несколько вариантов).

#### Ход выполнения задания

Перед выполнением задания педагог обращается к испытуемым со словами: «Перед вами карточки, на обороте которых написаны задания. Они располагаются по возрастающей трудности. Номера на карточках означают степень сложности заданий. На решение каждой отведено определенное время, которое вам не известно. Я слежу за ним с помощью секундомера. Если вы не уложитесь в определенное время, то я буду считать, что задание не выполнено вами, и ставлю минус. Если укладываетесь в отведенное время, то ставлю плюс. Задание выбираете самостоятельно».

Эксперим  
или уменьша  
оценивать в  
ное. Только  
дание. Число

Вопросы  
личеством б  
одним очком

В качестве  
количество в  
туемому пред  
во второй — 5  
карточки, то у  
+ 7 + 6 = 26 о

Карточка	т
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

После усп  
претироватьс  
рону положит  
го направлен  
ха, показанн  
неудачи



Экспериментатор может по своему усмотрению увеличивать или уменьшать отведенное время и таким образом произвольно оценивать выполнение задания как правильное или неправильное. Только после его оценки ученик должен выбрать другое задание. Число выборов целесообразно ограничить до 5.

Вопросы каждого уровня оцениваются соответствующим количеством баллов. Вопросы I степени трудности оцениваются одним очком, II — двумя очками, III — тремя и т.д.

В качестве оценки уровня притязаний используется суммарное количество выбранных очков (14). Например, если в тесте испытуемому предоставляется 5 выборов и он в первый раз выбрал 4-ю, во второй — 5-ю, в третий — 4-ю, в четвертый — 7-ю и в пятый 6-ю карточки, то уровень его притязаний будет равен сумме:  $4 + 5 + 4 + 7 + 6 = 26$  очкам.

Карточка	Степень трудности	Написать
1	I	Три слова на букву «Н».
2	II	Название четырех фруктов на букву «А».
3	III	Шесть имен на букву «П».
4	IV	Название шести государств на букву «И». Пять станций метро на букву «П».
5	V	Двадцать слов на букву «С».
6	VI	Какие материки начинаются с буквы «А»?
7	VII	Название пяти государств на букву «М».
8	VIII	Название пяти фильмов на букву «М».
9	IX	Фамилии пяти известных отечественных киноактеров на букву «Л».
10	X	Фамилии пяти известных русских художников,
11	XI	композиторов и писателей на букву «К».

После успеха или неудачи (которые могут произвольно интерпретироваться экспериментатором) происходит сдвиг либо в сторону положительного направления, либо в сторону отрицательного направления. Среднее значение единичных сдвигов после успеха, показанных во всех тестах, принимается за меру сдвига. После неудачи испытуемые могут как понижать уровень притязаний, так и повышать его (т.е. после неудачи выбирают более легкое зада-



ние. Это значит понижение уровня притязаний). Если же после неудачи ребенок повышает уровень притязаний, т.е. берет более сложное задание, то происходит отрицательный сдвиг. Среднее значение единичных сдвигов после неудачи, показанных во всех тестах, принимается за меру сдвига после неудачи.

Для каждой степени трудности даются несколько аналогичных заданий.

### ОПРОСНИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНТЕНСИВНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ (В.С. Юркевич)

1. Как долго ученик занимается умственной работой:
    - а) часто;
    - б) иногда;
    - в) очень редко?
  2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на «сообразительность»:
    - а) «помучиться», но самому найти ответ;
    - б) когда как;
    - в) получить готовый ответ от других?
  3. Много ли читает дополнительной литературы:
    - а) много и постоянно;
    - б) неровно: иногда много, иногда ничего не читает;
    - в) мало или совсем не читает?
  4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой:
    - а) очень эмоционально;
    - б) когда как;
    - в) эмоции ярко не выражены (здесь требуется учитывать общую эмоциональность ребенка)?
  5. Часто ли задает вопросы:
    - а) нередко;
    - б) иногда;
    - в) очень редко?
- Ответ а) свидетельствует о сильно выраженной познавательной потребности.

Предлага  
ных свойст  
структуру с  
дивидуально  
Организо  
значимости)  
тетическое р  
позволяющи  
тельных свой  
Сведения

требуют соп  
психолого-п  
зависимых ха  
ти, различны  
новить объек  
личности исп

Условием  
рительные от  
чие у послед  
разглашение

Личностн  
малых групп.  
в студенчески  
тие Н.И. Рей  
В.С. Мулява,

Инстру  
довании инди  
дится с цель  
самовоспита  
«нет», либо  
иной ситуаци  
контрольную  
туемому:

1. С вечера
2. Черновую
- выполня



## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВНЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ\*

Предлагаемый опросник позволяет исследовать пять основных свойств личности, наиболее компактно выражающих ее структуру с точки зрения общественной сущности и главных индивидуально-психологических особенностей.

Организованность, трудолюбие, коллективизм (решающий по значимости), любознательность и стремление к прекрасному (эстетическое развитие) определяются с помощью набора вопросов, позволяющих установить степень развития указанных положительных свойств и противоположных им отрицательных.

Сведения, полученные с помощью опросника, обязательно требуют сопоставления с данными, полученными посредством психолого-педагогического наблюдения, метода обобщения независимых характеристик, метода анализа продуктов деятельности, различных экспериментальных методов, позволяющих установить объективные показатели уровня развития разных сторон личности испытуемых.

Условием успешного применения опросника являются доверительные отношения экспериментатора с испытуемыми, наличие у последних готовности к самовоспитанию. Исключается разглашение данных анкеты.

Личностный опросник — ОТКЛЭ предназначен только для малых групп. Предлагаемый вариант рассчитан на использование в студенческих группах. В разработке методики принимали участие Н.И. Рейнвальд, Н.Т. Лобова, Н.С. Антонюк, Т.П. Мулява, В.С. Мулява, З.С. Скибенко.

### Личностный опросник «ОТКЛЭ»

**Инструкция.** Уважаемый товарищ! Вы участвуете в исследовании индивидуальных особенностей личности, которое проводится с целью помочь вам разобраться в себе и наметить пути самовоспитания. Прочитав вопрос, ответьте либо «да», либо «нет», либо «не знаю». Представляя свое поведение в той или иной ситуации, старайтесь быть объективными: опросник имеет контрольную шкалу. Полученные результаты сообщаются испытуемому:

1. С вечера я планирую свои дела на будущий день.
2. Черновую работу (мытьё посуды, вскапывание огорода и др.) выполняю с неохотой.

\* См.: Рейнвальд Н.И. Психология личности. — М., 1987. — С. 177—182. (Предлагаемый опросник разработан для студентов и старшеклассников.)



3. Жизнь группы проходит мимо меня.
4. Прочитываю к занятию не только основную, но и часть дополнительной литературы.
5. Я люблю петь.
6. Я всегда радуюсь успехам других.
7. Я люблю наводить порядок у себя дома (в общежитии).
8. Возражаю, когда меня выбирают на руководящие должности.
9. У меня не хватает времени следить за книжными новинками.
10. Ознакомившись с произведением искусства (книгой, музыкой, спектаклем и т.д.), могу расчувствоваться до слез.
11. Часто мне не удается сделать то, что я наметил.
12. Свои обещания я всегда выполняю.
13. Мне постоянно приходится кому-нибудь помогать.
14. Из источников информации предпочитаю телевидение и кино.
15. Я очень чувствителен к танцевальной музыке.
16. Считаю, что готовиться ко всем практическим (семинарским) занятиям невозможно.
17. Могу несколько часов подряд эффективно заниматься физическими упражнениями и работой.
18. Никогда не упускаю возможности побывать в театре, музее.
19. Трудную задачу предпочитаю списать у соседа, а не самому решать.
20. Бывает, что во время театрального действия я ем конфеты, мороженое.
21. На моем рабочем столе обычно порядок.
22. Главное для меня — сделать работу в срок, а качество — как выйдет.
23. Несдержанность и повышенный тон простительны, если отстаиваешь свою правоту.
24. Иногда я говорю вслух не то, что думаю.
25. Принимаю участие в художественной самодеятельности.
26. Как правило, я затягиваю ответ на полученное письмо.
27. Ухаживаю за животными.
28. У меня постоянно возникают идеи о том, что можно сделать в группе.

29. Занимаясь занятиями, отрываюсь от группы.
30. Несколько раз в неделю.
31. Вернувшись с занятия, порядок.
32. В период болезни, болезни.
33. Если человек не может.
34. Случается, что человек, выражающий.
35. Меня волнует.
36. Иногда я то не показываю.
37. Часто у меня кончается.
38. Выполнение мне удовлетворяет.
39. Уровень мой.
40. Во время занятия.
41. Не откладываю.
42. Правила понаблю.
43. На собраниях зрения.
44. Мои интересы.
45. Есть полторы минуты.
46. Занятость с неблагоприятными.
47. Плохо выполняю.
48. Я всегда рад.
49. Ради собственного решения.



29. Занимаясь умственной работой, могу пожертвовать развлечениями, отдыхом.
30. Несколько раз мне пришлось солгать.
31. Вернувшись домой в грязной обуви, я сразу же привожу ее в порядок.
32. В период вынужденной бездеятельности (ожидание чего-либо, болезнь и др.) нахожу себе занятие.
33. Если человек со связями, я стараюсь завязать с ним дружбу.
34. Случается, что на занятии я высказываю спорную точку зрения, выражаю расхождение с мнением студентов, преподавателя.
35. Меня волнует игра актеров на сцене.
36. Иногда я только делаю вид, что понимаю собеседника, чтобы не показаться неумным.
37. Часто у меня не хватает терпения довести начатое дело до конца.
38. Выполнение общественных обязанностей в группе приносит мне удовлетворение.
39. Уровень моих умственных способностей вполне достаточен.
40. Во время танца для меня самое важное — двигаться.
41. Не откладываю на завтра то, что могу сделать сегодня.
42. Правила поведения в общественных местах я всегда выполняю.
43. На собрании предпочитаю молчать, хотя имею свою точку зрения.
44. Мои интересы требуют терпения, усидчивости.
45. Есть полотна живописи, перед которыми я простоял не одну минуту.
46. Занятость общественной, домашней работой, спортом и т.д. неблагоприятно сказывается на моей учебе.
47. Плохо выполненная работа не дает мне спокойно отдыхать.
48. Я всегда радуюсь, получая трудное задание.
49. Ради собственного маленького открытия часами, неделями решаю одну и ту же проблему.
50. Я слежу за своей внешностью.



51. Ситуация, когда на один день выпадают три практических занятия, не застает меня врасплох, так как подготовку к ним я заранее планирую.
52. Если на воскреснике меня не обеспечили орудиями труда, то я применяю подручные средства.
53. Если мой товарищ отстает в учебе, работе, нахожу возможность, чтобы помочь ему.
54. Не пропускаю ни одного нового мероприятия в культурной жизни города.
55. Если передают классическую музыку, а не эстрадную, я включаю приемник.
56. Часто я убегаю на занятия, не успев позавтракать.
57. Домашний труд меня обременяет.
58. Не выношу критики.
59. Учебника мне вполне достаточно, чтобы подготовиться к занятию.
60. Я всегда перехожу улицу в положенном месте.
61. Могу пропустить занятие без веских причин.
62. Иногда я выбрасываю мелкий мусор из окна.
63. Во время ссоры не выбираю выражений, могу употребить грубое слово.
64. Когда товарищи обмениваются интересной научной информацией, я, как правило, только слушаю.
65. Я собираю пластинки с классической музыкой.
66. В моей жизни были ситуации (моменты), которые мне не хочется вспоминать.
67. Могу несколько часов подряд эффективно заниматься умственным трудом.
68. Если отвечающий не может связать двух слов, мне смешно.
69. Не зная ответа на вопрос, надеюсь на подсказку.
70. Мне нравится гулять с громко включенным магнитофоном.
71. Если наступила полоса невезения в учебе, то у меня пропадает желание заниматься.
72. Я всегда согласен с той оценкой, которую мне поставил преподаватель.
73. Постоянно имею какие-нибудь общественные поручения.

74. Я люблю учиться.
75. Собираю коллекцию.
76. Каждую вещь использую по назначению.
77. Выполняю все поручения.
78. Могу поддаться.
79. На занятии.
80. Всем подарю.
81. Когда прихотлив.
82. Люблю возмущаться.
83. Пожилые люди.
84. При любых обстоятельствах.
85. Красиво себя веду.
86. Мой стиль жизни.
87. Люблю оттягивать.
88. Если меня критикуют.
89. Мне достаточно.
90. Не успеваю.
91. Я прихожу.
92. Люблю длительные.
93. Я соглашусь.
94. Жизнь кажется.
95. Когда я приду.
96. Я делаю утреннюю.
97. Меня тяготит.
98. Уважаю.



74. Я люблю учиться.
75. Собираю книги по искусству, репродукции.
76. Каждую вещь я кладу на место.
77. Выполнение черновой работы считаю унижением личности.
78. Могу поддержать разговор на любую тему.
79. На занятии меня так и тянет задать педагогу вопрос по теме.
80. Всем подаркам предпочитаю цветы.
81. Когда приходится пропускать занятия, мне как-то не по себе.
82. Люблю возиться с растениями.
83. Пожилые люди раздражают меня своей ворчливостью, медлительностью.
84. При любых обстоятельствах предпочитаю развлечениям работу.
85. Красиво сделанная вещь помогает мне создать что-нибудь подобное.
86. Мой стиль — ликвидировать пробелы в знаниях в период подготовки к экзамену.
87. Люблю оттягивать работу в надежде на то, что мне помогут.
88. Если меня критикуют, то в долгу не останусь.
89. Мне достаточно общего знакомства с явлением, пусть другие познают их сущность.
90. Не успевая выполнить то, что наметил, нахожу себе оправдание.
91. Я прихожу минут за десять до начала занятий.
92. Люблю длительные перерывы в занятиях, работе.
93. Я соглашусь на бесплатную дополнительную работу после выполнения задания.
94. Жизнь кажется мне серой и скучной.
95. Когда я присутствую на концерте, у меня возникает желание стать исполнителем.
96. Я делаю утреннюю зарядку.
97. Меня тяготит необходимость терять время на неинтересную, хотя и нужную черновую работу.
98. Уважаю людей, которые могут доставать фирменные вещи.
99. Я часто увлекаюсь новым делом, но быстро остываю.



100. У меня не хватает терпения досмотреть фильм, снятый по произведению классической литературы.
101. Если я основательно готовлюсь к семинару по философии (политэкономии), то остальные практические занятия остаются неподготовленными.
102. Взявшись за работу, делаю ее как можно лучше.
103. Люблю подшутить над отвечающим товарищем: подсказать невпопад, состроить гримасу и др.
104. Новую информацию предпочитаю получать у других людей, а не из книг.
105. Иногда я щелкаю семечки, ем что-нибудь на лекции, в кино, трамвае.
106. Порой я убегаю на занятия, не успев застелить постель.
107. При выполнении хозяйственных дел, например во время похода, я неуверенно себя чувствую.
108. Если на субботнике не подготовлен фронт работ, я беру это на себя.
109. Храню вырезки, выписки из газет, журналов.
110. Читая книгу, я, как правило, пропускаю описание природы.
111. Общественные поручения выполняю без напоминания.
112. Во время сельхозработ думаю об отдыхе, стараясь побыстрее выполнить задание.
113. Если я вижу в аудитории беспорядок (грязная доска, мусор, стулья не на месте и т.д.), то тут же устраняю его.
114. Во время подготовки к занятиям товарищи обращаются ко мне с просьбой объяснить непонятное.
115. В свободное время рисую, вышиваю, занимаюсь поделками, играю на музыкальном инструменте.

**Обработка данных:  
балл за совпадение**

- I. Проставляются плюсы при совпадении ответов со шкалой лжи.
- II. Суммируется количество плюсов по шкале лжи: если сумма плюсов равна 8 и более, то анкета не обрабатывается, так как ответы считаются необъективными.
- III. Проставляются баллы за совпадение по шкалам свойств личности.

Организован- ность	Т
1 — да	2
6 — да — ложь	7
11 — нет	1
16 — нет	2
21 — да	2
26 — нет	3
31 — да	3
36 — нет — ложь	4
41 — да	4
46 — нет	5
51 — да	5
56 — нет	6
61 — нет	6
66 — нет — ложь	7
71 — нет	7
76 — да	8
81 — да	8
86 — нет	9
91 — да	9
96 — да	10
101 — нет	10
106 — нет	10
111 — да	11



IV. Суммируется количество баллов по каждой шкале.

V. Строится профиль по пяти личностным свойствам.

Организованность	Трудолюбие	Коллективизм	Любознательность	Эстетическое развитие
1 — да	2 — нет	3 — нет	4 — да	5 — да
6 — да — ложь	7 — да	8 — нет	9 — нет	10 — да
11 — нет	12 — да — ложь	13 — да	14 — нет	15 — да
16 — нет	17 — да	18 — да — ложь	19 — нет	20 — нет
21 — да	22 — нет	23 — нет	24 — нет — ложь	25 — да
26 — нет	27 — да	28 — да	29 — да	30 — нет — ложь
31 — да	32 — да	33 — нет	34 — да	35 — да
36 — нет — ложь	37 — нет	38 — да	39 — нет	40 — нет
41 — да	42 — да — ложь	43 — нет	44 — да	45 — да
46 — нет	47 — да	48 — да — ложь	49 — да	50 — да
51 — да	52 — да	53 — да	54 — да — ложь	55 — нет
56 — нет	57 — нет	58 — нет	59 — нет	60 — да — ложь
61 — нет	62 — нет	63 — нет	64 — нет	65 — да
66 — нет — ложь	67 — да	68 — нет	69 — нет	70 — нет
71 — нет	72 — да — ложь	73 — да	74 — да	75 — да
76 — да	77 — нет	78 — да — ложь	79 — да	80 — да
81 — да	82 — да	83 — нет	84 — да — ложь	85 — да
86 — нет	87 — нет	88 — нет	89 — нет	90 — нет — ложь
91 — да	92 — нет	93 — да	94 — нет	95 — да
96 — да	97 — нет	98 — нет	99 — нет	100 — нет
101 — нет	102 — да	103 — нет	104 — нет	105 — нет
106 — нет	107 — нет	108 — да	109 — да	110 — нет
111 — да	112 — нет	113 — да	114 — да	115 — да

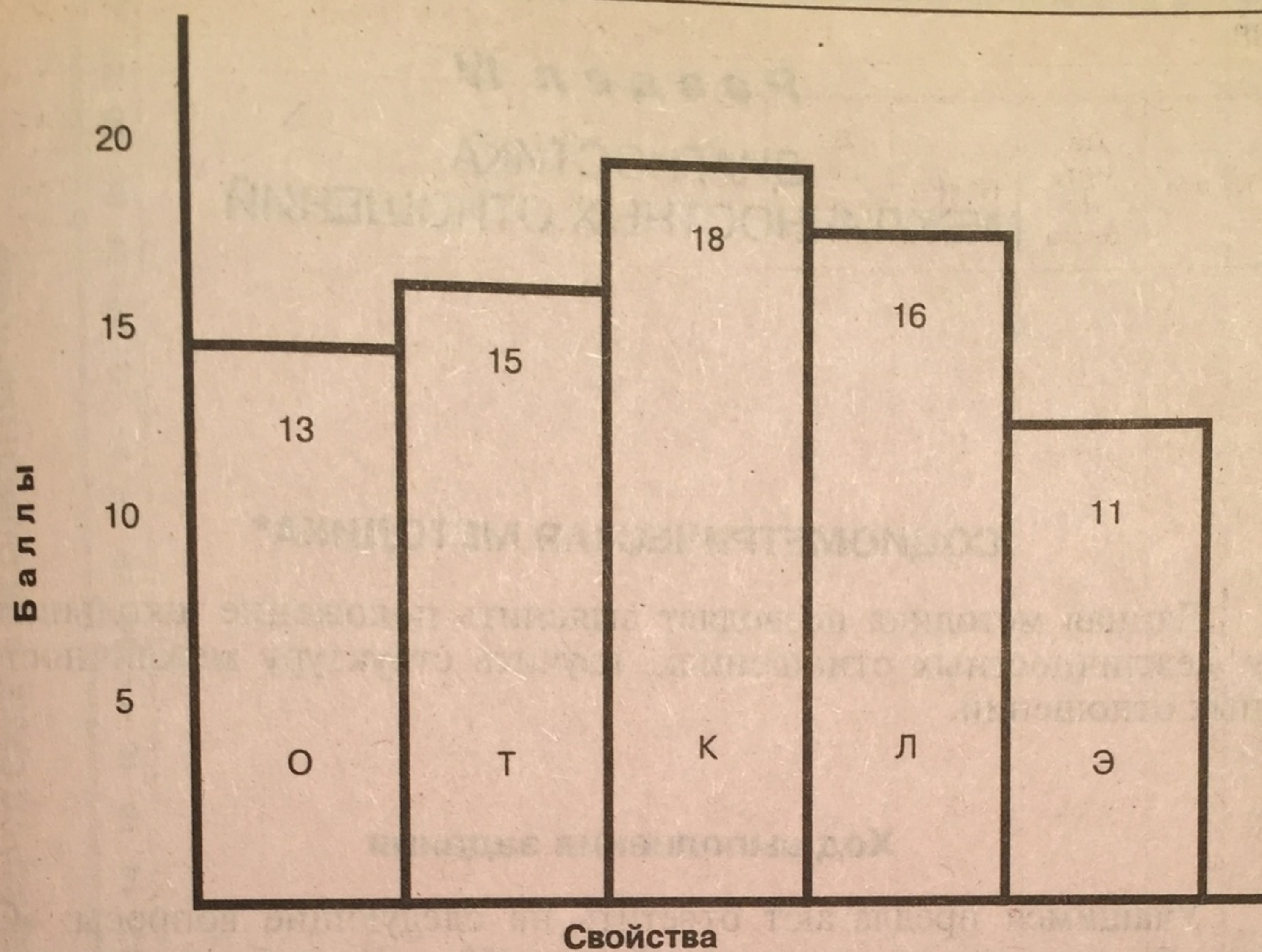
ЛИСТ ОПРОСНИКА К МЕТОДИКЕ «ОТКЛЭ»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Факультет \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_



№ п/п	Да, нет, не знаю	№ п/п	Да, нет, не знаю	№ п/п	Да, нет, не знаю	№ п/п	Да, нет, не знаю	№ п/п	Да, нет, не знаю
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25	
26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35	
36		37		38		39		40	
41		42		43		44		45	
46		47		48		49		50	
51		52		53		54		55	
56		57		58		59		60	
61		62		63		64		65	
66		67		68		69		70	
71		72		73		74		75	
76		77		78		79		80	
81		82		83		84		85	
86		87		88		89		90	
91		92		93		94		95	
96		97		98		99		100	
101		102		103		104		105	
106		107		108		109		110	
111		112		113		114		115	
Сумма плюсов по шкале лжи									
Сумма баллов по каждой шкале									
Количество баллов									







## Раздел IV

### ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА\*

Данная методика позволяет выяснить положение школьника в межличностных отношениях, изучить структуру межличностных отношений.

### Ход выполнения задания

Учащимся предлагают ответить на следующие вопросы: «С кем бы ты хотел сидеть за одной партой?», «Кого бы ты пригласил на день рождения?», «С кем бы ты хотел выполнять лабораторную работу?» и др. Общая модель вопроса такова: «С кем бы ты хотел заниматься такой-то деятельностью?». Для получения более достоверных результатов им предлагают ограничить выбор тремя фамилиями, расположив их от более предпочитаемых к менее предпочитаемым. Если ученик не может назвать более одной фамилии, он должен написать «Не знаю».

Анкета обязательно подписывается. В опросе должны принимать участие все участники изучаемой группы (коллектива). Обработка данных производится по каждому предложенному в ней вопросу в отдельности. Для этого изготавливается матрица.

В графу слева под номерами заносят фамилии всех участников группы. Вверху по горизонтали располагаются те же номера, соответствующие фамилиям в списке. Выборы, которые сделал ученик, располагаются по горизонтали напротив его фамилии на пересечении с той вертикальной графой, над которой находится номер учащегося, выбранного им.

Внизу таблицы (слева) располагаются две графы: 1) количество полученных учеником выборов; 2) количество взаимных выборов из общего их числа, полученных им. Выборы, которые получил учащийся от других, подсчитываются по вертикали под номером, соответствующим фамилии ученика по списку (отсут-

\* См.: Жабницкая Л.Г. Психодиагностика для учителя. — Кишинев, 1990. — С. 87—96.

...АТОВ (С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ СИДЕТЬ ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ?)

[illegible]



# ОСНОВНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ (С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ СИДЕТЬ ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ?)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1	Ангелиу Г.				1						1										1								
2	Галюк С.			1			1							1														1	
3	Гефесман М.		1									1																	1
4	Зубков В.								1						1								1						
5	Кузнецов В.						1				1	1																	
6	Мережников А.		1					1				1																	
7	Михеев А.								1		1			1															
8	Николенко И.		1					1												1									
9	Писаревский В.		1								1																	1	
10	Таптыков С.		1						1	1																			
11	Титов Ю.						1	1						1									1						
12	Топоров В.								1							1								1					
13	Фридман Н.						1	1				1																	
14	Шиникин Б.	1			1				1																		1		1
15	Апроду Г.					1																					1		1
16	Антонова С.						1									1													
17	Бабич И.	1							1																				
18	Ботнарюк И.															1				1									1
19	Возиянова Е.	1														1													
20	Кошелева Е.			1												1													
21	Курятникова И.	1																			1								
22	Железняк Е.				1	1																					1		
23	Нагерняк Т.															1													
24	Нотченко Г.															1					1	1					1		
25	Синдулак А.																						1			1			
26	Тисеева Т.										1															1	1		
27	Тихман С.																	1				1					1		
28	Элчина К.																		1										
Кол-во полученных выборов		4	6	1	3	2	4	6	6	1	4	4	—	3	1	4	2	2	—	3	7	3	2	1	3	1	7	1	3
Кол-во взаимных выборов		—	2	1	2	—	2	3	1	1	1	2	—	2	1	—	1	1	—	1	1	1	2	1	1	—	1	—	2



ТАБЛИЦА МИКРОГРУПП В КОЛЛЕКТИВЕ

№	Фамилия	2	3	6	11	13	7	8	10	4	14	22	21	9	26	16	28	20	17	23	19	24
2	Галюк С.		1	1																		
3	Гефесман М.	1																				
6	Мережников А.	1			1																	
11	Титов Ю.			1		1																
13	Фридман Н.			1			1															
7	Михеев А.					1		1	1													
8	Николенко И.						1															
10	Таптыыков С.						1															
4	Зубков В.											1	1									
14	Шиникин Б.										1											
22	Железняк Е.										1			1								
21	Курятникова И.											1										
9	Писаревский В.															1						
26	Тисеева Т.														1							
16	Антонова С.																	1				
28	Элчина К.																1		1			
20	Кошелева Е.																	1				
17	Бабич И.																			1		
23	Нагерняк Т.																		1			
19	Возиянова Е.																					1
24	Нотченко Г.																					1

Не попали в группировки:

1. Ангелиу Г. 15. Апроду Г. 27. Тихман С.  
 5. Кузнецов В. 19. Возиянова Е.  
 12. Топоров В. 25. Синдулак А.

## 2) микрогруппы

Для определе  
 ве первой по ме  
 приводится меха  
 Так, № 1 Анг

в таблицу микро  
 взаимных выбора  
 эти фамилии с и  
 роутуп. Вверху

Второй взаимны  
 связем эту фамии  
 новой таблицы  
 лица (№ 6). На

ных в нее участн  
 этой таблице ок  
 Провераем по оо

выборы (кроме в  
 имных выборов,  
 Титовым Ю. Зане

вим этот номер  
 выбора. У Мереж  
 больше взаимных

фамилия Титова  
 взаимные выбора  
 видно, что у нег

(Фридман Н.). За  
 ставим № 13. За  
 выборов. Поскол

мана (кроме Тит  
 выбора с Михеевы  
 ко И. — № 8 и с

## Раздел IV. Диагн

стие выборов  
 таблице обозна  
 После первич  
 водят анализ да

1) лидеров или

— предпочит

— пренебрега

— изолирова



ствие выборов обозначено прочерком). Взаимность выбора в таблице обозначается кружком.

После первичной обработки результатов по всей группе проводят анализ данных, выделяя:

1) лидеров или «звезд» (5 и 6 выборов):

- предпочитаемые (3—4 выбора);
- пренебрегаемые (1—2 выбора);
- изолированные (0 выборов);

2) микрогруппы (группы школьников, избравших друг друга).

Для определения микрогрупп составляется матрица, на основе первой по мере проведения анализа, взаимных выборов. Ниже приводится механизм исполнения этой матрицы.

Так, № 1 Ангелиу Г. не имеет ни одного взаимного выбора и в таблицу микрогрупп не попадает, № 2 — Галюк С. — имеет два взаимных выбора. Первый его выбор — № 3 — Гефесман М. Обе эти фамилии с их номерами заносятся в список на таблицу микрогрупп. Вверху нее также ставятся те же номера (№ 2 и № 3). Второй взаимный выбор Галюка — № 6 — Мережников А. Вписываем эту фамилию в таблицу микрогрупп с ее номером из основной таблицы результатов и тот же номер ставим вверху таблицы (№ 6). На таблице микрогрупп взаимные выборы занесенных в нее участников отмечаются значком 1. Благодаря Галюку в этой таблице оказались фамилии Гефесмана и Мережникова. Проверяем по основной таблице, есть ли у них еще взаимные выборы (кроме выбора с Галюком). У Гефесмана нет больше взаимных выборов, а у Мережникова — еще один — с № 11, т.е. с Титовым Ю. Заносим эту фамилию в таблицу микрогрупп и ставим этот номер вверху таблицы. Расставляем значки взаимного выбора. У Мережникова (по основной таблице результатов) нет больше взаимных выборов, но благодаря ему в таблице оказалась фамилия Титова и требуется проверить, есть ли у того другие взаимные выборы, кроме Мережникова. По основной таблице видно, что у него есть еще один взаимный выбор — с № 13 (Фридман Н.). Записываем эту фамилию в таблицу микрогрупп и ставим № 13 вверху таблицы, заносим в нее значки взаимных выборов. Поскольку взаимные выборы Титова уже занесены, проверяем и впишем в таблицу другие взаимные выборы Фридмана (кроме Титова). У него оказывается еще один взаимный выбор с Михеевым А. — № 7, у которого всего три взаимных выбора (кроме выбора с Фридманом, у него выбор еще с Николенко И. — № 8 и с Таптыковым С. — № 10). Заносим эти выборы в таблицу микрогрупп и проверяем по основной таблице резуль-

1. Ангелиу Г.  
5. Кузнецов В.  
12. Топоров В.  
15. Апроду Г.  
19. Возянова Е.  
25. Синдулак А.  
27. Тихман С.

Не попали в группировки:



татов наличие у них других взаимных выборов (кроме как с Михеевым). Оказывается, что у этих мальчиков нет других взаимных выборов. Следовательно, на этом закончились связи, объединяющие перечисленных учеников, они вместе и составляют микрогруппу с лидером Михеевым (у него в этой микрогруппе больше всех взаимных выборов).

Следующая группа начнется с Зубкова В., так как Гефесман уже перешел в таблицу микрогрупп. Аналогичным образом анализируем все другие взаимные выборы.

### ИЗУЧЕНИЕ РЕФЕРЕНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ

Референтностью называют специфическую форму межличностных отношений, при которой отражение субъектом значимых объектов и ситуаций, принятие решений об оценках, целях и способах деятельности опосредовано ориентацией на других людей.

Референтометрией называют метод выявления в группе референтных объектов для каждого ее участника. Практически ее можно совместить с социометрией, если предложить школьникам указать на карточках выборов фамилии тех одноклассников, с чьими выборами им хотелось бы ознакомиться. Список можно не ограничивать. По полученным данным составляется референтометрическая матрица, такая же, как и при социометрии. Анализ этой матрицы дает картину референтных отношений в классе.

### ИЗУЧЕНИЕ СПЛОЧЕННОСТИ КЛАССА\*

Исследование проводится в два этапа. На первом измеряются параметры:

- а) опосредованность групповой сплоченности целями и задачами совместной деятельности;
- б) ценностно-ориентационное единство;
- в) психологический климат класса.

На втором этапе определяется обобщенный показатель, характеризующий групповую сплоченность и уровень развития классного коллектива.

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990. — С. 85—87.

Испытуемый  
включающий  
чества, распо

ТРУДОЛЮБИЕ  
ПРИНЦИПИАЛЬ  
ВЕСЕЛОСТЬ  
АККУРАТНОСТЬ  
ЧЕСТНОСТЬ  
ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ПОРЯДОЧНОСТЬ  
ОРГАНИЗОВАННО  
ОТЗЫВЧИВОСТЬ  
ПРИВЕТЛИВОСТЬ

Психолог п  
предложенного  
важными для ч

1. Подсчитать:  
а) общее ко  
испытуем  
б) количеств  
честв.  
2. Вычислить  
ные, деловы  
 $K_M = [M/5N]$   
К, Д, Э — числ



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПОСРЕДОВАННОСТИ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Ход выполнения задания

Испытуемым предлагается список 21 качества личности, включающий поровну деловые, моральные и эмоциональные качества, расположенные в случайном порядке:

Разряд качеств			
ТРУДОЛЮБИЕ	Д	ДЕЛОВИТОСТЬ	Д
ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ	М	СКРОМНОСТЬ	М
ВЕСЕЛОСТЬ	Э	ДРУЖЕЛЮБИЕ	М
АККУРАТНОСТЬ	Д	СДЕРЖАННОСТЬ	Э
ЧЕСТНОСТЬ	М	СПРАВЕДЛИВОСТЬ	М
ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ	Д	ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ	Э
ПОРЯДОЧНОСТЬ	М	АКТИВНОСТЬ	Д
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ	Д	ИСКРЕННОСТЬ	Э
ОТЗЫВЧИВОСТЬ	Э	НАСТОЙЧИВОСТЬ	Д
ПРИВЕТЛИВОСТЬ	Э	ОБАЯТЕЛЬНОСТЬ	Э
		ПРАВДИВОСТЬ	М

Психолог предлагает детям следующее задание: «Выберите из предложенного списка 5 качеств, которые вы считаете наиболее важными для человека как члена коллектива».

## Обработка результатов

### 1. Подсчитать:

- а) общее количество выбранных качеств умножением числа испытуемых на 5;
- б) количество выборов, приходящихся на каждую группу качеств.

### 2. Вычислить процент выборов, приходящихся на эмоциональные, деловые и моральные качества:

$K_M = [M/5N] \times 100\%$ ;  $K_D = [D/5N] \times 100\%$ ;  $K_E = [E/5N] \times 100\%$ , где  $K, D, E$  — число выборов по каждой группе качеств;  $N$  — число школьников в группе.



**Критерии оценки**

Если  $K \geq 55\%$  или  $K_d + K_m \geq 60\%$ , то групповая сплоченность высокая — оценка 3 балла.

Если  $K_m > 55\%$  — сплоченность средняя, оценка 2 балла. В остальных случаях низкая сплоченность класса.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОГО ЕДИНСТВА КЛАССА (ЦОЕ)**

Педагог обращается к учащимся со словами: «Выберите из предложенного списка 5 качеств, наиболее ценных для успешной совместной работы».

**Обработка результатов****1. Подсчитать:**

- а) общее число выборов, сделанных испытуемым ( $N$ );
- б) количество выборов, приходящихся на каждое качество;
- в) количество выборов, приходящихся на 5 самых популярных качеств ( $n$ );
- г) количество выборов, приходящихся на 5 самых непопулярных качеств ( $n_1$ ).

**2. Вычислить коэффициент ценностно-ориентационного единства ( $C$ ) по формуле:**

$$C = \frac{n - n_1}{N} \cdot 100\%.$$

**Критерии оценки**

Если:

- а)  $C \geq 50\%$ , ЦОЕ высокое — оценка 3 балла;
- б)  $30\% < C < 50\%$ , среднее — 2 балла;
- в) в остальных случаях — низкое — 1 балл.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА**

Испытуемым предлагаются три вопроса:

- а) Всегда ли учеников вашего класса волнуют успехи и неудачи друг друга в учебе?
- б) Всегда ли вы оказываете помощь друг другу в учебе?
- в) Все ли ответственно относятся к учебе?

Преподаватель каждому вопросу ставит баллы по шкале: всегда — 4 балла, в большинстве случаев — 3 балла, иногда — 2 балла, редко — 1 балл, никогда — 0 баллов.

Вычислить сумму баллов по каждому вопросу и среднее арифметическое.

Если  $X \geq 4,5$ , высокий, оценка 3 балла.  
Если  $3,5 < X < 4,5$ , средний, оценка 2 балла.  
В остальных случаях — низкий, оценка 1 балл.

**ИНТЕГРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА**

Вычислить сумму баллов по всем критериям.

Критерии оценки психологического климата и развития в остальных случаях.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ДЛЯ ШКОЛ**

Исследование психологического климата в классе Сишора.

Психолог обращается к учащимся с просьбой прочитать каждый вопрос и ответить на него наиболее верно от своего имени.

1. Как вы оцениваете психологический климат в вашем классе?
2. Считаю себя активным участником психологического климата в классе.
3. Участвую в формировании психологического климата в классе.

\* См.: Ковалев, 1991.



Преподаватель обращается к испытуемым со словами: «По каждому вопросу оцените свой класс, пользуясь пятибалльной шкалой»: всегда волнует — 5; чаще волнует — 4; волнует в половине случаев — 3; чаще не волнует — 2; совсем не волнует — 1.

### Обработка результатов

Вычислить средний балл группы  $X = (a + b + в) : 3N$ , где  $a, б, в$  — балльные оценки по вопросам;  $N$  — число испытуемых.

#### Критерии оценки

Если  $X \geq 4,5$  балла — показатель психологического климата высокий, оценка 3 балла.

Если  $3,5 < X < 4,5$  — средний — 2 балла.

В остальных случаях низкий — 1 балл.

### ИНТЕГРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ И УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА

Вычислить сумму баллов по всем трем параметрам:

$$И = К + С + X.$$

Критерии оценки: если  $И \geq 8$  — уровень групповой сплоченности и развитие коллектива высокие; если  $И = 6, 7$  — средние; в остальных случаях — низкие.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКА ГРУППЫ ОДНОКЛАССНИКОВ\*

Исследование проводится на основе индекса групповой сплоченности Сишора.

#### Ход выполнения задания

Психолог обращается к испытуемым со словами: «Внимательно прочитайте каждый вопрос и подчеркните один из ответов, наиболее верно отражающий ваше мнение».

I. Как вы оцениваете свою принадлежность классу?

1. Считаю себя активным, полноправным членом коллектива. (5)
2. Участвую в большинстве дел класса, но часть одноклассников делают это активнее меня. (4)

\* См.: Ковалев С.В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни. — М., 1991. — С. 61, 62; Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990. — С. 88, 89.



3. Участвую примерно в половине дел класса. (3)
  4. Не чувствую привязанности к классу и в его делах участвую редко. (2)
  5. Делами класса не интересуюсь и участвовать в них не желаю. (1)
- II. Хотели бы вы перейти в другой класс, если бы предоставилась такая возможность?
1. Очень хотел бы. (1)
  2. Скорее всего перешел бы, чем остался. (2)
  3. Не вижу никакой разницы. (3)
  4. Скорее всего остался бы в своем классе. (4)
  5. Очень хотел бы остаться в своем классе. (5)
- III. Взаимоотношения учащихся в вашем классе.
1. Лучше, чем в других классах. (3)
  2. Такие же, как в других классах. (2)
  3. Хуже, чем в других классах. (1)
- IV. Взаимоотношения учеников вашего класса с учителями.
1. Лучше, чем в других классах. (3)
  2. Такие же, как в других классах. (2)
  3. Хуже, чем в других классах. (1)
- V. Отношение одноклассников к учебе.
1. Лучше, чем в других классах. (3)
  2. Такое же, как в других классах. (2)
  3. Хуже, чем в других классах. (1)

*В скобках даны балльные оценки ответов.*

### **Обработка результатов**

1. Подсчитать сумму баллов по всем вопросам. Она колеблется от 5 — самая неблагоприятная — до 18 баллов — самая высокая оценка привлекательности класса.
2. Проанализировать школьников с крайними оценками.
3. Рассмотреть распределение ответов по отдельным вопросам. Низкие оценки по какому-либо вопросу позволяют выявить источники напряженности в классе.

Исследования  
рованной анк  
венной оценк  
имоотношени  
станции (С  
(О). Анкета п  
следование де  
социально-пси  
ложена Е.М.  
В.С. Ивашкин

№ п/п	
1	Самые б разлучат
2	Не являю себе и п
3	Я не дру хочется
4	Те, с кем
5	Я общаю необход желаю.
6	Мне не с
7	Мне оче ничего о

Педагог пре  
тельно прочит  
перечисленным  
которыми у ва



## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ УЧАЩИХСЯ\*

Исследование проводится с помощью 4-факторной шкалированной анкеты. Она предназначена для выявления количественной оценки в виде числовых показателей четырех видов взаимоотношений в школьных группах по шкалам: социальной дистанции (СД), дружбы (Д), альтруизма (А) и ответственности (О). Анкета позволяет решать две взаимосвязанные задачи: исследование детей в группе и группы через сформированность социально-психологических характеристик школьников, и предложена Е.М. Крутовой, модифицировалась Д.Я. Богдановой, В.С. Ивашкиным.

### Шкала СД — социальная дистанция

№ п/п	Мое отношение к одноклассникам	Число лиц
1	Самые близкие люди, с ними мне не хотелось бы никогда разлучаться.	
2	Не являются моими друзьями, но я иногда приглашаю их к себе и провожу с ними свободное время.	
3	Я не дружу с ними, но они меня очень интересуют и мне хочется сблизиться с ними.	
4	Те, с кем у меня нет никаких личных и деловых отношений.	
5	Я общаюсь с ними только в деловой обстановке по необходимости. Общаться с ними в свободное время не желаю.	
6	Мне не симпатичны эти люди, общаться с ними избегаю.	
7	Мне очень неприятны эти люди, я не хочу иметь с ними ничего общего.	

### Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемым следующее задание: «Внимательно прочитайте анкету и распределите одноклассников по перечисленным пунктам, написав в правой стороне число лиц, с которыми у вас сложились указанные отношения».

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990. — С. 89—91.



## Шкала Д — дружба

№ п/п	Мое мнение о классе
1	Очень недружный, постоянно происходят ссоры.
2	Недружный, часто возникают ссоры.
3	Нельзя назвать конфликтным, но ссоры иногда бывают.
4	Нет ссор, но каждый живет сам по себе.
5	Дружный класс.
6	Очень дружный и сплоченный.

## Шкала А — альтруизм

№ п/п	Мое мнение о классе
1	Ребята отказываются помогать друг другу.
2	Не принято помогать друг другу.
3	Помогают друг другу только по требованию учителей.
4	Помогают друг другу по просьбе.
5	Помогают только своим друзьям.
6	Охотно помогают друг другу без просьбы и напоминания.

## Шкала О — ответственность

№ п/п	Мое мнение о классе
1	В классе нет взаимной ответственности.
2	Ответственно относятся к делам класса и других учеников только отдельные лица.
3	Каждый отвечает только за себя перед учителями, а до других никому нет дела.
4	Плохие поступки и недостатки беспокоят большинство школьников.
5	Большинство ответственно относится к неудачам и недостаткам всего класса.
6	Каждый несет ответственность за класс и за других товарищей.

Преподаватель обращается к детям со словами: «Внимательно прочитайте анкету. В каждой шкале обведите кружком порядковый номер утверждения, наиболее сходного с вашим мнением».

1. Найти суммы
2. Вычислить по оценочных с

где  $C_i$  — общее  
шкалы;  $n$  — числ

1. Соотношение  
взаимоотнош  
тивных.
2. Данные всех  
характеристик

## ИЗУЧЕН

Изучение про  
отношений. П  
Ю.Л.Ханиным.

Психолог пред  
приведены проти  
которых можно  
людей. Чем ближе  
поставите знак «  
классе». Для взаи

1. ДРУЖЕЛЮБИ
2. СОГЛАСИЕ
3. УДОВЛЕТВОР
4. УВЛЕЧЕННОС
5. ПРОДУКТИВН
6. ТЕПЛОТА
7. СОДРУЖЕСТВ



### Обработка данных

1. Найти суммы показателей всех анкет по каждому утверждению.
2. Вычислить показатели шкалы СД в процентах к общему числу оценочных суждений:

$$K_i = \frac{C_i}{(n-1)n} \cdot 100\%,$$

где  $C_i$  — общее число оценок, совпадающих с утверждением шкалы;  $n$  — число учащихся в классе;  $i$  — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

### Интерпретация результатов

1. Соотношение коэффициентов  $K$  показывает соотношение типов взаимоотношений в классе: позитивных, нейтральных, негативных.
2. Данные всех шкал используются для составления вербальной характеристики взаимоотношений в классе.

## ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ ШКОЛЬНИКОВ\*

Изучение производится с помощью биполярной шкалы взаимоотношений. Шкала предложена Ф. Фидлером, адаптирована Ю.Л.Ханиным.

### Ход выполнения задания

Психолог предлагает испытуемым следующее задание: «Ниже приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно оценить взаимоотношения в любой группе людей. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите знак «х», тем более выражен этот признак в вашем классе». Для взаимоотношений в вашей группе характерны:

1. ДРУЖЕЛЮБИЕ
2. СОГЛАСИЕ
3. УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ
4. УВЛЕЧЕННОСТЬ
5. ПРОДУКТИВНОСТЬ
6. ТЕПЛОТА
7. СОДРУЖЕСТВО

ВРАЖДЕБНОСТЬ  
НЕСОГЛАСИЕ  
НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ  
РАВНОДУШИЕ  
НЕПРОДУКТИВНОСТЬ  
ХОЛОДНОСТЬ  
ОТСУТСТВИЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВА

\* См.: Сергеев К.К. Школьная психодиагностика. — Херсон, 1988.



- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 8. ВЗАИМНАЯ ПОДДЕРЖКА | НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ |
| 9. ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ    | СКУКА                |
| 10. УСПЕШНОСТЬ        | БЕЗУСПЕШНОСТЬ        |

Оценочные баллы в шкалу не вносятся.

1 2 3 4 5 6 7 8

Ответы по всем шкалам оцениваются по положению значка, поставленного испытуемым от 1 до 8 баллов. Итоговый показатель для каждого из них находится в диапазоне от 10 (самый благоприятный климат) до 80 (самый неблагоприятный).

### Обработка результатов

1. Соединив значки, поставленные учащимися, можно построить профиль оценки ими психологического климата класса.
2. Вычислив средние значения оценок по каждой паре слов, можно получить среднегрупповые показатели.

Сопоставление общегрупповых показателей с индивидуальными позволяет выделить тех школьников, которые дают заниженные или завышенные оценки по всем показателям. Заниженные оценки могут рассматриваться как свидетельство неудовлетворенности положением в классе.

### ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК К. ТОМАСА

Американский социолог К. Томас разработал методику, позволяющую определить типичные способы реагирования личности на конфликтные ситуации. На ее основе можно выявить степень склонности к соперничеству и сотрудничеству, готовность к компромиссам, избеганию конфликтов или стремлению их ободрить. Можно также оценивать степень социально-психологической адаптации каждого члена коллектива к совместной деятельности.

### Ход выполнения задания

Педагог обращается к испытуемому со словами: «Вам предлагается дать ответы на 30 пар суждений (высказываний). Каждое из них в большей или меньшей степени может соответствовать типичному вашему поведению в конфликтных ситуациях и спорах. В каждой паре утверждений обязательно отметьте присущий вам вариант поведения («а» или «б»).

1. а) Иногда отвечаю  
б) Прежде чем ответить, думаю о том, что скажу
2. а) Я стараюсь быть вежливым  
б) Я пытаюсь казаться и более уверенным
3. а) Обычно я стараюсь быть вежливым  
б) Иногда я стараюсь казаться более уверенным
4. а) Я стараюсь быть вежливым  
б) Я стараюсь казаться более уверенным
5. а) Во время спора я стараюсь быть вежливым  
б) Я стараюсь казаться более уверенным
6. а) Я пытаюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
7. а) Я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
8. а) Обычно я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
9. а) Думаю, что я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
10. а) Я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
11. а) Я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым
12. а) Часто я стараюсь казаться более уверенным  
б) Я стараюсь быть вежливым



# ВОПРОСНИК

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.  
б) Прежде чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стремлюсь обратить внимание на то, в чем оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.  
б) Я пытаюсь наладить его с учетом интересов другого человека и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
б) Иногда я жертвую собственными интересами ради другого человека.
4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.  
б) Я стараюсь не видеть чувства другого человека.
5. а) Во время улаживания спорных ситуаций, я пытаюсь найти поддержку у друга.  
б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать ненужной напряженности.
6. а) Я пытаюсь избежать для себя неприятности.  
б) Я стараюсь добиться своего.
7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы со временем решить его окончательно.  
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться лучшего.
8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
б) Я прежде всего стараюсь понять то, в чем заключаются все затронутые интересы и спорные вопросы.
9. а) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий.  
б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. а) Я упорно стремлюсь добиться своего.  
б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. а) Я стремлюсь ясно представить то, в чем заключаются все затронутые интересы и спорные вопросы.  
б) Я стараюсь успокоить другого человека и главным образом сохранить наши отношения.
12. а) Часто избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.  
б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.



13. а) Я предлагаю среднюю позицию.  
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
14. а) Я сообщаю другому человеку свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.  
б) Я пытаюсь показать другому человеку логику моей позиции и преимущество моих взглядов.
15. а) Я стараюсь успокоить другого человека и сохранить наши отношения.  
б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.
16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.  
б) Я обычно пытаюсь убедить другого человека в преимуществах моей позиции.
17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать ненужной напряженности.
18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.  
б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он пойдет мне навстречу.
19. а) Прежде всего я пытаюсь понять то, в чем заключаются все затронутые интересы и спорные вопросы.  
б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы со временем их окончательно решить.
20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.  
б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.  
б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и другого человека.  
б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я стараюсь удовлетворить желания каждого из нас.  
б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. а) Если позиция другого человека кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.

Раздел I

б) Я ст

25. а) Я п

б) Веду

сам

26. а) Я о

б) Я по

из н

27. а) Част

б) Если

возм

28. а) Обы

б) Улаж

29. а) Я пр

б) Дума

разн

30. а) Я ст

б) Я вс

могл

Опросн

борочно (н

рушителям

бочих групп

материалом

получают во

туации на

вить само

развитых у

Обработ

табл.). Кл

пытуемым

чество, со

ние). При

ходящихся

пустим, в

«избегани

позволяет

ной ситуа

ление изб

него он с

ние



- б) Я стараюсь убедить другого человека пойти на компромисс.
- 25. а) Я пытаюсь убедить другого человека в своей правоте.  
б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к интересам другого.
- 26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.  
б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
- 27. а) Часто стремлюсь избежать споров.  
б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
- 28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.  
б) Улаживая ситуации, я стремлюсь найти поддержку у другого.
- 29. а) Я предлагаю среднюю позицию.  
б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникших разногласий.
- 30. а) Я стараюсь не задевать чувства другого человека.  
б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы оба могли достигнуть успеха.

Опросник можно использовать не со всеми учениками, а выборочно (напр., с теми, кто — неофициальный лидер, или с нарушителями дисциплины, или с кандидатами в состав малых рабочих групп-бригад в период практики). В результате обработки материалов мастера производственного обучения, преподаватели получают возможность не только предупреждать конфликтные ситуации на почве психологической несовместимости, но и направить самовоспитание школьников на выработку недостаточно развитых у них личностных качеств.

Обработка данных производится с помощью ключа (см. табл.). Ключ имеет форму бланка, в котором все данные испытуемым ответы распределяются по пяти колонкам (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). При обработке подсчитывается количество ответов, приходящихся на каждую из колонок (один ответ дает 1 балл). Допустим, в колонке «соперничество» — 5, «компромисс» — 12, «избегание» — 6, «приспособление» — 4 балла. Такая картина позволяет сделать следующий вывод: испытуемый в конфликтной ситуации склонен к компромиссу. Ему свойственно стремление избежать конфликта, а в случае возникновения последнего он стремится к сотрудничеству. Пассивное приспособление к конфликтной ситуации, стремление к соперничеству любой ценой ему не присущи.



## Ключ к опроснику

№ п/п	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1				а	б
2		б	а		
3	а				б
4			а		б
5		а		б	
6	б			а	
7			б	а	
8	а	б			
9	б			а	
10	а		б		
11		а			б
12			б	а	
13	б		а		
14	б	а			
15				б	а
16	б				а
17	а			б	
18			б		а
19		а		б	
20		а	б		
21		б			а
22	б		а		
23		а		б	
24			б		а
25	а				б
26		б	а		
27				а	б
28	а	б			
29			а	б	
30		б			а

Тест-опросником  
собой психологическое  
выявление психологическое  
психологическое  
ощущения с ним

Родительские  
ных чувств  
пов, практик  
и понимания

Материал  
опроса 197 р  
93 семей, об  
сультативных

культете психологии  
АПП

групп: контр  
сторонней п

ком, субъект  
телей, нужда

и нее вошла  
ческой помо

ловины из н

Опросник

1. «Приня

ционал

са шка

Родите

ему. Ро

ребенк

се шка

непри

нок не

небол

\* Этот и др



### ТЕСТ-ОПРОСНИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ (А.Я. Варга, В.В. Столин)\*

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Материалом для построения опросника послужили данные опроса 197 родителей психически здоровых детей от 7 до 11 лет и 93 семей, обратившихся за психологической помощью в Консультативный центр психологической помощи семье при факультете психологии МГУ и НИИ общей и педагогической психологии АПН России. Это количество было составлено из двух групп: контрольной, то есть родителей, не нуждающихся в посторонней помощи в вопросах воспитания и общения с ребенком, субъективно благополучных; и экспериментальной — родителей, нуждающихся в помощи по вопросам воспитания детей — и нее вошла подгруппа лиц, реально обратившихся за психологической помощью. Все родители — жители г. Москвы, более половины из них с высшим образованием.

#### Структура опросника

Опросник состоит из 5 шкал.

1. «Принятие—отвержение». Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума дурных наклонностей. По большей части ро-

\* Этот и два последующих теста: Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога в образовании. — М., ВЛАДОС, 1995.



датель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

2. «Кооперация» — социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.
3. «Симбиоз» — шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так — родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.
4. «Авторитарная гиперсоциализация» — отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.
5. «Маленький неудачник» — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мыс-

ли и  
ррез  
ным  
дите  
успе  
стара  
го ко

В качес  
браны выск  
вопросам в  
логической  
банк утверж  
симпатия, а  
ленность, и  
лидизация,  
мия. В станд  
верждения,  
ной принадл  
но стандарт  
дали ответы  
торизации с

В резуль  
туемых было  
жение», «ко  
лизация». В  
были получе  
4 — в контро  
психологиче  
нове значим  
риминативно  
опросника.

Валиднос  
групп. По Т-  
торов экспе  
факторов че  
чимо различ  
но, что пред  
бенности ро  
ности в восп  
ризация дан  
вращением з  
орных и эм  
вип



ли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

В качестве исходного материала для опросника были отобраны высказывания родителей, обратившихся за помощью по вопросам воспитания детей в Консультативный центр психологической помощи. С помощью экспертной процедуры этот банк утверждений был апробирован по 13 априорным шкалам: симпатия, антипатия, уважение, неуважение, близость, отдаленность, инфантилизация, инвалидизация, социальная инвалидизация, кооперация, доминирование, потакание, автономия. В стандартизованное интервью были включены лишь те утверждения, относительно которых мнения экспертов о шкальной принадлежности совпадали. Таким образом, было получено стандартизованное интервью из 62 пунктов, на которое дали ответы 197 испытуемых. Ответы были подвергнуты факторизации с «Варимакс» вращением.

В результате факторизации данных общей выборки испытуемых было получено 4 значимых фактора: «принятие—отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация». В экспериментальной и контрольной группах также были получены значимые факторы: 3 — в экспериментальной, 4 — в контрольной и 2 — в подвыборке лиц, обратившихся за психологической помощью — «маленький неудачник». На основе значимых факторов общей выборки и максимально дискриминативного фактора была построена структура настоящего опросника.

Валидность опросника определялась методом известных групп. По Т-критерию вычислялась дискриминативность факторов экспериментальной группы во всех выборках. Из пяти факторов четыре оказались дискриминативными, то есть значимо различали выборки между собой. Таким образом, показано, что предлагаемый опросник действительно учитывает особенности родительского отношения лиц, испытывающих трудности в воспитании детей. Кроме того, была проведена факторизация данных по испытуемым с последующим «Варимакс» вращением значимых факторов. Она показала совпадение априорных и эмпирических групп: в результате факторизации выявилась группа субъективно благополучных родителей (контрольная группа) и подвыборка людей, обратившихся за помо-



щью в психологическую консультацию. Эти данные также подтверждают валидность опросника.

#### Текст опросника

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как «губка».
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.

26. Когда кажу
27. Я с у
28. Я час
29. Я час
30. Я ме
31. Роди
32. Я стар
33. При
34. Я очен
35. В кон
36. Дети
37. Я всег
38. Я исп
39. Осно
40. Невоз
41. Самое
42. Иногд
43. Я разд
44. Мой р
45. Я пон
46. Мой р
47. Воспи
48. Строг
49. Я не д
50. За стр
51. Иногд



26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка — сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.



53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я не высокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

### Ключи к опроснику

1. Принятие—отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 60.
2. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 34, 35, 36.
3. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.
4. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.
5. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

### Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

- отвержение,
- социальная желательность,
- симбиоз,
- гиперсоциализация,
- инфантилизация (инвалидизация).

Тестовые нормы проводятся в виде таблиц процентильных рангов тестовых баллов по соответствующим шкалам = 160.

«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильный«сырой» балл  
процентильныйРуководс  
вок и реакци  
составителем  
вой, работакДля того  
ребенка в се  
чаев пользу  
«Анализ сем  
ра, «Тест-оп



1 шкала «Принятие—отвержение»									
«сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8
процентильный ранг	0	0	0	0	0	0	0,63	3,79	12,02
«сырой» балл	9	10	11	12	13	14	15	16	17
процентильный ранг	31,01	53,79	68,35	77,21	84,17	88,60	90,50	92,40	93,67
«сырой» балл	18	19	20	21	22	23	24	25	26
процентильный ранг	94,30	95,50	97,46	98,10	98,73	98,73	99,36	100	100
«сырой» балл		27	28	29	30	31	32		
процентильный ранг		100	100	100	100	100	100		
2 шкала «Кооперация»									
«сырой» балл	0	1	2	3	4	5	5	7	8
процентильный ранг	1,57	3,46	5,67	7,88	9,77	12,29	19,22	31,19	38,82
									80,93
3 шкала «Симбиоз»									
«сырой» балл		0	1	2	3	4	5	6	7
процентильный ранг		4,72	19,53	39,06	57,96	74,97	86,63	92,93	96,65
4 шкала «Авторитарная гиперсоциализация»									
«сырой» балл		0	1	2	3	4	5	6	
процентильный ранг		4,41	13,86	32,13	53,87	69,30	83,79	95,76	
5 шкала «Маленький неудачник»									
«сырой» балл		0	1	2	3	4	5	6	7
процентильный ранг		14,55	45,57	70,25	84,81	93,04	96,83	99,37	100,0

### МЕТОДИКА ИЗМЕРЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК И РЕАКЦИЙ

Руководство по методике измерения родительских установок и реакций было любезно предоставлено редакции автором-составителем, кандидатом психологических наук Т.В. Архиреевой, работающей в Новгородском педагогическом институте.

Для того чтобы определить, как осуществляется воспитание ребенка в семье, психологи нашей страны в большинстве случаев пользуются тремя наиболее известными методиками: «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) Э.Г. Эйдемилле-ра, «Тест-опросник родительского отношения» (ОРО) А.Я. Варги (см. выше), переходной опросник «Измерение родительских



установок и реакций» (PARY) Е. Шефера. Последний из них, хотя и используется, но его психометрической адаптации для русскоязычной выборки ранее не проводилось.

Каждый из перечисленных опросников имеет свою специфику применения. Методика ОРО в большей мере ориентирована на изучение особенностей родительской позиции матери или отца по отношению к конкретному ребенку. Опросник включает утверждения типа «Я стараюсь выполнить все просьбы моего ребенка» или «Я часто ловлю себя на враждебном отношении к моему ребенку» и т.д. Можно сказать, что он изучает индивидуальный опыт родителей в воспитании конкретного ребенка.

Методика АСВ стандартизирована и валидизирована на родителях подростков от 14 до 18 лет, находящихся на учете в ПНД и инспекции по делам несовершеннолетних. Это определяет цели использования опросника: выявление ошибок в родительском воспитании. Этот опросник так же, как и ОРО, изучает индивидуальный опыт родителя в воспитании подростка.

Опросник PARY направлен на изучение наиболее общих особенностей родительского воспитания. Он не связан с установками на воспитание конкретного ребенка. Родители выражают свое мнение, касающееся воспитания детей вообще. Это позволяет изучать установки родителей на воспитание ребенка априорно, что необходимо в практике усыновления и при создании семейных детских домов.

Все три опросника можно применять как порознь, так и в комплексе, поскольку они взаимно дополняют друг друга.

Опросник PARY (4-я форма) включает 115 утверждений, касающихся семейной жизни и воспитания детей. В него заложены 23 шкалы, в каждой из шкал по 5 вопросов. Есть шкалы, связанные между собой. Утверждения в опроснике расположены так, что они повторяются в шкале через каждые 23 пункта. Например, шкала 1 «Предоставление ребенку возможности высказаться» включает в себя такие пункты: 1, 24, 47, 70, 93; шкала 2 «Оберегание ребенка от трудностей» — 2, 25, 48, 71, 94 и т.д.

Опросник объединяет следующие шкалы (приводим их названия в том порядке, в каком они расположены в опроснике):

1. Предоставление ребенку возможности высказаться.
2. Оберегание ребенка от трудностей.
3. Мать, которая выступает только в роли хозяйки дома.
4. Подавление воли ребенка.
5. «Жертвенность» родителей.
6. Страх причинить вред ребенку.

7. Ст...
8. Ст...
9. Р...
10. За...
11. П...
12. П...
13. «М...
14. Ра...
15. П...
16. Из...
17. Не...
18. П...
19. Вл...
20. На...
21. То...
22. Ус...
23. Не...

PARY

шествля.

факторн

В рез

Факт

Шкалы

водятся

№ шкалы

2

10

11

12

18

20



7. Супружеские конфликты.
8. Строгость родителей.
9. Раздражительность родителей.
10. Зависимость ребенка от матери.
11. Поощрение зависимости ребенка от родителей.
12. Подавление агрессивности ребенка.
13. «Мученичество» родителей.
14. Равенство родителей и ребенка.
15. Поощрение активности ребенка.
16. Избегание общения с ребенком.
17. Невнимательность мужа к жене.
18. Подавление сексуальности ребенка.
19. Власть матери.
20. Навязчивость родителей.
21. Товарищеские отношения между родителями и детьми.
22. Ускорение развития ребенка.
23. Необходимость посторонней помощи в воспитании ребенка.

PARY является многомерным опросником, поэтому осуществлялось выявление связей между шкалами с помощью факторного анализа.

В результате было получено три фактора.

**Фактор 1.** Гиперопека — отсутствие родительской опеки. Шкалы первого фактора с соответствующими нагрузками приводятся в табл. 1.

Таблица 1

Шкалы, вошедшие в фактор 1

№ шкалы	Название шкалы	Факторная нагрузка
2	Оберегание ребенка от трудностей	0,724
10	Зависимость ребенка от матери	0,479
11	Поощрение зависимости ребенка от родителей	0,502
12	Подавление агрессивности ребенка	0,612
18	Подавление сексуальности ребенка	0,513
20	Навязчивость родителей	0,543



Этот фактор объединяет шкалы, характеризующие опекающий способ воздействия родителей на ребенка. Выраженность факторов свидетельствует о том, что родители стремятся все знать о ребенке, стремятся ограждать его от жизненных сложностей, от забот, которые могли бы утомить дочь или сына. Дети должны во всем слушаться родителей, понимать, что мудрость их родителей есть высшая мудрость, причем родители стремятся ограничить постороннее влияние на ребенка, подчеркивая собственную роль.

Оказалось, что с опекой, как способом воспитания, связано подавление сексуальности и агрессивности ребенка. Ребенок, по мнению родителей, должен избегать драк в любых ситуациях, в случае конфликтов должен обращаться к взрослым. Эти особенности родительского воспитания еще раз подчеркивают необходимость мягкости, послушности ребенка, его недостаточную зрелость, а поэтому необходимость зависимости от взрослого.

Противоположный полюс фактора свидетельствует об отказе родителей от опеки над ребенком, между родителями и ребенком большая межличностная дистанция. Родители отрицают значение собственного влияния на ребенка.

**Фактор 2.** Отсутствие демократичности в отношениях с ребенком — демократичность.

В данный фактор вошли шкалы, перечисленные в табл. 2.

Один полюс фактора свидетельствует об отказе родителей от демократичности и равенства в общении с сыном или дочерью. И наоборот, противоположный полюс — о преимущественных установках родителей на демократичность. Родители предоставляют ребенку возможность высказать свое мнение, считаются с ним, общаются с ним на равных, стараются участвовать в его делах, разделяют и поощряют его интересы.

Таблица 2

Шкалы, составляющие фактор 2

№ шкалы	Название шкалы	Факторная нагрузка
1	Предоставление ребенку возможности высказаться	—0,882
14	Равенство родителей и ребенка	—0,484
15	Поощрение активности ребенка	—0,462
21	Товарищеские отношения и участие в ребенке	—0,448

**Фактор 1.**  
В данный фактор вошли шкалы, характеризующие опекающий способ воздействия родителей на ребенка. Выраженность факторов свидетельствует о том, что родители стремятся все знать о ребенке, стремятся ограждать его от жизненных сложностей, от забот, которые могли бы утомить дочь или сына. Дети должны во всем слушаться родителей, понимать, что мудрость их родителей есть высшая мудрость, причем родители стремятся ограничить постороннее влияние на ребенка, подчеркивая собственную роль.

№ шкалы
4
7
8
9
13

Полученная структура факторов свидетельствует о том, что в данной структуре заложены две основные установки: демократичность и опека. В первом случае речь идет о демократичности, во втором — о опеке. В полученных факторах отражены две основные установки: демократичность и опека. В первом случае речь идет о демократичности, во втором — о опеке.

По всей видимости, в данной структуре заложены две основные установки: демократичность и опека. В первом случае речь идет о демократичности, во втором — о опеке.

«ИЗМЕРЕНИЕ»

Прочие



**Фактор 3.** Диктат в воспитании — отказ от авторитарности. В данный фактор вошли 5 шкал (см. табл. 3).

Выраженность данного фактора говорит о наличии у родителей установки на авторитарность в воспитании ребенка. Родители считают, что строгое воспитание является наиболее эффективным для ребенка, они предполагают в ребенке дурные наклонности, которые необходимо переломить. В этом случае выполнение родительских обязанностей сопровождается раздражительностью, чувством их обременительности.

Таблица 3

Шкалы, составляющие фактор 3

№ шкалы	Название шкалы	Факторная нагрузка
4	Подавление воли ребенка	0,403
7	Супружеские конфликты	0,461
8	Строгость родителей	0,550
9	Раздражительность родителей	0,650
13	«Мученичество» родителей	0,504

Полученные факторы частично совпадают с факторной структурой оригинальной методики. В оригинальной методике заложены четыре основных фактора: «Авторитарность», «Демократичность», «Опека» и «Супружеские отношения». В нашем случае не выделился фактор, характеризующий супружеские отношения. Одна из шкал вышеназванного фактора вошла в полученный нами фактор «Диктат в воспитании».

По всей видимости, супружеские конфликты и осуществление диктата в воспитании, сопровождаемые чувством обременительности родительских обязанностей, являются показателями общего неблагополучия семьи.

### Опросник

### «ИЗМЕРЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК И РЕАКЦИЙ» (PARY)

#### Инструкция родителям

Прочтите каждое утверждение, данное ниже, и оцените каждое из них следующим образом:



- С — полностью согласен,  
с — почти согласен,  
н — скорее не согласен,  
Н — полностью не согласен.

Здесь нет правильных или неправильных ответов, поэтому Вы отвечаете согласно своему мнению. Очень важно, чтобы Вы ответили на все вопросы. Многие утверждения будут казаться похожими, но все они необходимы, чтобы уловить слабые различия во взглядах.

### **СПИСОК УТВЕРЖДЕНИЙ, КАСАЮЩИХСЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

1. Детям можно не соглашаться с мнением родителей, если они чувствуют, что их суждения более верные.
2. Хорошая мать должна оберегать ребенка даже от незначительных жизненных трудностей.
3. Для хорошей матери дом — это самое главное.
4. Некоторые дети настолько плохи, что страх перед взрослыми может только послужить их благу.
5. Дети должны знать, что родители ради них вынуждены отказываться от многого.
6. Нужно крепко держать ребенка во время купания, потому что в какой-то момент он может выскользнуть.
7. Люди, которые думают, что могут прожить в браке не ссорясь, не знают жизни.
8. Со временем дети будут благодарны за строгое воспитание.
9. Дети раздражают любую женщину, если она вынуждена быть с ними целый день.
10. Гораздо лучше для ребенка, если он никогда не усомнится в правоте матери.
11. Большинству родителей следовало бы воспитывать в детях умение прислушиваться и принимать мнение родителей.
12. Ребенок должен быть воспитан так, чтобы избегать драк в любых ситуациях.
13. Самое ужасное для женщины в ведении домашнего хозяйства — это чувство, что она не успеет сделать все.
14. Родителям следовало бы приспособливаться к детям, вместо того, чтобы ждать, что дети приспособятся к ним.

15. Поско...
16. Если...
17. Матер...
18. Мален...
19. Если м...
20. Матер...
21. Дети б...
22. Больши...
23. Нет ни...
24. Следов...
25. Матери...
26. Женщ...
27. Часто...
28. Мать д...
29. Все мо...
30. Бываю...
31. Строга...
32. У мате...
33. Родите...
34. Детей...



15. Поскольку ребенку в жизни предстоит многое освоить, непростительно, чтобы он просто так тратил время.
16. Если Вы позволите своим детям жаловаться, то они будут жаловаться чем дальше, тем больше.
17. Матери лучше бы справлялись с детьми, если бы отцы были добрее.
18. Маленькому ребенку не следует слышать разговоры о сексе.
19. Если мать не сумеет создать дома хорошие домашние традиции, то и у детей, и у мужа будут лишние сложности.
20. Матери следовало бы взять за правило знать все, что думает ее ребенок.
21. Дети были бы более счастливы и лучше бы себя вели, если бы родители проявляли интерес к их делам.
22. Большинство детей должно быть приучено к туалету к 15 месяцам.
23. Нет ничего хуже для молодой матери, чем воспитывать своего первого ребенка без помощи.
24. Следовало бы поощрять стремление детей высказаться, если они считают, что какие-то правила в семье неразумны.
25. Матери следует делать все, чтобы оградить ребенка от разочарований.
26. Женщина, которая увлекается вечеринками, редко становится хорошей матерью.
27. Часто можно предотвратить плохой поступок ребенка, устранив возможную причину этого плохого поступка.
28. Мать должна быть готова отдать свое счастье ради счастья ее ребенка.
29. Все молодые матери боятся быть неловкими при уходе за ребенком.
30. Бывают ситуации, когда женщине нужно прямо и резко поговорить с мужем, чтобы укрепить свое положение.
31. Строгая дисциплина развивает сильный характер.
32. У матерей часто возникает чувство, что они больше ни минуты не могут выносить своего ребенка.
33. Родители никогда не должны выглядеть в глазах ребенка в дурном свете.
34. Детей нужно научить считаться с родителями больше, чем со всеми остальными взрослыми.



35. Ребенка следует воспитывать так, чтобы в случае конфликтов он обращался к родителям и учителям, а не дрался.
36. Женщина, отдающая ребенку все свое время, испытывает чувство, что у нее «подрезали крылья».
37. Родителям следует заслужить уважение детей своими поступками.
38. Дети, которые не прилагают усилий для достижения успеха, позже поймут, как много они упустили.
39. Родители, которые поощряют ребенка к тому, чтобы он говорил о своих проблемах, не понимают, что иногда лучше оставить его одного.
40. Мужья могли бы активнее выполнять свою часть работы по дому, если бы были менее эгоистичными.
41. Очень важно не разрешать маленьким мальчикам и девочкам видеть друг друга полностью раздетыми.
42. Для детей и для мужа лучше, когда мать в состоянии сама справиться с большинством трудностей.
43. Ребенок никогда не должен иметь секретов от родителей.
44. Если смеяться детским шуткам и шутить с детьми, это многое облегчает в семье.
45. Чем быстрее ребенок научится ходить, тем легче его будет обучать.
46. Несправедливо, если женщина вынуждена нести одна все бремя воспитания ребенка.
47. Ребенок имеет право на собственную точку зрения, и ему должно быть позволено ее высказывать.
48. Ребенка нужно оградить от работы, которая была бы слишком утомительной и тяжелой для него.
49. Женщина должна выбирать: либо она будет хорошей хозяйкой дома, либо будет общаться с соседями и друзьями.
50. Умные родители рано дадут понять ребенку, кто в семье принимает решения.
51. Мало женщин получают ту благодарность, которую заслуживают за то, что они сделали для своих детей.
52. Мать всю жизнь будет упрекать себя, если с ее ребенком произойдет несчастный случай.
53. Даже если муж и жена любят друг друга, то все равно они могут раздражать друг друга и ссориться.
54. Дети, которых воспитывают в строгих правилах, вырастают очень хорошими людьми.

55. Ред
56. Дет
- кое
57. Реб
- муд
58. Нел
59. Бол
- что
60. Нес
- ком
61. Род
- пон
- зани
62. Род
- коил
63. Если
- отец
64. Дети,
- став
65. План
- ку он
66. Трево
- их ре
67. Родит
- об их
- их взр
68. Чем
- связи
- ствен
69. Умная
- будь
70. Прин
- рьез с
71. Родит
- нок н
72. Мног
73. Детям
- ствен
74. П



55. Редкая мать может быть ласковой с ребенком весь день.
56. Детям не следовало бы узнавать вне дома что-нибудь такое, что ставило бы под сомнение взгляды родителей.
57. Ребенок рано начинает понимать, что нет большей мудрости, чем мудрость его родителей.
58. Нельзя оправдать ребенка, который бьет другого.
59. Большинство молодых матерей более всего тяготеют тем, что привязаны к дому.
60. Несправедливо, что детей слишком часто принуждают к компромиссам.
61. Родители должны воспитывать детей так, чтобы они поняли, что для того, чтобы достичь чего-либо, нужно заниматься делом, а не терять время даром.
62. Родители должны сразу сделать так, чтобы дети не беспокоили их своими проблемами.
63. Если мать не справляется с ребенком, то это потому, что отец не помогает ей по дому.
64. Дети, которые интересуются сексуальными проблемами, став взрослыми, совершают сексуальные преступления.
65. Планировать домашнее хозяйство должна мать, поскольку она одна знает, что делается в доме.
66. Тревожные родители пытаются узнать все, о чем думает их ребенок.
67. Родители, которые с интересом слушают рассказы детей об их вечеринках, влюбленностях, шутках, облегчают их взросление.
68. Чем раньше родители ослабляют свои эмоциональные связи с ребенком, тем легче ему будет решать его собственные проблемы.
69. Умная женщина сделает все возможное, чтобы кто-нибудь был с ней рядом до и после рождения ребенка.
70. Принимая какое-либо решение, родителям следует всерьез считаться с мнением своих детей.
71. Родители должны сделать все возможное, чтобы их ребенок не попал и трудную ситуацию.
72. Многие матери забывают, что место их дома.
73. Детям нужно, чтобы им помогли избавиться от их естественных дурных наклонностей.
74. Дети должны быть более внимательны к своим матерям, так как они очень многое переносят ради них.



75. Большинство матерей боятся, что могут повредить младенца, ухаживая за ним.
76. В семье могут быть конфликты, которые мирно уладить невозможно.
77. От большинства детей нужно требовать большей дисциплинированности, чем это обычно делают.
78. Воспитание детей — разрушительная работа для нервов.
79. Ребенку не следует спрашивать, о чем думают его родители.
80. Родители заслуживают высочайшей оценки и уважения своих детей.
81. Детей не надо поощрять драться и бороться, так как это часто приводит к неприятностям и травмам.
82. Одна из неприятных сторон в воспитании ребенка та, что у Вас нет достаточно свободного времени, чтобы делать то, что Вам нравится.
83. В определенных пределах родители должны обращаться с ребенком как с равным.
84. Ребенок, с которым у родителей установлены неформальные отношения, чаще всего бывает счастлив.
85. Если ребенок чем-то расстроен, то лучше не придавать этому серьезного значения, а оставить его одного.
86. Если бы матери могли осуществить свое самое заветное желание, то скорее всего они попросили бы своих мужей быть более чуткими.
87. Секс — одна из самых сложных проблем воспитания.
88. Всей семье будет лучше, если всю ответственность и заботу о ней возьмет на себя мать.
89. Мать имеет право знать все, что происходит в жизни ее ребенка, потому что ребенок — часть ее.
90. Если родители будут иногда шутить с детьми, то дети более охотно примут и их советы.
91. Матери нужно приложить много усилий, чтобы приучить ребенка к туалету как можно раньше.
92. Большинству женщин необходимо больше времени, чем им дают сейчас, для того, чтобы оставаться дома после рождения ребенка.
93. Если у ребенка неприятности, лучше, чтобы он знал, что он не будет наказан, если расскажет об этом своим родителям.
94. Детей нужно ограждать от непосильной работы, чтобы не лишать их уверенности в себе.

95. Хорош
96. Иногда
97. Матер
98. Мать с
99. Ссоры
100. При ст
101. Если р
102. Нет ни
103. В детях
104. Больши
105. Для мо
106. Нет ни
107. Чем ран
108. Если Вы
109. Мало кт
110. С ребенк
111. Замужня
112. Мать дол
113. Если Вы
114. Ребенка
115. Забота о



95. Хорошей матери вполне достаточно общения внутри семьи.
96. Иногда необходимо, чтобы родители сломали волю ребенка.
97. Матери жертвуют почти всеми своими удовольствиями ради детей.
98. Мать больше всего боится, как бы по ее вине с ребенком что-нибудь не случилось.
99. Ссоры естественны, если в брак вступили два человека, каждый из которых имеет собственное, мнение.
100. При строгом воспитании дети более счастливы.
101. Если ребенок эгоистичен и требователен, это, естественно, выводит мать из себя.
102. Нет ничего хуже, чем критиковать мать при ребенке.
103. В детях важнее всего воспитать умение прислушиваться и принимать мнение родителей.
104. Большинство родителей предпочитает спокойных детей.
105. Для молодой матери обязанности по воспитанию ребенка в тягость, так как они не позволяют ей реализовать себя в других сферах жизни.
106. Нет никаких оснований, чтобы родители жили так, как они хотят, а детям запрещали это делать.
107. Чем раньше ребенок поймет, что попусту потраченное время есть потерянное время, тем лучше для него.
108. Если Вы проявляете интерес к детским проблемам, то дети обычно сочиняют кучу историй, чтобы этот интерес поддержать.
109. Мало кто из мужчин понимает, что их женам, воспитывающим детей, также хочется развлечься.
110. С ребенком что-то неладно, если он задает много вопросов о сексе.
111. Замужняя женщина знает, что она должна взять на себя инициативу в ведении семейных дел.
112. Мать должна быть уверена, что она знает все сокровенные мысли своего ребенка.
113. Если Вы делаете что-то вместе с детьми, то они чувствуют себя ближе к Вам, и им будет легче общаться с Вами.
114. Ребенка следует как можно раньше отлучать от груди и от бутылочки.
115. Забота о маленьком ребенке доставляет столько хлопот, что нельзя ожидать, чтобы женщина справилась с этим одна.



**ТЕСТОВЫЕ НОРМЫ ОПРОСНИКА PARY (матери)**  
**Выборка — 169 чел.**

№ шкалы	Стеновые оценки									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5-12	13	14	15-16	17	18	19	20	20	20
2	5	6-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19	20
3	5-8	9	10	11-12	13-14	15-16	17-18	19	20	20
4	5-10	11	12	13	14	15-16	17	18-19	20	20
5	5-9	10-11	12	13-14	15	16-17	18	19	20	20
6	5-10	11	12-13	14	15-16	17	18	19	20	20
7	5-9	10-11	12	13-14	15	16-17	18	19	20	20
8	5-6	7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	20
9	5-7	8	9	10	11-12	13-14	15	16	17-19	20
10	5-10	11	12	13-14	15	16-17	18	19	20	20
11	5-8	9	10	11-12	13	14-15	16-17	18	19	20
12	5-7	8-9	10-11	12-13	14	15-16	17-18	19	20	20
13	5-6	7	8-9	10	11	12-13	14-15	16	17-18	19-20
14	5-10	11	12	13-14	14	16	17	18	19	20
15	5-11	12-13	14-15	16	17	18	19	20	20	20
16	5-7	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18	19	20
17	5-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19	20	20	20
18	5-9	10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	20	20
19	5-7	8	9-10	11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	20
20	5-7	8-11	12-13	14	15-16	17-18	19	20	20	20
21	5-15	16	17	18	19	19	20	20	20	20
22	5-10	11	3	13-14	15	16-17	18	19	20	20
23	5-10	11	12	13-14	15-16	17	18	19	20	20

№ шкалы	1
1	5-11
2	5-7
3	5-8
4	5-9
5	5-11
6	5-10
7	5-9
8	5-6
9	5-7
10	5-10
11	5-8
12	5-8
13	5-7
14	5-11
15	5-12
16	5-9
17	5-10
18	5-8
19	5-7
20	5-9
21	5-14
22	5-8
23	5-12



ТЕСТОВЫЕ НОРМЫ ОПРОСНИКА PARY (отцы)  
Выборка — 94 чел.

№ шкалы	Стеновые оценки									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5-11	12-13	14	15-16	17	18	19	20	20	20
2	5-7	8	9	4	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	20
3	5-8	9-10	11-12	13	14-15	16	17-18	19	20	20
4	5-9	10	11-12	13	14	15-16	17	18	19	20
5	5-11	12	13	14	15-16	17	18-19	18-19	20	20
6	5-10	11-12	13	14	15-16	17	18	19	20	20
7	5-9	10	11-12	13	14-15	16	17	18-19	20	20
8	5-6	7-8	9-10	11	12-13	14-16	17	18-19	20	20
9	5-7	8	9-10	11	12-13	14-15	16	17	19	20
10	5-10	11-12	13	14	15	16	17	18-19	20	20
11	5-8	9	10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20	20
12	5-8	9	10	11	12-14	15-16	17	18	19-20	20
13	5-7	8	9	10-11	12	13-14	14-16	17-18	19	20
14	5-11	12	13	14	15	16	17	18-19	18-19	20
15	5-12	13	14	15-16	17	18	19	20	20	20
16	5-9	10	11	12	13-14	15	16	17	18-19	20
17	5-10	11	12	13-14	15	16-17	18-19	20	20	20
18	5-8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19	20	20
19	5-7	8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18	19	20
20	5-9	10	11-12	13-14	15	16-17	18	19	20	20
21	5-14	15	16	17-18	19	19	20	20	20	20
22	5-8	9-12	13	13	14-15	16	17-18	19	20	20
23	5-12	13-14	15	16	17	18	19	20	20	20



**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ В СЕМЬЕ****ТЕСТ-ОПРОСНИК УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ**

Тест-опросник удовлетворенности браком (ОУБ), разработанный В.В. Столиным, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко, предназначен для экспресс-диагностики степени удовлетворенности-неудовлетворенности браком, а также степени согласования-рассогласования удовлетворенности браком у той или иной социальной группы.

Опросник представляет собой одномерную шкалу, состоящую из 24 утверждений, относящихся к различным сферам: восприятия себя и партнера, мнения, оценки, установки и т.д. Каждому утверждению соответствуют три варианта ответа:

- а) верно,
- б) трудно сказать,
- в) неверно.

**И н с т р у к ц и я.** Внимательно читайте каждое утверждение и выбирайте один из трех предлагаемых вариантов ответов. Старайтесь избегать промежуточных ответов типа «трудно сказать», «затрудняюсь ответить» и т.д.

**Текст опросника**

1. Когда люди живут так близко, как это происходит в семейной жизни, они неизбежно теряют взаимопонимание и остроту восприятия другого человека:
  - а) верно,
  - б) не уверен,
  - в) неверно.
2. Ваши супружеские отношения приносят Вам:
  - а) скорее беспокойство и страдание,
  - б) затрудняюсь ответить,
  - в) скорее радость и удовлетворение.
3. Родственники и друзья оценивают Ваш брак:
  - а) как удавшийся,
  - б) нечто среднее,
  - в) как неудавшийся.
4. Если бы Вы могли, то:
  - а) Вы бы многое изменили в характере Вашего супруга (Вашей супруги),

- б) трудно ска
- в) Вы бы не
- 5. Одна из пр
- «приедается»
- а) верно,
- б) трудно ска
- в) неверно.
- 6. Когда вы сра
- жизнью Ваш
- а) что Вы не
- б) трудно ска
- в) что Вы сч
- 7. Жизнь без се
- гая цена за п
- а) верно,
- б) трудно ска
- в) неверно.
- 8. Вы считаете, ч
- руги) была бл
- а) да, считаю
- б) трудно ска
- в) нет, не сч
- 9. Большинство
- ожиданиях от
- а) верно,
- б) трудно ска
- в) неверно.
- 10. Только множе
- мать Вам о ра
- а) верно,
- б) не могу ск
- в) неверно.
- 11. Если бы верну
- шим мужем (
- а) кто угодно
- б) трудно ска



- б) трудно сказать,  
в) Вы бы не стали ничего менять.
5. Одна из проблем современного брака в том, что все «приедается», в том числе и сексуальные отношения:  
а) верно,  
б) трудно сказать,  
в) неверно.
6. Когда вы сравниваете Вашу семейную жизнь с семейной жизнью Ваших друзей и знакомых, Вам кажется:  
а) что Вы несчастнее других,  
б) трудно сказать,  
в) что Вы счастливее других.
7. Жизнь без семьи, без близкого человека — слишком дорогая цена за полную самостоятельность:  
а) верно,  
б) трудно сказать,  
в) неверно.
8. Вы считаете, что без Вас жизнь Вашего супруга (Вашей супруги) была бы неполноценной:  
а) да, считаю,  
б) трудно сказать,  
в) нет, не считаю.
9. Большинство людей в какой-то мере обманывается в своих ожиданиях относительно брака:  
а) верно,  
б) трудно сказать,  
в) неверно.
10. Только множество различных обстоятельств мешает подумать Вам о разводе:  
а) верно,  
б) не могу сказать,  
в) неверно.
11. Если бы вернулось время, когда Вы вступали в брак, то Вашим мужем (женой) мог бы стать:  
а) кто угодно, только не теперешний супруг (супруга),  
б) трудно сказать,  
в) возможно, что именно теперешний супруг (супруга).



12. Вы гордитесь, что такой человек, как Ваш супруг (супруга) — рядом с Вами:
- а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
13. К сожалению, недостатки Вашего супруга (супруги) часто перевешивают его достоинства:
- а) верно,
  - б) затрудняюсь сказать,
  - в) неверно.
14. Основные помехи для счастливой супружеской жизни кроются:
- а) скорее всего в характере Вашего супруга (супруги),
  - б) трудно сказать,
  - в) скорее в Вас самих.
15. Чувства, с которыми Вы вступали в брак:
- а) усилились,
  - б) трудно сказать,
  - в) ослабли.
16. Брак притупляет творческие возможности человека:
- а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
17. Можно сказать, что Ваш супруг (супруга) обладает такими достоинствами, которые компенсируют его недостатки:
- а) согласен,
  - б) нечто среднее,
  - в) не согласен.
18. К сожалению, в Вашем браке не все обстоит благополучно с эмоциональной поддержкой друг друга:
- а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
19. Вам кажется, что Ваш супруг (супруга) часто делает глупости, говорит невпопад, неуместно шутит:
- а) верно,

б) трудно  
в) неверно

20. Жизнь в воле:

а) верно,  
б) трудно  
в) неверно

21. Ваши семейные и организационные:

а) верно,  
б) трудно  
в) неверно

22. Неправы ты чаще всего:

а) согласен,  
б) трудно  
в) не согласен

23. Как правильно вести себя Вам удобнее:

а) верно,  
б) трудно  
в) неверно

24. По правде говоря, было ли:

а) верно,  
б) трудно  
в) неверно

1в, 2в, 3а, 15а, 16в,

Порядок

вариант ответа

че, то начисл

балл; за отве

Далее подсчи

можный диаг

балл говорит



- б) трудно сказать,  
в) неверно.
- 20. Жизнь в семье, как Вам кажется, не зависит от Вашей воли:
  - а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
- 21. Ваши семейные отношения не внесли в жизнь того порядка и организованности, которых Вы ожидали:
  - а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
- 22. Неправы те, кто считает, что именно в семье человек меньше всего может рассчитывать на уважение:
  - а) согласен,
  - б) трудно сказать,
  - в) не согласен.
- 23. Как правило, общество Вашего супруга (супруги) доставляет Вам удовольствие:
  - а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.
- 24. По правде сказать, в Вашей супружеской жизни нет и не было ни одного светлого момента:
  - а) верно,
  - б) трудно сказать,
  - в) неверно.

#### Ключ

1в, 2в, 3а, 4в, 5в, 6в, 7а, 8а, 9в, 10в, 11в, 12а, 13в, 14в, 15а, 16в, 17а, 18в, 19в, 20в, 21в, 22а, 23а, 24в.

**П о р я д о к п о д с ч е т а.** Если выбранный испытуемыми вариант ответа (а, б или в) совпадает с приведенными в ключе, то начисляются 2 балла; если промежуточный (б) — то 1 балл; за ответ, не совпадающий с приведенными, — 0 баллов. Далее подсчитывается суммарный балл по всем ответам. Возможный диапазон тестового балла от 0 до 48 баллов. Высокий балл говорит об удовлетворенности браком.



### Нормы

Различия между средними для разводящихся и благополучных достоверны по критерию Стьюдента ( $t = 10,835$ ) на уровне значимости 0,01.

Доверительные интервалы с коэффициентом 0,95 для средних суммарных баллов равны:

для разводящихся (20, 76; 23, 36),

для «благополучных» (30, 92; 33, 34).

По критерию Фишера можно считать равными дисперсии обеих выборок с уровнем значимости 0,05.

Для практического использования норм теста ОУБ удобно взять целочисленные значения средних и депрессий из их доверительных интервалов. Будем считать, что

$$x(n) = 32, \text{ а } x(p) = 22,$$

при этом их средние квадратичные равны 8.

Тогда, учитывая нормальность полученных распределений, можно построить удобную таблицу для проведения экспресс-диагностики испытуемого по его суммарному баллу. Вся ось суммарных баллов теста разбивается на 7 категорий:

0—16 баллов — абсолютно неблагополучные,

17—22 балла — неблагополучные,

23—26 баллов — скорее неблагополучные,

27—28 баллов — переходные,

29—32 балла — скорее благополучные,

33—38 баллов — благополучные,

39—48 баллов — абсолютно благополучные.

Умеренная ревность может внести даже какое-то разнообразие в семейную жизнь. Но когда она становится чрезмерной, то превращается в кошмар. Болезненная ревность уничтожает душевную связь супругов и не может не сказаться на ребенке. Итак, проверьте, ревнивы ли вы?

Отвечайте искренне и по возможности долго не раздумывайте.

1. Какова Ваша реакция, когда супруг разговаривает по телефону:

а) дожидаетесь конца разговора, чтобы узнать, с кем он говорил;

б) сразу же допытываетесь, с кем он говорит;

Раздел IV. Диагностика

в) занимаетесь вору.

2. Что Вы думаете

а) она должна

б) человек мож

в) хотелось бы

Вы считаете

3. Что Вы чувствуете

вести ночь вне

а) боитесь, что

отправиться

б) Вы даже одо

в) никогда не за

пока Вас нет

4. Вскрываете ли В

а) нет;

б) только счита,

в) всегда, если е

5. Что Вы думаете о

а) Вас охватывае

о тех, о кем о

б) стараетесь не д

в) об этом никогд

6. Вам предстоит куп

а) выбираете шир

б) предпочитаете

в) оставляете выбо

7. Вы неожиданно зас

а) считаете, что о

б) хотели бы про

думает ли он (о

в) не задаете ника

нимает.

8. У Вас достаточно д

а) предлагаете пог

б) решаете оплати

в) отчаиваетесь, сч

9. Со временем замеча

еще одну попыт



- в) занимаетесь своим делом, не придавая значения разговору.
2. Что Вы думаете о любви:
  - а) она должна продолжаться всю жизнь;
  - б) человек может любить несколько раз в жизни;
  - в) хотелось бы верить, что любовь длится всю жизнь, но Вы считаете, что это утопия.
3. Что Вы чувствуете, когда вам из-за работы необходимо провести ночь вне дома:
  - а) боитесь, что Ваша половина воспользуется случаем отправиться с кем-то поразвлечься;
  - б) Вы даже одобряете, если она (он) это сделает;
  - в) никогда не задумываетесь над тем, что она (он) делает, пока Вас нет дома.
4. Вскрываете ли Вы почту, адресованную супругу:
  - а) нет;
  - б) только счета, квитанции;
  - в) всегда, если есть такая возможность.
5. Что Вы думаете о прошлом своего супруга:
  - а) Вас охватывает неприятное чувство, когда Вы думаете о тех, с кем он (она) встречался (ась);
  - б) стараетесь не думать об этом;
  - в) об этом никогда не задумываетесь.
6. Вам предстоит купить спальную мебель:
  - а) выбираете широкую кровать;
  - б) предпочитаете отдельные с супругом кровати;
  - в) оставляете выбор на усмотрение супруга.
7. Вы неожиданно застаёте своего супруга в глубоком раздумье:
  - а) считаете, что он (она) думает о Вас;
  - б) хотели бы прочесть его (ее) мысли, чтобы узнать, не думает ли он (она) о другом;
  - в) не задаете никаких вопросов, потому что Вас это не занимает.
8. У Вас достаточно доказательств супружеской неверности:
  - а) предлагаете поговорить откровенно, выяснить отношения;
  - б) решаете отплатить тем же;
  - в) отчаиваетесь, считаете, что жизнь разбита, но делаете еще одну попытку сохранить семью.
9. Со временем замечаете, что Ваш супруг становится все более чужим, далеким от Вас человеком:



- а) думаете, что это пройдет;
  - б) боитесь, что своими действиями или словами Вы дали повод для этого;
  - в) начинаете следить за супругом, контролировать почту.
10. На встрече с друзьями Ваш супруг кокетничает с другими:
- а) не обращаете никакого внимания;
  - б) настаиваете, чтобы супруг прекратил это делать;
  - в) не делаете из этого драмы, но после гостей говорите с ним (ней).

11. Вам приходится на несколько дней уехать:
- а) Вы ни о чем не тревожитесь;
  - б) часто звоните по телефону, особенно ночью;
  - в) ревнуете, но ничего не делаете.

12. Как Вы ведете себя во время сцены ревности:
- а) находите эту ситуацию смешной и нелепой;
  - б) Вам это даже доставляет удовольствие;
  - в) Вы испытываете противоречивые чувства.

Подсчитайте очки:

	Очки А	Очки Б	Очки В
1.	а — 2,	б — 3,	в — 1.
2.	а — 3,	б — 1,	в — 2.
3.	а — 3,	б — 2,	в — 1.
4.	а — 1,	б — 2,	в — 3.
5.	а — 3,	б — 2,	в — 1.
6.	а — 3,	б — 2,	в — 1.
7.	а — 2,	б — 3,	в — 1.
8.	а — 2,	б — 1,	в — 3.
9.	а — 1,	б — 3,	в — 2.
10.	а — 1,	б — 3,	в — 2.
11.	а — 1,	б — 3,	в — 2.
12.	а — 1,	б — 2,	в — 3.

От 12 до 20 очков. Вы совершенно не ревнивы (или Ваш супруг не дает Вам для этого повода).

От 21 до 28 очков. Вы ревнивы, но не агрессивны. Если Вам в голову и приходят «черные мысли» и охватывает недоверие, то Вы умеете проявить сдержанность и, благодаря здравому

смыслу, не применяет  
От 29 д  
Вы — влас  
тает преда  
жное чувст

1. Есть ли  
ние отн  
а) да —  
б) нет,  
в) такое

2. Когда В  
те ли В  
а) да —  
б) да, н  
новка

в) об эт

3. Считает  
того, что  
а) да —  
б) не им  
в) я в ку

4. Можете  
ных вещ  
а) да —  
б) не все  
в) в бол  
време

5. Когда В  
чтобы Ва  
а) да, я  
б) нет, м  
в) выска  
му —

6. Когда В  
у Вас так



смыслу, никогда не доводите ссоры до «точки кипения», не применяете насилия.

От 29 до 36 очков. Отелло — ягненок по сравнению с Вами. Вы — властный человек, многого хотите, Вам никогда не досажает преданности. Тем самым Вы можете разрушить и самое нежное чувство.

### ПОНИМАЕТЕ ЛИ ВЫ ДРУГ ДРУГА?

1. Есть ли у Вас чувство, что необходимо серьезное выяснение отношений?
  - а) да — 1 очко;
  - б) нет, такой необходимости в выяснении отношений нет — 0;
  - в) такое выяснение отношений бесполезно — 2.
2. Когда Вы хотите задать какой-то деликатный вопрос, можете ли Вы сделать это прямо, без обиняков?
  - а) да — 0 очков;
  - б) да, но мне потребуется для этого благоприятная обстановка — 1;
  - в) об этом не может идти речи — 2.
3. Считаете ли Вы, что Ваш партнер многое умалчивает из того, что его тяготит?
  - а) да — 1 очко;
  - б) не имею представления — 2;
  - в) я в курсе всех его проблем — 0.
4. Можете ли Вы разговаривать со своим партнером о серьезных вещах в любое время?
  - а) да — 0 очков;
  - б) не всегда, нужно выждать подходящий момент — 1;
  - в) в большинстве случаев нет, потому что он не имеет времени — 2.
5. Когда Вы разговариваете друг с другом, то следите за тем, чтобы Ваши формулировки были точными?
  - а) да, я обдумываю, взвешиваю свои слова — 1 очко;
  - б) нет, мы говорим прямо то, что думаем — 2;
  - в) высказываю свое мнение, но прислушиваюсь и к чужому — 0.
6. Когда Вы делитесь с партнером своими проблемами, нет ли у Вас такого чувства, что Вы тем самым обременяете его?



- а) да, так часто бывает — 2 очка;
  - б) он просто не вникает в мои проблемы — 1;
  - в) он всегда проявляет участие — 0.
7. Принимает ли кто-то из Вас важное решение, которое касается его самого, не советуясь с другим?
- а) случается и так — 2 очка;
  - б) мы вместе обсуждаем это, но последнее слово каждый оставляет за собой — 1;
  - в) мы решаем и обсуждаем все вместе — 0.
8. Не задумывались ли Вы над тем, что предпочитаете чаще поделиться с друзьями, чем со своим спутником жизни?
- а) иногда это случается — 1 очко;
  - б) нет, свои проблемы я обсуждаю со своим супругом — 0;
  - в) друзья меня лучше понимают — 2.
9. Не бывает ли так, что, когда партнер разговаривает с Вами, Вы думаете о чем-то другом?
- а) бывает и так — 2 очка;
  - б) нет, я слушаю внимательно — 0;
  - в) если чувствую, что рассеян(на), то стремлюсь сосредоточить свое внимание — 1.
10. В разговоре Вы пытаетесь прежде всего высказаться сами?
- а) непременно — 2 очка;
  - б) обычно даю возможность партнеру высказать все, что его волнует — 0;
  - в) считаю, что мы оба должны делиться своими проблемами — 1.

А теперь оба супруга должны подсчитать и сложить вместе те очки, которые у них набраны. Итак...

От 0 до 10 очков: в вашей семье принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из вас делится тем, что его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У вас нет потребности делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома вас понимают лучше.

От 11 до 29: нельзя сказать, что в вашей семье совершенно не делятся друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о которых вам нужно и можно было бы говорить. Но вот этого не происходит. Существуют вопросы, о которых вы не говорите, и вы оба не решаетесь обсуждать их. А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необходимость иметь рядом человека, который бы его понимал. И такого человека ищут...

Если Вы х  
т.п., то искрен  
«да» ставьте «  
ответов смотр  
минусов. Если  
если отрицател  
пять цифр. На  
прочтите, что  
окажется, то з  
тельно пересм

## В о п р о с ы.

1. Можете ли  
Вам нрави
2. Допускаете
3. Замечаете л
4. Прощаете л
5. Можете ли
6. Рассказыва
7. Свободно
- мужчин (ж
8. Советуетес
9. Признаете
10. Можете про
11. Любите ли
12. Нравится л
13. Можете ли
14. Есть ли у В
15. Любите ли
16. Вы любите
17. Классическ
18. Можете ли
- (женщины)
19. Занимаетес
20. Любите ли
21. Ревнивы ли



### Тест «АМА» ЖЕНЩИНА... МУЖЧИНА...

Если Вы хотите узнать, кто Вы: идеал, оптимист, ревнивец и т.п., то искренне ответьте «да» или «нет» на вопросы. При ответе «да» ставьте «+», при ответе «нет» — «—». После каждых пяти ответов смотрите, сколько у Вас получилось плюсов и сколько если отрицательных — «0». И так далее. В итоге у Вас получится пять цифр. Найдите соответствующую комбинацию в таблице и прочтите, что там о Вас сказано. Если же такого варианта не окажется, то это означает, что Вы были неискренни. Внимательно пересмотрите свои ответы. Желаем удачи!

#### В о п р о с ы.

1. Можете ли Вы сказать мужчине (женщине), что он (она) Вам нравится?
2. Допускаете ли мужскую (женскую) хитрость?
3. Замечаете ли красивых мужчин (женщин)?
4. Прощаете ли недостатки ума у людей?
5. Можете ли ударить мужчину (женщину)?
6. Рассказываете ли Вы о своих любовных похождениях?
7. Свободно ли Вы себя чувствуете в обществе незнакомых мужчин (женщин)?
8. Советуетесь ли с кем-нибудь о своих интимных делах?
9. Признаете ли любовь с первого взгляда?
10. Можете простить измену?
11. Любите ли Вы детей?
12. Нравится ли Вам пить и курить?
13. Можете ли Вы изменить любимому человеку?
14. Есть ли у Вас настоящее дело?
15. Любите ли Вы броско одеваться?
16. Вы любите шумное общество?
17. Классическую музыку?
18. Можете ли Вы принять подарок незнакомого мужчины (женщины)?
19. Занимаетесь ли Вы спортом?
20. Любите ли Вы свою работу?
21. Ревнивы ли вы?



22. Нравится ли Вам абстракция?

23. Любите ли Вы субботники?

24. Верите ли в приметы?

25. Любите ли Вы фантастику?

О т в е т ы.

**ЖЕНЩИНА:**

11111	—	идеал
11110	—	очаровательна
00010	—	ни рыба, ни мясо
00110	—	аферистка
00101	—	легкого поведения
01000	—	женщина со вкусом
01011	—	таких очень много
10001	—	ни себе, ни людям
10011	—	роковая женщина
10101	—	«горе для мужчин»
10111	—	страстная
11001	—	паникерша
11010	—	мужененавистница
11100	—	хитрая
00000	—	«синий чулок»
00001	—	умная
00011	—	легкомысленная
00100	—	скандалистка
01001	—	болтушка
01110	—	ревнивица
10000	—	труженица
10010	—	безалаберная
10100	—	модница
10110	—	рукодельница
11000	—	строгая
11101	—	мегера
01101	—	холодная
00111	—	«душа» любого общества



**МУЖЧИНА:**

11110	—	оптимист
00001	—	сильный духом
00010	—	ревнивец
00100	—	очень умный
01001	—	работяга
01011	—	пошляк
01111	—	мрачный обольститель
10001	—	закоренелый холостяк
10011	—	паникер
10101	—	«горе для женщин»
10111	—	сердцеед
10001	—	ворчун
11011	—	«храбрый заяц»
11100	—	таких большинство
00000	—	критик
00011	—	нечто неуловимое
00101	—	ловелас
01110	—	льстец
01000	—	дарящий счастье
01010	—	добряк
01100	—	хитрый
10000	—	«паразит»
10010	—	брачный аферист
10100	—	отличный любовник
10110	—	тонкая душа
11000	—	реалист
11010	—	интриган
01100	—	«душечка»



## Раздел V

### ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

#### ИЗУЧЕНИЕ\* И ДИАГНОСТИКА ТЕМПЕРАМЕНТА

Темпераментом называют совокупность индивидуально-свообразных природных качеств, определяющих динамические и эмоциональные особенности психики человека. К его основным свойствам относятся: сензитивность, реактивность, активность, баланс реактивности и активности, темп реакций, пластичность—ригидность, экстраверсия—интроверсия, эмоциональная возбудимость.

От других явлений, динамизирующих психику, таких, как настроения, мотивы, социальное давление и др., темперамент отличается рядом только ему присущих особенностей:

- а) онтогенетическая первичность (если наблюдаемая у взрослого динамическая особенность была присуща ему в раннем детстве, то она, несомненно, относится к свойствам его темперамента);
- б) устойчивость, состоящая в том, что свойства темперамента в течение длительного времени не меняют своей относительной величины, ранговых мест в системе свойств человека;
- в) к темпераменту относятся лишь такие динамические особенности, которые в обычных условиях жизни проявляются особенно часто и наиболее типичны для данного человека;
- г) свойства темперамента проявляются даже в таких условиях, которые для них мало благоприятны.

Свойства темперамента сочетаются не случайно. Они закономерно связаны между собой, образуя определенные структуры, характеризующие его типы: сангвинический, холерический, флегматический и меланхолический.

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир. 1990. — С. 48, 49.

Раздел V. По

Людям, и  
венны сходн

■ сангвиник  
окружающ  
удачи и не

■ холерик —  
ваться дел  
резким пер

■ флегматик  
ениях, душ

■ меланхолик  
значительн

Изучение  
ностным, на  
ние его типа  
тие внутренн  
щих в структ  
менен весь н

ТЕО

Один из с  
психологом П  
ков лет. Сего  
дований, посл  
ника. Его опи  
метрике и пси

Вам предл  
дения и ваши

нусом «нет».  
их обдумыван  
ция, а не резу  
вечать надо н  
или плохих с  
лишь выяснен

1. Часто ли  
кам при

2. Часто ли



Людам, имеющим темпераменты одинакового типа, свойственны сходные динамические особенности поведения:

- **сангвиник** — живой, подвижный, быстро отзывающийся на окружающие события, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности;
- **холерик** — быстрый, порывистый, способный страстно отдаваться делу, но неуравновешен, склонен к бурным эмоциям, резким переменам настроения;
- **флегматик** — невозмутим, постоянен в стремлениях и настроениях, душевные состояния внешне слабо выражены;
- **меланхолик** — легко раним, склонен глубоко переживать даже незначительные неудачи, внешне вяло реагирует на окружающее.

Изучение темперамента человека может быть либо поверхностным, направленным на общую характеристику и определение его типа, либо углубленным, ориентированным на раскрытие внутренней организации симптомокомплекса свойств, входящих в структуру темперамента. В обоих случаях может быть применен весь набор методов психологического исследования.

## ТЕСТ-ОПРОСНИК Г. АЙЗЕНКА (ФОРМА А)

### Диагностика темперамента

Один из самых известных тестов был разработан английским психологом Г. Айзенком. На его создание ушло несколько десятков лет. Сегодня в мире насчитывается несколько тысяч исследований, посвященных адаптации и использованию этого опросника. Его описание представлено во всех руководствах по психометрике и психологии личности.

Вам предлагаются 57 вопросов об особенностях вашего поведения и ваших чувств. Отвечайте на вопросы плюсом «да» и минусом «нет». Работайте быстро, не затрачивая много времени на их обдумывание, так как наиболее интересна ваша первая реакция, а не результат слишком долгих раздумий. Помните, что отвечать надо на каждый вопрос. Здесь не может быть хороших или плохих ответов. Это не испытание ваших способностей, а лишь выяснение особенностей вашего поведения.

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, поискам приключений, смене обстановки?
2. Часто ли вы нуждаетесь в друзьях, которые понимают все, могут ободрить и утешить?



3. Вы человек беспечный, беззаботный?
4. Очень ли вам трудно сказать кому-то «нет»?
5. Задумываетесь ли вы перед тем, как что-то предпринимать?
6. Если вы обещаете что-либо сделать, то всегда ли сдерживаете свое слово?
7. Часто ли у вас меняется настроение?
8. Обычно вы действуете и говорите быстро, не задумываясь?
9. Часто ли вы чувствуете себя несчастным человеком, без достаточных на то причин?
10. Упорно ли вы спорите, до конца отстаивая свою точку зрения?
11. Появляется ли у вас чувство робости или смущения, когда хотите познакомиться с симпатичным представителем противоположного пола?
12. Выходите ли вы иногда из себя, сердясь не на шутку?
13. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли вы переживаете от того, что сделали или сказали такое, что не следовало бы?
15. Отдаете ли вы обычно предпочтение книгам, а не встречам с друзьями?
16. Легко ли вас обидеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компаниях?
18. Возникают ли у вас мысли, которые хотели бы скрыть от других?
19. Бывает ли так, что иногда вы так полны энергией, что все горит в руках, а иногда вялы?
20. Предпочитаете ли вы иметь меньше друзей, но зато особенно близких?
21. Часто ли вы мечтаете?
22. Когда с вами говорят на повышенных тонах, отвечаете ли тем же?
23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и как следует повеселиться в компании?

26. Считаете ли себя таким?
27. Считаю ли я себя таким?
28. Часто ли вы испытываете такое чувство?
29. Когда вы чувствуете?
30. Не бывает ли у вас?
31. Случается ли у вас?
32. Если вы чувствуете?
33. Бывает ли у вас?
34. Нравится ли вам?
35. Бывает ли у вас?
36. Всегда ли вы?
37. Неприятно ли вам?
38. Вы раздвигаете?
39. Нравится ли вам?
40. Волнует ли вас?
41. Вы ходите?
42. Вы когда-нибудь?
43. Часто ли вы?
44. Верно ли вы?
45. Беспокоит ли вас?
46. Вы бы?
47. Можно ли?



26. Считаете ли вы себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли вас окружающие живым и веселым человеком?
28. Часто ли вы, сделав какое-нибудь важное дело, испытываете такое чувство, что могли бы сделать его лучше?
29. Когда находитесь в обществе других людей, вы больше молчите?
30. Не бывает ли так, что иногда вы сплетничаете?
31. Случается ли так, что вы не можете заснуть от того, что в голову лезут разные мысли?
32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то предпочтете прочитать об этом в книге, газете, чем спросить?
33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?
34. Нравится ли вам работа, требующая постоянного внимания?
35. Бывает ли такое состояние, что вас бросает в дрожь от волнения в какой-то экстремальной ситуации?
36. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа в транспорте, если бы не опасались проверки?
37. Неприятно ли вам находиться в обществе, где подшучивают, насмеются друг над другом?
38. Вы раздражительны?
39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Волнуетесь ли вы по поводу неприятных событий?
41. Вы ходите медленно, не спеша?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на работу или встречу?
43. Часто ли вы видите кошмарные сны?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упускаете случая побеседовать даже с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-либо боли?
46. Вы бы почувствовали себя очень несчастным, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?
47. Можно ли назвать вас нервным человеком?
48. Есть ли среди знакомых те, которые вам явно не нравятся?



49. Можно ли сказать, что вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вы обижаетесь, если другие указывают на ваши ошибки в работе или личные недостатки?
51. Считаете ли вы, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Легко ли вам внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Случается ли говорить о вещах, в которых вы не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы шутить?
57. Страдаете ли вы от бессонницы?

Интерпретируя результаты опросника, Айзенк выделил два параметра индивидуальности человека: экстраверсию—интроверсию и эмоциональную устойчивость (стабильность) — эмоциональную неустойчивость, нестабильность (нейротизм).

Все 57 вопросов делятся на три группы. 24 вопроса выявляют, экстраверт вы или интроверт. Следующие 24 вопроса связаны с вашей эмоциональной устойчивостью или неустойчивостью. А оставшиеся 9 вопросов определяют, насколько вы искренни в ответах.

За каждый ответ, совпадающий с ключом, вы ставите себе 1 балл. Баллы по каждой из трех шкал суммируются.

#### Ключ к опроснику

##### Шкала интроверсия—экстраверсия

1+, 3+, 5-, 8+, 10+, 13+, 15-, 17+, 20-, 22+, 25+, 27+, 29-, 32-, 34+, 37-, 39+, 41-, 44+, 46+, 49+, 51-, 53+, 56+.

##### Шкала эмоциональная устойчивость—неустойчивость

2+, 4+, 7+, 9+, 11+, 14+, 16+, 19+, 21+, 23+, 26+, 28+, 31+, 33+, 35+, 38+, 40+, 43+, 45+, 47+, 50+, 52+, 55+, 57+.

##### Шкала скрытность—откровенность (искренность)

6+, 12-, 18-, 24+, 30-, 36+, 42-, 48-, 54-.

Если вы набрали 12 и более баллов по первой шкале, то вы — экстраверт (12—18 баллов — умеренная экстраверсия, 19—24 —

значительна  
(1—7 баллов)

Если у в  
нально усто  
баллов — ср  
неустойчив  
высокая неу

Если вы  
были искрен  
ентироваться

#### ■ ЭКСТРАВ

мир, неп  
ных проя  
терна им  
социальна  
люди, «ду  
ганизатор  
суждения  
поэтому м  
чатлениям  
работой, т  
экстраверт

#### ■ ИНТРОВ

представл  
них свои  
ность. Он  
тельны, з  
адаптаци  
чувствите  
цвета, зву  
казывают  
других уч  
ной работ  
требующи  
троверты.

С помо  
темперамент  
отложить б  
ность)—ней  
характерист  
части (неуст  
вой нижней  
и в первой ве



значительная), если у вас меньше 12 баллов, то вы — интроверт (1—7 баллов — значительная, 8—11 — умеренная интроверсия).

Если у вас 12 и менее баллов по второй шкале, то вы эмоционально устойчивы (до 10 баллов — высокая устойчивость, 11—12 баллов — средняя); если более 12 баллов — то вы эмоционально неустойчивы (15—18 баллов — высокая, 19—24 баллов — очень высокая неустойчивость).

Если вы набрали более 4 баллов, то ваши ответы не всегда были искренними и свидетельствуют о тенденции человека ориентироваться на хорошее впечатление о себе.

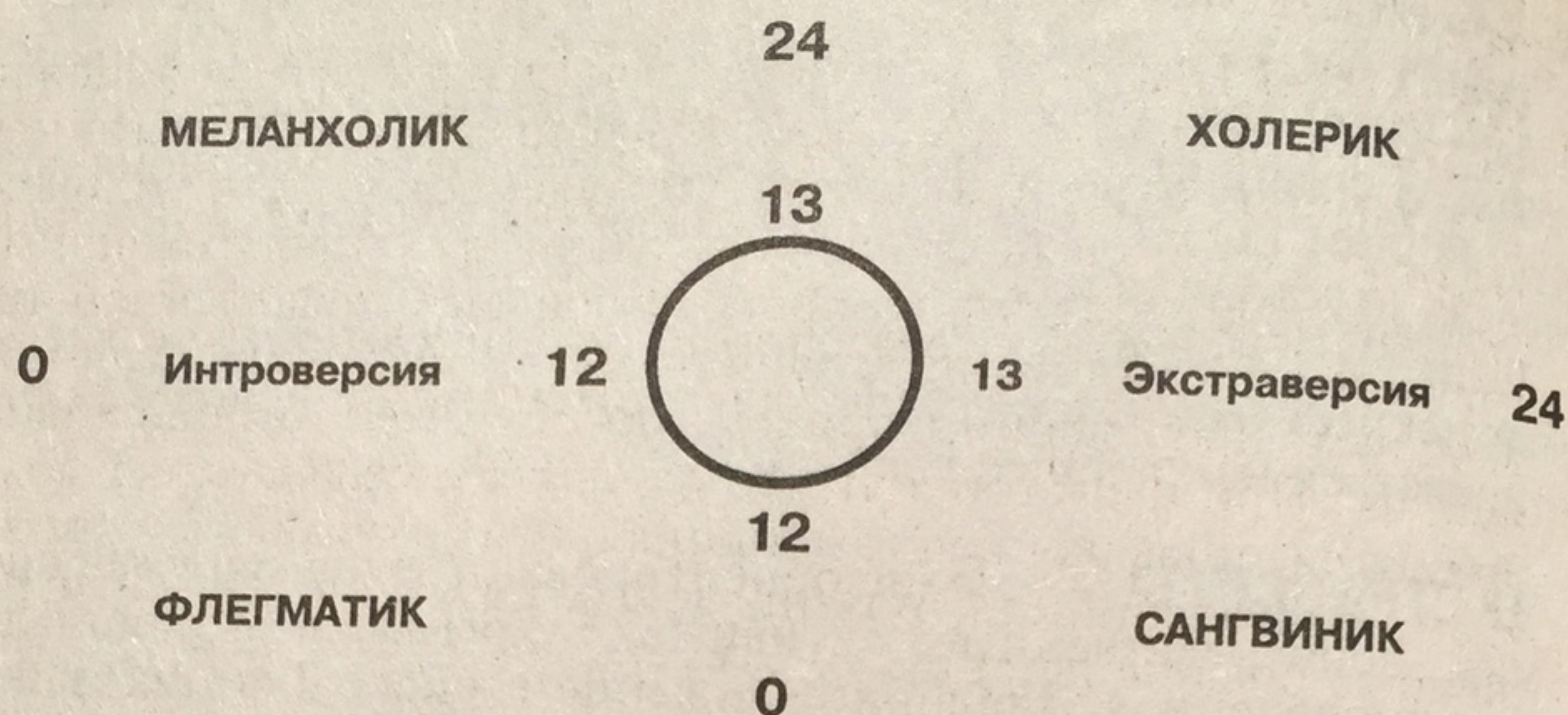
■ **ЭКСТРАВЕРТЫ** — люди, ориентированные на окружающий мир, непосредственные, активные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и риск. Для них характерна импульсивность, гибкость поведения, общительность и социальная адаптированность. Обычно это активные, шумные люди, «душа компании», заводилы, отличные бизнесмены и организаторы, обладают внешним обаянием, прямолинейны в суждениях. Как правило, ориентируются на внешнюю оценку, поэтому могут хорошо сдавать экзамены, тянутся к новым впечатлениям и ощущениям, оптимистичны, хорошо справляются с работой, требующей быстрого принятия решения. Вместе с тем экстраверты имеют предрасположенность к несчастным случаям.

■ **ИНТРОВЕРТЫ** — люди, для которых наибольший интерес представляют явления собственного внутреннего мира, для них свои теории и оценки реальности важнее, чем сама реальность. Они склонны к размышлениям, самоанализу, необщительны, замкнуты и испытывают затруднения в социальной адаптации и часто социально пассивны. Обычно бывают более чувствительны к внешним раздражителям, вернее распознают цвета, звуки, более осторожны, аккуратны и педантичны, показывают наилучшие результаты по тестам интеллекта, лучше других учатся в школе и вузе, лучше справляются с монотонной работой. Начальники, занимающие высокие посты, не требующие постоянного общения с людьми, чаще всего интроверты.

С помощью опросника можно также определить тип своего темперамента. Если изобразить координаты на листе бумаги и отложить баллы (от 0 до 24) по осям устойчивость (стабильность)—нейротизм и интроверсия—экстраверсия, то сочетание характеристик укажет на тип темперамента. В верхней правой части (неустойчивые экстраверты) разместятся холерики; в правой нижней части — сангвиники; в левой нижней — флегматики и в левой верхней части — меланхолики.



Нейротизм (эмоциональная неустойчивость, нестабильность)



Эмоциональная устойчивость (стабильность)

- **ХОЛЕРИК** — характеризуется высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Он склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивен. При отсутствии надлежащего воспитания недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных ситуациях.
- **САНГВИНИК** — характеризуется высокой психической активностью, работоспособностью, стремительностью и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрой речью. Он стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на окружающие события, общителен. Эмоции — преимущественно положительные — быстро возникают и быстро сменяются. Сравнительно легко и быстро переживает неудачи. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность.
- **ФЛЕГМАТИК** — этот тип темперамента характеризуется низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Он нелегко переключается с одного вида деятельности на другой и трудно приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное ровное настроение. Чувства и настроения обычно отличаются постоянством. При неблагоприятных условиях у него может раз-

виться в  
однообраз  
■ **МЕЛАНХ**  
ческой ак  
тью мими  
высокая э  
ним собы  
возможны  
внешнем  
эмоции. П  
развиться  
тость, отч  
личного ро

Цель. В

Инстру  
ностях Ваше  
тельно («сог  
(«несогласен»  
раздумывая, т

1. Любишь л
2. Часто ли  
поддерж
3. Ты всегда  
спрашива
4. Бываешь л
5. Часто ли у
6. Тебе больш  
ми ребята
7. Бывает ли
8. Всегда ли
9. Любишь л



виться вялость, бедность эмоций, склонность к выполнению однообразных действий.

- **МЕЛАНХОЛИК** — характеризуется низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью мимики и речи, быстрой утомляемостью. Его отличают высокая эмоциональная чувствительность к происходящим с ним событиям, обычно сопровождающаяся повышенной тревогой, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем проявлении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у меланхолика может развиться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность, боязнь новых ситуаций, людей и различного рода испытаний.

### ОПРОСНИК Г. АЙЗЕНКА ПОДРОСТКОВЫЙ\*

**Ц е л ь.** Выявить особенности темперамента ребенка.

**И н с т р у к ц и я.** Вам предлагается ряд вопросов об особенностях Вашего поведения, если Вы отвечаете на вопрос утвердительно («согласен»), то поставьте знак «+», если отрицательно («несогласен»), то знак «-». Отвечайте на вопросы быстро, не раздумывая, так как важна первая реакция.

#### Текст опросника

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь спрашивают, если это не на уроке?
4. Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным, злишься?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Бывает ли так иногда, что тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Всегда ли ты делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшутить над кем-нибудь?

\* См.: Альманах психологических тестов. — М., 1996.



10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Ты веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Много ли раздражает тебя?
14. Тебе нравится такая работа, где надо делать все быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все окончилось хорошо?
16. Тебе можно доверять любую тайну?
17. Можешь ли ты развеселить заскучавших ребят?
18. Бывает ли так иногда, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь познакомиться?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?
22. Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?
23. Часто ли ты чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а играешь уже потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. Бывает ли так, что у тебя иногда сильно кружится голова?
30. Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение, посмеяться над кем-нибудь?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?
32. Ты любишь иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?
34. Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?
35. Ты быстро решаешься на что-нибудь?

36. Ты иногда...
37. Тебе часто...
38. Можешь ли...
39. Тебя легко...
40. Случалось...
41. Можешь ли...
42. Если тебе...
43. Ты любишь...
44. Ты всегда...
45. Тебе трудно...
46. Ты любишь...
47. Бывают ли...
48. Ты когда-н...
49. Тебя счита...
50. Ты часто...
51. Ты больше...
52. Тебе обычн...
53. Ты обычн...
54. Часто ли т...
55. Ты стесня...
56. Часто ли т...
57. Когда кто...
58. Ты иногда...
59. Ты считае...
60. Тебе част...



36. Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей, приятелей, подруг?
39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе говорить плохо о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?
42. Если тебе случится попасть в неловкое положение, ты потом долго переживаешь?
43. Ты любишь шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь все, что тебе предлагают?
45. Тебе трудно отказаться, если тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, что тебе не хочется жить?
48. Ты когда-нибудь был грубым с родителями?
49. Тебя считают веселым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Ты обычно бываешь уверен в том, что сможешь справиться с делом, которое тебе поручают?
54. Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься первым заговаривать с незнакомыми людьми?
56. Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие в гостях, на утреннике, на елке?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь, не подумав?



## Ключ

1. Экстраверсия—интроверсия:  
«да» («+») 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.  
«нет» («-») 6, 33, 51, 55, 59.
2. Нейротизм:  
«да» («+») 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.
3. Показатель лжи:  
«да» («+») 8, 16, 24, 28, 44.  
«нет» («-») 4, 12, 20, 32, 36, 40, 48.

## Оценка результатов

Оценочная таблица для шкалы экстраверсии—интроверсии

Интроверсия		Экстраверсия	
значительная	умеренная	умеренная	значительная
1—7	8—11	12—18	19—24

Оценочная таблица для шкалы нейротизма

Эмоциональная устойчивость		Эмоциональная неустойчивость	
высокая	средняя	высокая	очень высокая
до 10	11—14	15—18	19—24

По шкале лжи показатель в 4—5 баллов рассматривается как критический.

Интерпретацию см. выше (вариант EPQ).

## ОПРОСНИК ФОРМАЛЬНО-ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (ОФДСИ) В.М. РУСАЛОВА\*

Вам предлагается ответить на 150 вопросов, направленных на выяснение Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить самые типичные ситуации и дайте первый естественный ответ, который придет Вам на ум. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «плохих» и «хороших» ответов. Поставьте «крестик» или «галочку» в той графе, которая соответствует утверждению, наиболее правильно описывающему Ваше поведение:

\* См.: Русалов В.М. Опросник формально-динамических свойств индивидуальности: методическое пособие. — ИП РАН, 1997.

1. Я часто испытываю...
2. Я не ищу нов...
3. Я постоянно...
4. В свободное в...
5. Я быстро счит...
6. Я сильно пере...
7. Я предпочитаю...
8. Мне легко од...
9. Мне легко вы...
10. Я переживаю...
11. Я — легок(ка)...
12. Я огорчаюсь, к...
13. Я легко пере...
14. Я быстро решаю...
15. Я без труда вкл...
16. Я — подвижны...
17. Я устаю от длит...
18. Я легко пере...
19. Я предпочитаю...
20. Моя речь медле...
21. Я часто высказы...
22. Я огорчаюсь, е...



- 1 — не характерно,
- 2 — мало характерно,
- 3 — довольно характерно,
- 4 — характерно.

1. Я часто испытываю потребность в движении.
2. Я не ищу новых решений известных проблем.
3. Я постоянно хочу приобретать новые знания.
4. В свободное время я с удовольствием занимаюсь физическим трудом.
5. Я быстро считаю «в уме».
6. Я сильно переживаю, когда сдаю экзамен менее успешно, чем ожидал(а).
7. Я предпочитаю уединение большой компании.
8. Мне легко одновременно выполнять несколько дел, например, смотреть телевизор и читать.
9. Мне легко выполнять умственную работу, требующую длительного внимания.
10. Я переживаю, когда выполняю задание не так, как следовало бы.
11. Я — легок(ка) на подъем.
12. Я огорчаюсь, когда обнаруживаю свои ошибки при выполнении интеллектуальной работы.
13. Я легко переключаюсь с одного дела на другое, занимаясь ручной работой.
14. Я быстро решаю арифметические задачи.
15. Я без труда включаюсь в разговор.
16. Я — подвижный человек.
17. Я устаю от длительной умственной работы.
18. Я легко переключаюсь с решения одной проблемы на другую.
19. Я предпочитаю быструю ходьбу.
20. Моя речь медленна и нетороплива.
21. Я часто высказываю свое мнение, не подумав.
22. Я огорчаюсь, если мне не удастся что-то смастерить самому(ой).



23. Я люблю интеллектуальные игры, в которых требуется быстрое принятие решения.
24. Я испытываю неудобство из-за того, что у меня плохой почерк.
25. Я часто испытываю опасение от того, что могу не справиться с работой, требующей умственного напряжения.
26. Я — ранимый человек.
27. Я неохотно выполняю срочную умственную работу.
28. Я часто не могу заснуть от того, что мне не удастся найти решение какой-либо проблемы.
29. Я всегда выполняю свои обещания независимо от того, удобно мне это или нет.
30. Я огорчаюсь, поспорив с друзьями.
31. У меня портится настроение, когда я долго не могу решить какую-либо проблему.
32. Мне легко заниматься физическим трудом длительное время.
33. Я чувствовал(а) бы себя дискомфортно, если бы на длительное время был(а) бы лишен(а) возможности общения с людьми.
34. Я никогда не опаздывал(а) на свидание или на работу.
35. У меня много друзей и знакомых.
36. Я регулярно читаю о новых достижениях науки и техники.
37. Я сильно волнуюсь перед предстоящим экзаменом.
38. Обычно мои мысли текут неторопливо.
39. Мне нравится мастерить вещи своими руками.
40. Я успешно выполняю работу, требующую тонких и скоординированных движений.
41. Мне легко готовиться к нескольким экзаменам одновременно.
42. Бывает, что я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.
43. Моя речь часто опережает мои мысли.
44. Я склонен(на) преувеличивать свои неудачи, связанные с умственной деятельностью.
45. Я люблю участвовать в спортивных играх, требующих быстрых движений.
46. Во время беседы мои мысли часто перескакивают с одной темы на другую.
47. Мне легко было бы сдать два экзамена в один день.

48. Я чувствую...
49. Мне не нравится...
50. Мне трудно...
51. Мне легко...
52. Я испытываю участие...
53. Я быстро...
54. Работа, которая не дает мне...
55. Я огорчаюсь, когда...
56. Я переживаю...
57. Я говорю...
58. Я охотно...
59. Мне легко общаться с...
60. Я предпочитаю физическую...
61. Я сильно...
62. Мне трудно привыкнуть к...
63. Как приятно общаться с людьми...
64. Я легко...
65. Мне нравится...
66. Я предпочитаю...
67. Нередко я подумываю...
68. Я предпочитаю...
69. Я пишу...
70. Я быстро...
71. Я — разглагольствующий...
72. Иногда...



48. Я чувствую в себе избыток интеллектуальной энергии.
49. Мне нравятся игры, требующие быстроты и ловкости движений.
50. Мне трудно говорить быстро.
51. Мне легко завязывать знакомства первым.
52. Я испытываю досаду, когда у меня не хватает ловкости для участия в спортивных играх на отдыхе.
53. Я быстро думаю, находясь в любой ситуации.
54. Работа, требующая полной отдачи умственных сил, отталкивает меня.
55. Я огорчаюсь от того, что пишу медленно и иногда не успеваю записывать необходимую информацию.
56. Я переживаю, когда меня не понимают в разговоре.
57. Я говорю свободно, без запинок.
58. Я охотно выполняю физическую работу.
59. Мне легко выполнять одновременно несколько заданий, требующих умственного напряжения.
60. Я предпочитаю заниматься работой, не требующей большой физической нагрузки.
61. Я сильно волнуюсь во время экзамена.
62. Мне требуется много времени, чтобы разобраться в той или иной проблеме.
63. Как правило, я не вступаю в общение с малознакомыми людьми.
64. Я легко обучаюсь ремеслу (рукоделию).
65. Мне нравятся задачи на «смекалку».
66. Я предпочитаю однообразную физическую работу.
67. Нередко я конфликтую с друзьями из-за того, что говорю, не подумав.
68. Я предпочитаю постоянно находиться среди людей.
69. Я пишу быстро.
70. Я быстро устаю от физической работы.
71. Я — разговорчивый человек.
72. Иногда я преувеличиваю негативное отношение к себе со стороны своих близких.



73. У меня часто портится настроение из-за того, что сделанная мною вещь оказывается не совсем удачной.
74. Я легко обижаюсь, если мне указывают на мои недостатки.
75. Во время физической работы я часто делаю перерывы для отдыха.
76. Мне нравится разнообразный ручной труд.
77. Мне легко внести оживление в компанию.
78. Я испытываю тревогу, переходя улицу перед движущимся транспортом.
79. Мне легко провести прямую линию от руки (без линейки).
80. Я могу, не раздумывая, задать вопрос незнакомому человеку.
81. Меня раздражает быстрая речь собеседника.
82. Я с удовольствием выполняю умственную работу.
83. Я считаю свои движения медленными и неторопливыми.
84. Многие считают меня физически сильным.
85. Когда я оживленно рассказываю о чем-то, я прибегаю к мимике и жестам.
86. У меня бывают мысли, которые мне не хотелось бы сообщать окружающим.
87. Для подготовки к экзаменам я трачу времени меньше, чем другие.
88. В моей речи много длительных пауз.
89. Меня огорчает то, что я физически менее развит(а), чем хотелось бы.
90. Я сильно волнуюсь перед ответственным разговором.
91. Я устаю, когда приходится долго говорить.
92. Я чувствую в себе избыток физических сил.
93. Движения моих рук быстры и стремительны.
94. Я свободно чувствую себя в большой компании.
95. Мне нравятся задачи, требующие постоянного переключения внимания.
96. Я предпочитаю задания, не связанные с большой умственной нагрузкой.
97. Я предпочитаю решить задачу до конца, прежде чем взяться за другую.

98. Даже вым.
99. В работе на других.
100. Я считаю.
101. Я легко людей.
102. Я доволен.
103. Меня с решением.
104. Я быстро.
105. Я переженным ремеслом.
106. Я основ чтобы и.
107. Я не отл.
108. Меня олом (ру).
109. Я сильншения с.
110. Я нужда.
111. Я стараю.
112. В свобод.
113. Я предпзаться.
114. На вечер.
115. Я без ометричес.
116. В компан.
117. Я легко в.
118. У меня м.
119. Я быстро.
120. Длительн.
121. Я иногда



98. Даже находясь в тесном кругу друзей, я остаюсь молчаливым.
99. В работе по хозяйству я легко переключаюсь с одного дела на другое.
100. Я считаю себя мастером на все руки.
101. Я легко высказываю свои мысли в присутствии незнакомых людей.
102. Я довольно быстро выполняю физическую работу.
103. Меня огорчают незначительные ошибки, допущенные при решении какой-либо задачи.
104. Я быстро читаю вслух.
105. Я переживаю из-за того, что у меня нет достаточно выраженных способностей для овладения интересующим меня ремеслом.
106. Я основательно планирую предстоящую умственную работу, чтобы избежать возможных ошибок.
107. Я не отличаюсь оригинальностью в решении задач.
108. Меня огорчает, что я недостаточно хорошо владею ремеслом (рукоделием).
109. Я сильно волнуюсь, когда мне приходится выяснять отношения с друзьями.
110. Я нуждаюсь в людях, которые меня ободряют и утешают.
111. Я стараюсь избегать тяжелой физической работы.
112. В свободное время меня тянет пообщаться с людьми.
113. Я предпочитаю подумать, взвесить, и лишь потом высказаться.
114. На вечеринках и в компаниях я держусь обособленно.
115. Я без особого труда смог(ла) бы начертить сложную геометрическую фигуру.
116. В компании я обычно начинаю разговор первым.
117. Я легко воспринимаю быструю речь.
118. У меня медленные движения, когда я что-нибудь мастерю.
119. Я быстро решаю головоломки.
120. Длительная подготовка к экзаменам утомляет меня.
121. Я иногда сплетничаю.



122. Я предпочитаю выполнять физическую работу в быстром темпе.
123. Мне нравится быстро говорить.
124. Когда я выполняю работу, требующую тонкой координации движений, я испытываю некоторое волнение.
125. Я люблю бывать в больших компаниях.
126. Я не стараюсь избегать конфликтов.
127. Я способен(на) выполнять длительную физическую работу без утомления.
128. Мне приятны быстрые движения.
129. Я люблю уединение.
130. Мне легко настроиться на выполнение нового задания.
131. Мне с трудом удалось бы сделать нужную вещь своими руками.
132. Я считаю себя физически сильным человеком.
133. Я предпочитаю работу, не требующую отдачи интеллектуальных сил.
134. Мне трудно удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи.
135. Я с легкостью могу обратиться с просьбой к другому человеку.
136. Мне нравится работа, не требующая быстрых движений.
137. Я предпочитаю медленный, спокойный разговор.
138. Я испытываю чувство обиды от того, что окружающие меня люди, как мне кажется, обходятся со мной хуже, чем следовало бы.
139. Умственная работа для меня более привлекательна, чем физическая.
140. Обычно я дочитываю книгу до конца, прежде чем взяться за новую.
141. В ручном труде меня раздражают малейшие неполадки.
142. Я обычно медленно выполняю интеллектуальные задания.
143. Я люблю много читать.
144. Когда я что-то мастерю, я обращаю внимание даже на незначительные погрешности.

145. Многие считают меня...

146. В разговоре...

147. Приступая к...

148. При общении...

149. Я легко пере...

150. Среди моих...

Перед обрабо...

все вопросы. Дл...

пользуются ключ...

рые ответы, указ...

лов производител...

шкале. При обсл...

образно сочетати...

данных. Получен...

ется в соответст...

обязательно фик...

разование, род за...

дования. Необхо...

контрольной шка...

исключаются, ка...

желательности ад...

Фамилия \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_

Поставьте кр...

ствует утвержде...

1 —

2 —

3 —

4 —



145. Многие считают, что я — довольно сообразительный человек.
146. В разговоре я легко обижаюсь по пустякам.
147. Приступая к решению даже несложной задачи, я испытываю чувство неуверенности.
148. При общении с людьми я часто чувствую себя неуверенно.
149. Я легко пересматриваю свои решения и принимаю новые.
150. Среди моих знакомых есть люди, которые мне явно не нравятся.

#### УКАЗАНИЯ ПО ОБРАБОТКЕ

Перед обработкой необходимо убедиться, что ответы даны на все вопросы. Для подсчета баллов по той или иной шкале используются ключи. Вначале необходимо перекодировать некоторые ответы, указанные в ключе для данной шкалы. Подсчет баллов производится путем суммирования всех баллов по данной шкале. При обследовании больших массивов испытуемых целесообразно сочетать бланковый метод с компьютерной обработкой данных. Полученная сумма баллов для каждой шкалы записывается в соответствующую графу на бланке. Кроме того, в бланке обязательно фиксируется Ф.И.О., пол, возраст испытуемого, образование, род занятий или учебы, а также дата проведения обследования. Необходимо помнить, что испытуемые, имеющие по контрольной шкале 18 баллов и больше, из дальнейшей обработки исключаются, как не способные в силу чрезмерной социальной желательности адекватно оценивать свое поведение.

#### БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_ Род занятий (профиль учебы) \_\_\_\_\_  
Пол \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

#### ИНСТРУКЦИЯ

Поставьте крестик или галочку в той графе, которая соответствует утверждению, описывающему ваше поведение:

- 1 — не характерно для меня,
- 2 — мало характерно для меня,
- 3 — довольно характерно для меня,
- 4 — характерно для меня.



№	1	2	3	4	№	1	2	3	4	№	1	2	3	4
1					51					101				
2					52					102				
3					53					103				
4					54					104				
5					55					105				
6					56					106				
7					57					107				
8					58					108				
9					59					109				
10					60					110				
11					61					111				
12					62					112				
13					63					113				
14					64					114				
15					65					115				
16					66					116				
17					67					117				
18					68					118				
19					69					119				
20					70					120				
21					71					121				
22					72					122				
23					73					123				
24					74					124				
25					75					125				
26					76					126				
27					77					127				
28					78					128				
29					79					129				
30					80					130				
31					81					131				
32					82					132				
33					83					133				
34					84					134				
35					85					135				
36					86					136				
37					87					137				
38					88					138				
39					89					139				
40					90					140				
41					91					141				
42					92					142				
43					93					143				
44					94					144				
45					95					145				
46					96					146				
47					97					147				
48					98					148				
49					99					149				
50					100					150				

Эргичность  
психомоторЭргичность  
интеллектуалЭргичность  
коммуникатиПластичность  
психомоторнПластичность  
интеллектуалПластичность  
коммуникативСкорость  
психомоторнаСкорость  
интеллектуальСкорость  
коммуникативнЭмоционально  
психомоторнаяЭмоционально  
интеллектуальнЭмоционально  
коммуникативн

Контрольная ш

Примечание: зв

(1 = 4) (2 = 3) (3

Низкие знач

(12-25 бал

Эргичность (ЭРМ)

Узкая сфера психом

деятельности, низки

мышечный тонус, не

физического напряж

низкая вовлеченнос

процесс деятельнос

избегание работы,

двигательная пассив



# КЛЮЧИ К ШКАЛАМ ОФДСИ

ШКАЛЫ	ПУНКТЫ
Эргичность психомоторная (ЭРМ)	1, 4, 32, 58, 60*, 70*, 75*, 84, 92, III*, 127, 132
Эргичность интеллектуальная (ЭРИ)	3, 9, 17*, 36, 48, 54*, 82, 96*, 120*, 133*, 139, 143
Эргичность коммуникативная (ЭРК)	7*, 33, 35, 63*, 68, 77, 94, 98*, 112, 114*, 125, 129*
Пластичность психомоторная (ПМ)	11, 13, 39, 40, 64, 66*, 76, 79, 99, 100, 115, 131*
Пластичность интеллектуальная (ПИ)	2*, 8, 18, 41, 47, 59, 95, 97*, 107*, 130, 140*, 149
Пластичность коммуникативная (ПК)	15, 21, 43, 46, 51, 67, 80, 101, 113*, 116, 134, 135
Скорость психомоторная (СМ)	16, 19, 45, 49, 69, 83*, 93, 102, 118*, 122, 128, 136*
Скорость интеллектуальная (СИ)	5, 14, 23, 27*, 38*, 53, 62*, 65, 87, 119, 142*, 145
Скорость коммуникативная (СК)	20*, 50*, 57, 71, 81*, 85, 88*, 91*, 104, 117, 123, 137*
Эмоциональность психомоторная (ЭМ)	22, 24, 52, 55, 73, 78, 89, 105, 108, 124, 141, 144
Эмоциональность интеллектуальная (ЭИ)	6, 10, 12, 25, 28, 31, 37, 44, 61, 103, 106, 147
Эмоциональность коммуникативная (ЭК)	26, 30, 56, 72, 74, 90, 109, 110, 126, 138, 146, 148
Контрольная шкала (КШ)	29, 34, 42*, 86*, 121*, 150*

Примечание: звездочкой (\*) отмечены пункты, требующие перекодирования (1 = 4) (2 = 3) (3 = 2) (4 = 1).

## ПСИХОМОТОРНАЯ СФЕРА

**Низкие значения  
(12—25 баллов)**

### Эргичность (ЭРМ).

Узкая сфера психомоторной деятельности, низкий мышечный тонус, нежелание физического напряжения, низкая вовлеченность в процесс деятельности, избегание работы, двигательная пассивность.

**Средние значения  
(26—34 балла)**

Нормальный мышечный тонус, обычная двигательная активность; средневыраженное стремление к физическому напряжению, средняя мышечная работоспособность.

**Высокие значения  
(35—48 баллов)**

Высокая потребность в движении, «широкая» сфера психомоторной активности, жажда психомоторной деятельности, постоянное стремление к физическому труду, избыток физических сил, высокая мышечная работоспособность.



Пластичность (ПМ).

Повышенная склонность к монотонной физической работе, боязнь, избегание разнообразных форм ручного труда, стремление к шаблонным способам физической деятельности, вязкость движений.

Типичная для человека гибкость при переключении с одной физической работы на другую, средневыраженная склонность к разнообразным формам двигательной активности и различным видам ручного труда.

Высокая гибкость при переключении с одних форм двигательной активности на другие, высокое стремление к разнообразным способам физической деятельности, плавность движений.

Скорость (СМ).

Заторможенность психомоторики, низкая скорость двигательных операций при выполнении ручного труда.

Средняя скорость моторно-двигательных операций.

Высокий темп психомоторного поведения, высокая скорость в различных видах двигательной активности.

Эмоциональность (ЭМ).

Низкая чувствительность (безразличие) к расхождению между задуманным моторным действием и реальным результатом этого действия; ощущение спокойствия, уверенности в себе при выполнении физической работы, отсутствие беспокойства в случае невыполнения или плохого выполнения физической работы.

Средневыраженная чувствительность к неудачам в ручном труде, возможному несовпадению задуманного и реального моторного действия; обычная интенсивность эмоционального переживания в случае неудач в физической работе.

Высокая чувствительность (сильное эмоциональное переживание) по поводу расхождения между ожидаемым и реальным результатом ручного труда, постоянное ощущение неполноценности продукта физической работы.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СФЕРА

Эргичность (ЭРИ).

Низкий уровень интеллектуальных возможностей, нежелание умственного напряжения, низкая вовлеченность в процесс, связанный с умственной деятельностью, узкий круг интеллектуальных интересов.

Средний уровень интеллектуальных возможностей, средневыраженное стремление к деятельности, связанной с умственным напряжением.

Высокий уровень интеллектуальных возможностей, высокий уровень способности к обучению, постоянное стремление к деятельности, связанной с умственным напряжением, легкость умственного побуждения.

Пластичность (ПИ).

Вязкость мышления, стереотипный подход к решению проблем, ригидность в решении абстрактных задач.

Нормальная гибкость мышления, средняя выраженность стремления к разнообразным формам интеллектуальной деятельности.

Высокая гибкость мышления, легкий переход с одних форм мышления на другие, постоянное стремление к разнообразию форм интеллектуальной деятельности, творческий подход к решению проблем.

Скорость (СИ).

Низкая скорость умственных процессов, замедленность выполнения операций при осуществлении интеллектуальной деятельности.

Средняя скорость умственных процессов при осуществлении интеллектуальной деятельности.

Высокая скорость умственных процессов при осуществлении интеллектуальной деятельности.

## Эмоцион

Низкая чувствительность (безразличность) к расхождению между ожидаемым и реальным результатом выполнения работы, слабая эмоциональная реакция на связанные с интеллектуальной деятельностью переживания, уверенность в процессе умственной деятельности.

## Эргичность

Низкая потребность в общении, социальная пассивность, нежелание контактов, участие в мероприятиях.

## Пластичность

Низкий уровень вовлеченности в вступлении в социальные контакты, неспособность продумать поступки в процессе социального взаимодействия, стремление к разнообразию, но ограничению контактов, ограниченный круг коммуникативных программ.

## Скорость (СИ)

Низкая речевая активность, медленная вербальная речевая затор.

## Эмоциональность

Низкая чувствительность к неудачам в общении, ощущение радости, уверенности в процессе взаимодействия с другими людьми.



### Эмоциональность (ЭМ).

Низкая чувствительность (безразличие) к расхождению между ожидаемым и реальным результатом действия при выполнении умственной работы, слабое эмоциональное реагирование при неудачах, связанных с интеллектуальной деятельностью, спокойствие, уверенность в себе в процессе умственной деятельности.

Средняя выраженность эмоциональных переживаний в случае неудач в работе, требующей умственного напряжения.

Высокая чувствительность (сильное эмоциональное переживание) по поводу расхождения между ожидаемым и реальным результатом умственной работы, сильное беспокойство по поводу работы, связанной с умственным напряжением.

## КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА

### Эргичность (ЭРК).

Низкая потребность в общении, социальная пассивность, «узкий» круг контактов, уход от социальных мероприятий, замкнутость.

Нормальная потребность в общении, «средний» круг контактов, средневывраженное стремление к установлению новых знакомств, средняя степень общительности.

Высокая потребность в общении, широкий круг контактов, тяга к людям, легкость в установлении социальных связей, стремление к лидерству.

### Пластичность (ПК).

Низкий уровень готовности к вступлению в новые социальные контакты, тщательное продумывание своих поступков в процессе социального взаимодействия, стремление к поддержанию однообразных контактов, ограниченный набор коммуникативных программ.

Нормальная готовность к общению, типичное для среднего человека стремление к новым социальным контактам.

Легкость вступления в новые социальные контакты, легкость переключения в процессе общения, импульсивность в общении, широкий набор коммуникативных программ.

### Скорость (СК).

Низкая речевая активность, медленная вербализация, речевая заторможенность.

Обычная скорость речевой активности и вербализации.

Легкая и плавная речь, быстрая вербализация, высокая скорость речевой активности.

### Эмоциональность (ЭК).

Низкая чувствительность к неудачам в общении, ощущение радости и уверенности в себе в процессе взаимодействия с другими людьми.

Среднеинтенсивное эмоциональное переживание в случае неудач в общении, типичная для человека чувствительность к оттенкам межличностных отношений; средневывраженная радость и уверенность в себе в процессе социального взаимодействия.

Высокая чувствительность (ранимость) в случае неудач в общении, ощущение постоянного беспокойства в процессе социального взаимодействия; неуверенность, раздражительность в ситуации общения.



**КОНТРОЛЬНАЯ ШКАЛА (КШ)**

Контрольная шкала варьирует от 6 до 24 баллов. При значениях от 6 до 17 баллов испытуемые характеризуются более или менее адекватным восприятием своего поведения. Испытуемые с высокими значениями по данной шкале (18—24 балла) из обработки исключаются, поскольку у них наблюдается явно неадекватная оценка поведения. В своих ответах они стремятся выглядеть лучше, чем есть на самом деле.

**ИНДЕКСЫ И ТИПЫ**

Для решения ряда научных и научно-практических задач необходимо учитывать не только значение того или иного отдельного формально-динамического свойства, но и индексы и темпераментальные типы, отражающие различную степень интеграции формально-динамических свойств индивидуальности. Исходя из содержания корреляционных и факторных связей между шкалами ОФДСИ, нами предложены следующие 6 наиболее важных индексов формально-динамических свойств человека.

**Индексы активности**

1. Индекс психомоторной активности (ИПА) равен сумме баллов активностных шкал в психомоторной сфере.  
ИПА = ЭРМ + ПМ + СМ. ИПА варьирует от 36 до 144. Среднее значение (норма) равно  $90 \pm 12$ , т.е. от 78 до 102.
2. Индекс интеллектуальной активности (ИИА) равен сумме баллов активностных шкал в интеллектуальной сфере.  
ИИА = ЭРИ + ПИ + СИ. ИИА варьирует от 36 до 144. Среднее значение (норма) равно  $90 \pm 12$ , т.е. от 78 до 102.
3. Индекс коммуникативной активности (ИКА) равен сумме баллов активностных шкал в коммуникативной сфере.  
ИКА = ЭРК + ПК + СК. ИКА варьирует от 36 до 144. Среднее значение (норма) равно  $90 \pm 12$ , т.е. от 78 до 102.
4. Индекс общей активности (ИОА) равен сумме баллов всех активностных шкал во всех трех сферах.  
ИОА = ИПА + ИИА + ИКА. ИОА варьирует от 108 до 432. Среднее значение (норма) равно  $180 \pm 36$ , т.е. от 234 до 306.

**Индекс общей эмоциональности**

5. Индекс общей эмоциональности (ИОЭ) равен сумме всех эмоциональных шкал в трех сферах.  
ИОЭ = ЭМ + ЭИ + ЭК. Среднее значение (норма) равно  $90 \pm 12$ , т.е. от 78 до 102.

6. Индекс об-  
между ин-  
ционально  
ИОАД = ИОА  
Среднее зн

На основан  
но выделить д  
мента. Класси  
следований, од  
о возможных  
но-динамическ

Для вычисл  
го типа в опред  
динат отложит  
на оси абсци  
шкалы.

- Тип 1. Если  
тивность вы  
пытуемый о  
щей сфере.
- Тип 2. Если  
активность м  
ный испытуе
- Тип 3. Если  
(т.е. выше 10  
то этот испы
- Тип 4. Если  
эмоциональн  
мый — «мел
- Тип 5. Если  
шкале актив  
ниже нормы  
жит к «смеш
- Тип 6. Если  
шкале актив  
выше нормы  
жит к «смеш



### Индекс общей адаптивности

6. Индекс общей адаптивности (ИОАД) равен разнице баллов между индексом общей активности и индексом общей эмоциональности.

$\text{ИОАД} = \text{ИОА} - \text{ИОЭ}$ . Индекс варьирует в пределах от  $-36$  до  $432$ . Среднее значение (норма) равно  $180 \pm 48$ .

На основании вышеприведенных индексов, в принципе, можно выделить довольно большое количество вариантов темперамента. Классификация этих типов — дело будущих научных исследований, однако уже сейчас ориентировочно можно говорить о возможных 9 наиболее типичных вариантах (типах) формально-динамических свойств.

### ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ТИПЫ

Для вычисления дифференциального типа темпераментального типа в определенной сфере поведения необходимо на оси ординат отложить значение индекса активности в данной сфере, а на оси абсцисс значение соответствующей эмоциональной шкалы.

- Тип 1. Если значения по обеим шкалам выше нормы, т.е. активность выше 102, а эмоциональность выше 34, данный испытуемый относится к категории «холерик» в соответствующей сфере.
- Тип 2. Если значения по обеим шкалам меньше нормы, т.е. активность меньше 70, а эмоциональность меньше 26, то данный испытуемый — «флегматик».
- Тип 3. Если у данного испытуемого активность выше нормы (т.е. выше 102), а эмоциональность ниже нормы (т.е. ниже 26), то этот испытуемый — «сангвиник».
- Тип 4. Если активность меньше нормы (т.е. меньше 78), а эмоциональность больше нормы, т.е. (больше 34), то испытуемый — «меланхолик» в соответствующей сфере.
- Тип 5. Если испытуемый имеет «нормальное» значение по шкале активности, а по шкале эмоциональности его значения ниже нормы (т.е. меньше 26), данный испытуемый принадлежит к «смешанному низкоэмоциональному» типу.
- Тип 6. Если испытуемый имеет «нормальное» значение по шкале активности, а по шкале эмоциональности его значения выше нормы (т.е. больше 34), данный испытуемый принадлежит к «смешанному высокоэмоциональному» типу.



- Тип 7. Если испытуемый по шкале активности имеет значение выше нормы (т.е. выше 102), а по шкале эмоциональности его значения находятся в пределах нормы, то данный испытуемый принадлежит к «смешанному высокоактивному» типу.
- Тип 8. Если испытуемый по шкале активности имеет значение ниже нормы, а по шкале эмоциональности его значения находятся в пределах нормы, то данный испытуемый принадлежит к «смешанному низкоактивному» типу.
- Тип 9. Если значения активности и эмоциональности находятся в пределах нормы, то испытуемый принадлежит к «неопределенному» типу.

#### ОБЩИЙ ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА

Вычисления общего типа проводятся аналогично вычислению дифференциального типа. Для этого на оси ординат отложить значения ИОА (индекса общей активности), а на оси абсцисс значение индекса ИОЭ (индекса общей эмоциональности). Названия типов те же, что и в случае дифференциальных типов.

Если оба значения выше нормы — «холерик», если оба значения меньше нормы — «флегматик». Если по шкале общей активности значение выше нормы, а по шкале общей эмоциональности ниже нормы — «сангвиник». Если общая активность ниже нормы, а общая эмоциональность выше нормы — «меланхолик». Если оба значения в пределах нормы — «неопределенный» тип. Если по активности значение в пределах нормы, а по общей эмоциональности выше нормы, то — «смешанный высокоэмоциональный» тип. Если по активности значение в пределах нормы, а по общей эмоциональности ниже нормы, то — «смешанный низкоэмоциональный» тип. Если по шкале общей активности значение выше нормы, а по общей эмоциональности в пределах нормы, то — «смешанный высокоактивный» тип. Если по шкале общей активности значение ниже нормы, а по общей эмоциональности в пределах нормы, то — «смешанный низкоактивный» тип.

#### ПАВЛОВСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТАЛЬНЫЙ ОПРОСНИК (PTS)\*

Этот опросник содержит утверждения, касающиеся разных свойств нервной системы. Здесь нет правильных или неправиль-

\* Copyright М.В. Бодунова, Е.С. Романовой, Я. Стреляу и А. Англитнера.

ных ответов  
инства.

Просим  
порядку, не  
нивать себя  
(какой) Вы б  
а не таким  
легче дать о  
Вам людьми

Совершен  
в зависимост  
оценку само  
каким (какой  
На каждое

1

2

3

4

Приме

Я охотно рас

Иногда я люб

1. Если м  
стараю

2. Я отка  
если в  
сопряж

3. Я быст  
неожид



ных ответов, потому что у каждого свойства есть свои достоинства.

Просим Вас определить свое отношение к высказываниям по порядку, не заглядывая в свои предыдущие ответы. Старайтесь оценивать себя искренне, описывайте себя таким (такой), каким (какой) Вы были на протяжении последнего года (нескольких лет), а не таким (такой), каким (какой) Вы хотели бы быть. Вам будет легче дать ответ, если Вы будете сравнивать себя со знакомыми Вам людьми того же пола и приблизительно того же возраста.

Совершенно очевидно, что поведение и взгляды изменяются в зависимости от ситуации, тем не менее просим Вас дать общую оценку самого (самой) себя и описывать себя таким (такой), каким (какой) Вы бываете обычно.

На каждое утверждение можно дать один из четырех ответов:

- 1 — Решительно не согласен
- 2 — Скорее не согласен
- 3 — Скорее согласен
- 4 — Полностью согласен

Примеры.

Я охотно рассказываю шутки и анекдоты. 

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Так отмечаете ответ, если Вы полностью согласны с этим утверждением.

Иногда я люблю поболтать с соседями. 

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Так отмечаете ответ, если Вы скорее не согласны с этим утверждением.

1. Если меня кто-нибудь обижает, я стараюсь ответить тем же. 

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Я отказываюсь от задуманного, если внезапно выясняется, что это сопряжено с опасностью. 

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Я быстро настраиваюсь на неожиданный визит. 

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- |  | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4. Если по ходу реализации плана возникают опасности, для меня это вполне достаточная причина, чтобы от него отказаться. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Мне трудно отказаться от чего-то, что доставляет мне удовольствие, даже если окружающие меня об этом просят.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Внезапная угроза не лишает меня мужества.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Я с трудом привыкаю к новой среде.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Я не люблю работать под громкую музыку.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Даже в незнакомом месте я быстро начинаю себя чувствовать как дома.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Должно пройти много времени, прежде чем я привыкну к новым знакомым.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. При чтении я избегаю шума.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Я легко привыкаю к новому месту.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Я охотно работаю, когда вокруг большое движение.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Я легко перехожу от одной работы к другой.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Я охотно принимаю вызов, таящийся в рискованном начинании.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. Я могу выполнять поочередно, один за другим, совершенно разные виды работы.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

17. Иногда  
разгово  
я соби  
соверш

18. Я опас  
значит

19. Я в соо  
выполн  
действи

20. Я неох  
рисков

21. Быстр  
действи  
предста  
трудно

22. Если в  
занятьс  
отрыва

23. Мне не  
настро

24. Когда  
то даж  
юсь, не

25. Даже п  
сохран

26. Я дела  
плани  
погло  
собира  
перерв

27. Шум в  
меня и

28. Я сохр  
автом  
опасно



- |  | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 17. Иногда мне трудно оторваться от разговора, хотя — в принципе — я собирался заняться чем-то совершенно другим.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. Я опасюсь сколько-нибудь значительного риска.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. Я в состоянии попеременно выполнять совершенно разные действия.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. Я неохотно включаюсь в рискованные игры.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21. Быстрый переход от одного действия к другому не представляет для меня трудности.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22. Если возникает необходимость заняться делом, то я легко отрываюсь от разговора.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23. Мне нелегко дается смена настроений.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24. Когда у меня плохое настроение, то даже то, чему я обычно радуюсь, не в состоянии его рассеять.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25. Даже перед лицом опасности я сохраняю спокойствие.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26. Я делаю перерыв раньше, чем планировал, потому что слишком поглощен мыслями о том, что собираюсь делать во время перерыва. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27. Шум во время работы выводит меня из себя.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28. Я сохраняю спокойствие в автомашине, даже если возникает опасность.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- |   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 29. Я отношусь к той породе людей, которые без труда меняют свое настроение.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30. Иной раз я лишь с трудом сдерживаюсь, дожидаясь своей очереди выступить.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 31. Для перехода от печали к радости мне необходимо много времени.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32. Я бы замучился, если бы мне пришлось одновременно разговаривать по двум телефонам.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 33. Когда вокруг меня все время что-то происходит, моя производительность снижается.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34. Мне нравятся ситуации, в которых я могу одновременно заниматься разными вещами.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 35. Моя производительность падает, если вокруг много отвлекающих меня от работы факторов.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 36. Я с трудом даю своему собеседнику кончить фразу.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 37. Если я считаю это необходимым, то легко сдерживаю желание сразу же высказать свое мнение.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 38. На заданный мне вопрос я, как правило, отвечаю мгновенно, хотя иной раз разумнее было бы подождать. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 39. Я быстро справляюсь с изменениями хода моей работы.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 40. Мне все равно, что кому-то мешает мое хобби (увлечение)   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

41. Я не  
вокр  
прои42. Я с л  
внеза  
план43. Меня  
встре  
откла44. Я быс  
месту45. Я не у  
тяжел46. Когда  
сдерж  
подел  
перед  
инфор47. Меня  
напря48. На раб  
моему  
угады  
нервн  
настро49. Я быс  
работа50. Я люб  
однов  
людьм51. Чувств  
мне ре52. Даже  
разгов



- |  | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 41. Я не в состоянии работать, если вокруг меня все время что-то происходит.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 42. Я с легкостью приспосабливаюсь к внезапным изменениям моих планов работы (распорядок дня).                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 43. Меня выводит из себя то, что встреча с моим начальником откладывается.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 44. Я быстро привыкаю к новому месту.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 45. Я не устаю даже от длительной и тяжелой работы.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 46. Когда это требуется, я без труда сдерживаюсь, прежде чем поделиться с другими переданной мне по секрету информацией. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 47. Меня не изматывает даже очень напряженная работа.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 48. На работе окружающие по одному моему виду, как правило, угадывают, радуюсь ли я, нервничаю или в плохом настроении.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 49. Я быстро устаю, когда приходится работать дольше обычного.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 50. Я люблю разговаривать одновременно с несколькими людьми.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 51. Чувство раздражения не мешает мне реализовать мои планы.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 52. Даже читая газету, я не теряю нить разговора.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- |   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 53. Когда так и хочется сказать что-то злое, я все же могу сдержаться.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 54. Даже когда я стараюсь это скрыть, по мне сразу видно, что я разочарован.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 55. Мое лицо — «открытая книга», которую каждый может читать.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 56. Меня настолько выводят из себя неприятные известия, что я уже не способен сосредоточиться на своих делах.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 57. Объясняя что-то, я легко раздражаюсь.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 58. Когда следует, я без труда могу сдержаться от проявления своих чувств.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 59. Неожиданные перемены в моем распорядке дня выводят меня из себя.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 60. Когда я поручаю кому-то работу, то с трудом дожидаясь момента ее завершения.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 61. Волнующие переживания мешают мне осуществить мои намерения.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 62. Когда я нервничаю, это сразу видно.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 63. Когда представляется возможность бросить взгляд на чужие вещи или записи, я с трудом сдерживаю любопытство. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

КОД (инициалы)  
ВОЗРАСТ:  
ПОЛ:  
ОБРАЗОВАНИЕ:

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ТЕМПЕРАМЕНТАЛЬНЫЙ ОПРОСНИК РТС

КОД (инициалы, год рождения):

--	--	--	--	--	--	--

ВОЗРАСТ:

--	--

ПОЛ:

Мужской

--

Женский

--

ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФЕССИЯ

- 1 — Решительно не согласен(на)  
 2 — Скорее не согласен(на)  
 3 — Скорее согласен(на)  
 4 — Полностью согласен(на)

	1	2	3	4
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				

	1	2	3	4
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				

	1	2	3	4
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.				
50.				
51.				
52.				
53.				
54.				
55.				
56.				
57.				
58.				
59.				
60.				
61.				
62.				
63.				



Записать	P2 P4 P8 P11 P18 P20 P27 P33 P35 P41 P49 P56 P61 P1 P5 P17 P26 P30 P36 P38 P40 P43 P48 P54 P55 P57 P60 P62 P63 P7 P10 P12 P23 P24 P31 P32 P59 (1 = 4) (2 = 3) (3 = 2) (4 = 1).
Подсчитать	SE = P2 + P4 + P6 + P8 + P11 + P13 + P15 + P18 + + P20 + P25 + P27 + P28 + P33 + P35 + P41 + P45 + + P47 + P49 + P51 + P56 + P61.
Подсчитать	SI = P1 + P5 + P17 + P22 + P26 + P30 + P36 + P37 + + P38 + P40 + P43 + P46 + P48 + P53 + P54 + P55 + + P57 + P58 + P60 + P62 + P63.
Подсчитать	MO = P3 + P7 + P9 + P10 + P12 + P14 + P16 + + P19 + P21 + P23 + P24 + P29 + P31 + P32 + P34 + + P39 + P42 + P44 + P50 + P52 + P59.

На основе подсчета суммарного балла определяют силу возбуждения, силу торможения, подвижность нервной системы у испытуемого. Баллы всей выборки испытуемых, участвующих в эксперименте, ранжируют и выделяют две контрастные группы: верхние 27% выборки характеризуются высокими показателями силы возбуждения, силы торможения подвижности нервной системы, а также 27% — низкими показателями этих процессов.

#### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА\*

Лица с четко выраженными свойствами, относящимися только к одному типу темперамента, встречаются сравнительно редко. Гораздо чаще людям свойственны смешанные типы темперамента, характеризующиеся наличием свойств, характерных для разных типов темперамента с преобладанием одного из них.

Для преобладающего типа темперамента и выявления представленности в нем свойств других типов можно использовать метод идентификации, предложенный А. Беловым в 1971 г. Испытуемому последовательно предъявляются четыре карточки, на каждой из которых написано по 20 свойств, характерных для представителей каждого типа темперамента: I карточка — холерика, II — сангвиника, III — флегматика, IV — меланхолика.

Инструкция требует внимательно прочитать перечень свойств и поставить знак (+), если испытуемый считает, что это свойство ему присуще, и знак (—) — если оно у него отсутствует. В сомнительных случаях ничего не ставится.

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990. — С. 49—52.

1. Неусидчивость
2. Невыносливость
3. Нетерпеливость
4. Резкость
5. Решительность
6. Упрямство
7. Находчивость
8. Неритмичность
9. Склонность
10. Незлобность
11. Быстрота
12. Неуравновешенность
13. Нетерпеливость
14. Агрессивность
15. Выразительность
16. Способность
17. Неустойчивость
18. Обладание
19. Настойчивость
20. Склонность

1. Жизнерадостность
2. Энергичность
3. Недовольство
4. Склонность
5. Способность
6. Неустойчивость
7. Легкое
8. Легкое
9. Увлеченность



I

1. Неусидчивость, суетливость.
2. Невыдержанность, вспыльчивость.
3. Нетерпеливость.
4. Резкость и прямолинейность в отношениях с людьми.
5. Решительность и инициативность.
6. Упрямство.
7. Находчивость в споре.
8. Неритмичность в работе.
9. Склонность к риску.
10. Незлопамятность, необидчивость.
11. Быстрота и страстность речи.
12. Неуравновешенность и склонность к горячности.
13. Нетерпимость к недостаткам.
14. Агрессивность забияки.
15. Выразительность мимики.
16. Способность быстро действовать и решать.
17. Неустанное стремление к новому.
18. Обладание резкими, порывистыми движениями.
19. Настойчивость в достижении поставленной цели.
20. Склонность к резкой смене настроения.

II

1. Жизнерадостность.
2. Энергичность и деловитость.
3. Недоведение начатого дела до конца.
4. Склонность переоценивать себя.
5. Способность быстро схватывать новое.
6. Неустойчивость в интересах и склонностях.
7. Легкое переживание неудачи и неприятностей.
8. Легкое приспособление к разным обстоятельствам.
9. Увлеченность любым делом.



10. Быстрое остывание, когда дело перестает интересовать.
11. Быстрое включение в новую работу и переключение с одного вида работы на другой.
12. Тяготение однообразной, будничной, кропотливой работой.
13. Общительность и отзывчивость, не скованность в общении с другими людьми.
14. Выносливость и работоспособность.
15. Громкая, быстрая, отчетливая речь.
16. Сохранение самообладания в неожиданной, сложной ситуации.
17. Обладание всегда добрым настроением.
18. Быстрое засыпание и пробуждение.
19. Частая несобранность, поспешность в решениях.
20. Склонность иногда скользить по поверхности, отвлекаясь.

## III

1. Спокойствие и хладнокровие.
2. Последовательность и обстоятельность в делах.
3. Осторожность и рассудительность.
4. Умение ждать.
5. Молчаливость, нежелание болтать по пустякам.
6. Обладание спокойной, равномерной речью, без резко выраженных эмоций, жестикуляций и мимики.
7. Сдержанность и терпеливость.
8. Доведение начатого дела до конца.
9. Умение применять свои силы в дело (не растрачивать их по пустякам).
10. Строгое придерживание выработанного распорядка жизни, системы в работе.
11. Легкое сдерживание порывов.
12. Маловосприимчивость к одобрению и порицанию.
13. Незлобивость, проявление снисходительного отношения к колкостям в свой адрес.
14. Постоянство в своих отношениях и интересах.
15. Медленное вовлечение в работу и переключение с одного вида работы на другой.

16. Ровное
17. Аккура
18. Трудно
19. Облада
20. Постеп

1. Стеснит
2. Растеря
3. Затрудн
- ми люд

4. Неверие

5. Легкое

6. Чувство

7. Склонно

8. Быстрая

9. Обладан

10. Невольн

11. Впечатл

12. Чрезвыч

13. Предъяв

14. Склонно

15. Беспечна

16. Чрезмер

17. Скрытно

- мыслями

18. Малоакт

19. Безропот

20. Стремле

1. Подсчита

2. Вычисл

- типу тем



16. Ровность в отношении со всеми.
17. Аккуратность и порядок во всем.
18. Трудное приспособление к новой обстановке.
19. Обладание выдержкой.
20. Постепенное схождение с новыми людьми.

IV

1. Стеснительность и застенчивость.
2. Растерянность в новой обстановке.
3. Затруднительность в установлении контактов с незнакомыми людьми.
4. Неверие в свои силы.
5. Легкое перенесение одиночества.
6. Чувство подавленности и растерянности при неудачах.
7. Склонность уходить в себя.
8. Быстрая утомляемость.
9. Обладание тихой речью, иногда снижающейся до шепота.
10. Невольное приспособление к характеру собеседника.
11. Впечатлительность до слезливости.
12. Чрезвычайная восприимчивость к одобрению и порицанию.
13. Предъявление высоких требований к себе и окружающим.
14. Склонность к подозрительности, мнительности.
15. Беспечная чувствительность и легкая ранимость.
16. Чрезмерная обидчивость.
17. Скрытность и необщительность, нежелание делиться своими мыслями.
18. Малоактивность и робость.
19. Безропотность и покорность.
20. Стремление вызвать сочувствие и помощь окружающих.

**Обработка результатов**

1. Подсчитать количество плюсов по каждой карточке отдельно.
2. Вычислить процент положительных ответов по каждому типу темперамента:



$$X = \frac{A_1}{A} \cdot 100\%,$$

$$\Phi = \frac{A_3}{A} \cdot 100\%,$$

$$C = \frac{A_2}{A} \cdot 100\%,$$

$$M = \frac{A_4}{A} \cdot 100\%,$$

где  $X, C, \Phi, M$  — типы темперамента;  $A_1, A_2, A_3, A_4$  — число положительных ответов по карточкам;  $A$  — общее число положительных ответов по четырем карточкам.

В конечном виде «формула темперамента» приобретает такой вид:  $T = 35\%X + 30\%C + 14\%\Phi + 21\%M^*$ .

Это значит, что данный темперамент на 35% — холерический, 30% — сангвинический, 14% — флегматический и 21% — меланхолический.

Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40% и выше, значит, данный тип темперамента у вас доминирующий. Если этот результат составляет 30—39%, то качества данного типа выражены достаточно ярко. Если результат 20—29%, то средне выражены. При результате 10—19% можно утверждать, что черты этого типа темперамента выражены в малой степени.

Итак, **если вы:**

- 1) неусидчивы, суетливы;
- 2) невыдержанны, вспыльчивы;
- 3) нетерпеливы;
- 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
- 5) решительны и инициативны;
- 6) упрямы;
- 7) находчивы в споре;
- 8) работаете рывками;
- 9) склонны к риску;
- 10) незлопамятны и необидчивы;
- 11) обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
- 12) неуравновешенны и склонны к горячности;
- 13) агрессивный забияка;
- 14) нетерпеливы к недостаткам;
- 15) обладаете выразительной мимикой;

\* См.: Рухманов А. Познать себя. — М., 1981. — С. 127—129.

- 16) способный
- 17) неустанно
- 18) обладает
- 19) настойчи
- 20) склонны

**Если вы:**

- 1) веселы и
- 2) энергичн
- 3) часто не д
- 4) склонны
- 5) способны
- 6) неустойч
- 7) легко пер
- 8) легко при
- 9) с увлечен

- 10) быстро о
- 11) быстро в
- тес с одн

- 12) тяготитес
- 13) общител
- выми люд

- 14) выносли
- 15) обладает
- дающейс

- 16) сохраняе
- новке;

- 17) обладает
- 18) быстро з

- 19) часто не
- 20) склонны

- то вы, ко
- Если вы:**
- 1) спокойн

- 2) последов



- 16) способны быстро действовать и решать;
- 17) неустанно стремитесь к новому;
- 18) обладаете резкими, порывистыми движениями;
- 19) настойчивы в достижении поставленной цели;
- 20) склонны к резким сменам настроения — то вы чистый холерик.

**Если вы:**

- 1) веселы и жизнерадостны;
- 2) энергичны и деловиты;
- 3) часто не доводите начатое дело до конца;
- 4) склонны переоценивать себя;
- 5) способны быстро схватывать новое;
- 6) неустойчивы в интересах и склонностях;
- 7) легко переживаете неудачи и неприятности;
- 8) легко приспосабливаетесь к различным обстоятельствам;
- 9) с увлечением беретесь за любое новое дело;
- 10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
- 11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
- 12) тяготитесь однообразием, будничной, кропотливой работой;
- 13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми людьми;
- 14) выносливы и работоспособны;
- 15) обладаете быстрой, громкой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами, выразительной мимикой;
- 16) сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке;
- 17) обладаете всегда бодрым настроением;
- 18) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
- 19) часто не собраны, проявляете поспешность в решениях;
- 20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться — то вы, конечно, сангвиник.

**Если вы:**

- 1) спокойны и хладнокровны;
- 2) последовательны и обстоятельны в делах;



- 3) осторожны и рассудительны;
- 4) умеете ждать;
- 5) молчаливы и не любите зря болтать;
- 6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
- 7) сдержанны и терпеливы;
- 8) доводите начатое дело до конца;
- 9) не растрачиваете попусту сил;
- 10) строго придерживаетесь выработанного распорядка жизни, системы в работе;
- 11) легко сдерживаете порывы;
- 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
- 13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- 14) постоянны в своих отношениях и интересах;
- 15) медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое;
- 16) ровны в отношениях со всеми;
- 17) любите аккуратность и порядок во всем;
- 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
- 19) обладаете выдержкой — то вы, вне сомнения, флегматик.

**Если вы:**

- 1) стеснительны и застенчивы;
- 2) теряетесь в новой обстановке;
- 3) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
- 4) не верите в свои силы;
- 5) легко переносите одиночество;
- 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
- 7) склонны уходить в себя;
- 8) быстро утомляетесь;
- 9) обладаете тихой речью, иногда снижающейся до шепота;
- 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника;
- 11) впечатлительны до слезливости;
- 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;

- 13) предъявляет
  - 14) склонны к по
  - 15) болезненно
  - 16) чрезвычайно
  - 17) скрытны и
  - мыслями;
  - 18) малоактивны
  - 19) безропотно п
  - 20) стремитесь в
  - то вы меланхо
- Не забывайте,  
тивная оценка сам

**ИССЛЕДОВАНИЕ  
ТЕМПЕРАМЕНТА**

Опросник Б.Н. ...  
своих свойств темпераме  
нальную возбудим  
темп реакций (бы  
низкую). Он также  
ответах на вопросы  
ных результатов.

Педагог обраща  
гается ответить на  
«да» (+) или нет (—)  
Отвечайте на все во  
ваши ответы, тем то  
Учащимся даются  
сами, записывая чи  
чисел в каждом.

1. Вы любите част
2. Вы избегаете и
- хотя и красивы

\* См.: Практические  
198



- 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
- 14) склонны к подозрительности, мнительности;
- 15) болезненно чувствительны и легко ранимы;
- 16) чрезвычайно обидчивы;
- 17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
- 18) малоактивны и робки;
- 19) безропотно покорны;
- 20) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих — то вы меланхолик.

Не забывайте, что это ваша собственная, а значит, и субъективная оценка самого себя.

### ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ТЕМПЕРАМЕНТА С ПОМОЩЬЮ ОПРОСНИКА Б.Н. СМИРНОВА\*

Опросник Б.Н. Смирнова позволяет выявить ряд полярных свойств темперамента: экстраверсию — интроверсию, эмоциональную возбудимость — эмоциональную уравновешенность, темп реакций (быстрый—медленный), активность (высокую—низкую). Он также имеет шкалу искренности испытуемого при ответах на вопросы, позволяющую оценить надежность полученных результатов.

#### Ход выполнения задания

Педагог обращается к испытуемым со словами: «Вам предлагается ответить на 48 вопросов. Отвечайте на каждый вопрос «да» (+) или нет (—), ставя свой ответ рядом с номером вопроса. Отвечайте на все вопросы, ничего не пропуская. Чем искреннее ваши ответы, тем точнее изучите свой темперамент».

Учащимся дается бланк ответов либо они заготавливают его сами, записывая числа от 1 до 48 четырьмя столбиками по 12 чисел в каждом.

1. Вы любите часто бывать в компании?
2. Вы избегаете иметь вещи, которые ненадежны, непрочны, хотя и красивы?

---

\* См.: Практические занятия по психологии / Под ред. Д.Я. Богдановой и И.П. Волкова. — М., 1989.



3. Часто ли у вас бывают подъемы и спады настроения?
4. Во время беседы вы очень быстро говорите?
5. Вам нравится работа, требующая полного напряжения сил и способностей?
6. Бывает ли, что вы передаете слухи?
7. Считаете ли себя человеком очень веселым и жизнерадостным?
8. Вы очень привыкаете к определенной одежде, ее цвету и крою, так, что неохотно меняете ее на что-нибудь другое?
9. Часто ли чувствуете, что нуждаетесь в людях, которые вас понимают, могут ободрить и утешить?
10. У вас очень быстрый почерк?
11. Ищете ли вы сами себе работу, занятие, хотя можно было бы и отдыхать?
12. Бывает ли так, что вы не выполняете своих обещаний?
13. У вас много очень хороших друзей?
14. Трудно ли оторваться от дела, которым вы поглощены, и переключиться на другое?
15. Часто ли вас терзает чувство вины?
16. Обычно вы ходите очень быстро, независимо от того, спешите или нет?
17. В школе вы бились над трудными задачами до тех пор, пока не решали их?
18. Бывает ли, что иногда соображаете хуже, чем обычно?
19. Вам легко найти общий язык с незнакомыми людьми?
20. Часто ли вы планируете, как будете вести себя при встрече, беседе и т.д.?
21. Вспыльчивы и легко ли ранимы намеками и шутками над вами?
22. Во время беседы вы быстро жестикулируете?
23. Чаще всего просыпаетесь ли вы утром свежим и хорошо отдохнувшим?
24. Возникают ли у вас такие мысли, что вы не хотели бы, чтобы о них знали другие?
25. Вы любите подшучивать над другими?

26. Склонны к точке зрения?
27. Часто ли?
28. Обычно ный мате
29. Вы насто но быть с
30. Бывает л
31. Вам не т панию?
32. Вы обыч то решени
33. Вам говор
34. Вам нрав реакции?
35. Если у ва сделать эт
36. Возникало жения к ро
37. Считаете л
38. Обычно ва
39. Беспокоит
40. Обычно ва нетороплив
41. Вы можете чем-либо, н
42. У вас есть
43. Вас иногда
44. Считаете л к вам надеж
45. Вас можно
46. Во время д щий ответ?
47. Вы можете ясь, занима
48. Бывает, что



26. Склонны ли вы к тому, чтобы основательно проверить свою точку зрения, прежде чем их сообщить кому-либо?
27. Часто ли вам снятся кошмары?
28. Обычно легко ли вы запоминаете и усваиваете новый учебный материал?
29. Вы настолько активны, что вам даже несколько часов трудно быть без дела?
30. Бывает ли, что, разозлившись, вы выходите из себя?
31. Вам не трудно внести оживление в довольно скучную компанию?
32. Вы обычно довольно долго раздумываете, принимая какое-то решение, даже не очень важное?
33. Вам говорили, что принимаете все слишком близко к сердцу?
34. Вам нравится играть в игры, требующие быстрой и хорошей реакции?
35. Если у вас что-то долго не получается, то все же пытаетесь сделать это?
36. Возникало ли у вас, хотя и кратковременно, чувство раздражения к родителям?
37. Считаете ли вы себя открытым и общительным человеком?
38. Обычно вам трудно взяться за новое дело?
39. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
40. Обычно вам трудно что-то делать вместе с медлительными и неторопливыми людьми?
41. Вы можете в течение дня долго и продуктивно заниматься чем-либо, не чувствуя усталости?
42. У вас есть привычки, от которых следовало бы избавиться?
43. Вас иногда принимают за человека беззаботного?
44. Считаете ли вы хорошим другом только того, чья симпатия к вам надежна и проверена?
45. Вас можно быстро рассердить?
46. Во время дискуссии вы обычно быстро находите подходящий ответ?
47. Вы можете заставить себя долго и продуктивно, не отвлекаясь, заниматься чем-либо?
48. Бывает, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?



## Ключ к опроснику

1. **Экстраверсия—интроверсия** — «да»: (1, 7, 13, 19, 25, 31, 37)  $\times$  3; (4, 43)  $\times$  2; «нет»: 2  $\times$  1.
2. **Ригидность—пластичность** — «да»: (8, 26, 32)  $\times$  3; (2, 14, 20, 38, 44)  $\times$  2; «нет»: 37  $\times$  2; (19, 46)  $\times$  1.
3. **Эмоциональная возбудимость—уравновешенность** — «да»: (15, 21, 33, 39, 45)  $\times$  3; (3, 9)  $\times$  2; 27  $\times$  1.
4. **Темп реакций** — «да»: (4, 16, 28)  $\times$  3; (10, 22, 34, 40, 46)  $\times$  2; (17, 29, 37)  $\times$  1.
5. **Активность** — «да»: (5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47)  $\times$  3; 10  $\times$  1; «нет»: 38  $\times$  1.
6. **Искренность** — «да»: (30, 36, 42, 48)  $\times$  3; (6, 12)  $\times$  2; (18, 24, 25)  $\times$  1; «нет»: 23  $\times$  1.

## Обработка результатов

Ответ в соответствии с ключом оценивается от 1 до 3-х баллов.

1. Подсчитать сумму баллов по каждой шкале опросника.
2. Определить искренность ответов по шкале «искренность». Если показатель по этой шкале 13—20 баллов, то высокая надежность результатов, 8—12 — средняя, 1—7 — низкая.

Таблица интерпретации результатов

	Очень высокая	Высокая	Средняя	Высокая	Очень высокая	
Экстраверсия	22–26	17–21	12–16	7–11	0–6	Интроверсия
Ригидность	16–23	12–15	7–11	3–6	0–2	Пластичность
Эмоциональная возбудимость	18–20	14–17	8–12	4–7	0–3	Эмоциональная устойчивость
Быстрота реакций	20–22	14–19	9–13	5–8	0–4	Медлительность реакции
Активность	24–26	21–23	14–20	9–13	0–8	Пассивность

- **САНГВИНИК.** Высокие показатели активности, пластичности, экстраверсии, эмоциональной возбудимости и темпа реакций.
- **ХОЛЕРИК.** Высокие показатели активности, ригидности, экстраверсии, эмоциональной возбудимости и темпа реакций.



- **ФЛЕГМАТИК.** Высокая активность, ригидность, интроверсия, эмоциональная уравновешенность, замедленный темп реакций.
- **МЕЛАНХОЛИК.** Низкая активность, высокая интровертированность, высокая эмоциональная возбудимость, замедленный темп реакций.

### СВОЙСТВА И ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА

По инструкции испытуемый должен прочитать каждое свойство темперамента и отметить знаком (+) или выписать число на листок (от 1 до 4) выраженности у него данного свойства.

#### 1. Энергетический потенциал:

- 1) очень большой,
- 2) большой,
- 3) достаточный,
- 4) малый.

#### 2. Характер расходования энергии:

- 1) быстрый, неравномерный, большими взрывами,
- 2) равномерный, умеренно быстрый,
- 3) равномерный, медленный,
- 4) быстрый, малыми вспышками.

#### 3. Энергетическое истощение:

- 1) быстрое после большого напряжения,
- 2) медленное,
- 3) очень медленное,
- 4) быстрое после небольшого напряжения.

#### 4. Накопление энергии:

- 1) быстрое,
- 2) умеренное быстрое,
- 3) умеренное,
- 4) медленное.

#### 5. Уравновешенность нервных и психических процессов:

- 1) неуравновешенный,
- 2) уравновешенный,
- 3) »
- 4) неуравновешенный.



**6. Скорость, переключаемость нервных и психических процессов:**

- 1) *скорость большая, переключаемость легкая,*
- 2) *»*
- 3) *скорость малая, переключаемость медленная,*
- 4) *скорость значительная, переключаемость медленная.*

**7. Переделка динамического стереотипа:**

- 1) *быстрая, но не легкая,*
- 2) *легкая и быстрая,*
- 3) *медленная,*
- 4) *медленная и трудная.*

**8. Эмоциональные переживания:**

- 1) *сильные, краткие, экстравертивные,*
- 2) *поверхностные, краткие, экстравертивные,*
- 3) *слабые, интровертивные,*
- 4) *глубокие, длительные, интровертивные.*

**9. Аффективность:**

- 1) *выраженная,*
- 2) *нет,*
- 3) *»*
- 4) *наибольшая.*

**10. Настроение:**

- 1) *неустойчивое, с преобладанием бодрого, боевого,*
- 2) *жизнерадостное, веселое, устойчивое,*
- 3) *устойчивое, без больших радостей и страданий,*
- 4) *неустойчивое, с преобладанием тоски, печали, пессимизма.*

**11. Адаптация:**

- 1) *хорошая,*
- 2) *отличная,*
- 3) *медленная,*
- 4) *трудная.*

**12. Реактивность:**

- 1) *на сильные раздражители еще более интенсивная реакция,*
- 2) *реакция соответствует раздражителю,*
- 3) *слабая, медленная реакция на сильные раздражители,*
- 4) *сильная реакция на слабые раздражители.*

**13. Двигательные реакции (походка, мимика, жесты):**

- 1) *резкие, быстрые, неравномерные,*
- 2) *равномерные, быстрые, плавные,*



- 3) медленные, однообразные,
- 4) многообразные, неравномерные, слабые.

**14. Речь:**

- 1) громкая, резкая, неравномерная,
- 2) громкая, плавная, живая,
- 3) монотонная, медленная,
- 4) тихая или с затиханием.

**15. Терпение:**

- 1) слабое,
- 2) умеренное,
- 3) большое.
- 4) очень большое.

**16. Общительность:**

- 1) общителен,
- 2) »
- 3) необщителен,
- 4) замкнут в себе.

**17. Агрессивность:**

- 1) агрессивен,
- 2) миролюбив,
- 3) сдержан,
- 4) покорен.

**18. Отношение к критике:**

- 1) агрессивное,
- 2) спокойное,
- 3) безразличное,
- 4) обидчивое, ущемленное.

**19. Активность:**

- 1) страстная, увлекающаяся натура,
- 2) энергичен, деловит или болтун,
- 3) неустойчивый труженик,
- 4) слабая и неравномерная активность.

**20. Отношение к новому:**

- 1) положительное, оптимистичное,
- 2) как к старому, так и к новому,
- 3) отрицательное,
- 4) либо восторженное, либо пессимистичное.

**21. Отношение к опасности:**

- 1) боевое, рисковое, без расчета, горячее,



- 2) расчетливое, без растерянности и риска,
- 3) хладнокровное, невозмутимое, с самообладанием,
- 4) тревожное, растерянное, подавленно-безразличное.

## 22. Достижение цели:

- 1) прямое, рывками, с полной отдачей сил,
- 2) быстрое, плавное, с обходом препятствий и учетом ситуаций,
- 3) медленное, но упорное и верное,
- 4) отступление от трудовых препятствий.

## 23. Самооценка и взаимооценка:

- 1) значительная переоценка себя, «все сделаю сам»,
- 2) некоторая переоценка себя, но и прибегание к помощи,
- 3) трезвая оценка своих возможностей, а также возможностей и других,
- 4) недооценка себя, надежда на других.

## 24. Внушаемость, мнительность:

- 1) умеренная,
- 2) небольшая,
- 3) наименьшая,
- 4) наибольшая.

## Обработка результатов

### 1. Подсчитать:

- а) число свойств (из найденных у себя) холерического темперамента (кол-во 1), затем число свойств сангвинического темперамента (кол-во 2), потом число свойств флегматического темперамента (кол-во 3) и, наконец, число свойств меланхолического темперамента (кол-во 4);
- б) общее число отмеченных знаком (+) конкретных свойств разных типов темперамента.

### 2. Вычислить процент положительных ответов по каждому типу темперамента.

### 3. Получить формулу темперамента:

$$\Phi_T = \left[ \frac{A_1}{A} \cdot 100\% X \right] + \left[ \frac{A_2}{A} \cdot 100\% C \right] + \left[ \frac{A_3}{A} \cdot 100\% \Phi \right] + \left[ \frac{A_4}{A} \cdot 100\% M \right],$$

где  $A$  — общее число отмеченных конкретных свойств различных типов темперамента (число написанных цифр);

$A_1$  — число свойств (из найденных у себя) холерического темперамента (кол-во 1);

$A_2$  — число свойств сангвинического темперамента (кол-во 2);

$A_3$  — число свойств флегматического темперамента (кол-во 3);

$A_4$  — число свойств меланхолического темперамента (кол-во 4).

Соотнош  
выявляется

- 1) динамиче
- 2) эмоциона
- 3) познавател

По INSTR  
выбрать под

утвержде

1. Я принадлеж  
тем людям, во  
которых весела  
компания.

2. Всегда стои  
рискнуть, даже  
когда мало шан  
успех.

3. Могу в свобо  
время долго си  
спокойно, без д

4. Обычно я по  
паю и говорю б  
ро, долго не ра  
мывая.

5. В моей жизни  
много интересн  
дел.

6. Мне доставля  
радость все дел  
быстро.

7. Мне нравится  
когда бывает ср  
много дел.

8. Я склонен бра  
за дополнитель  
необязательную  
работу.

См.: Кадыров



# ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ СООТНОШЕНИЯ ДВУХ СИГНАЛЬНЫХ СИСТЕМ Б. КАДЫРОВА\*

Соотношение двух сигнальных систем в данном опроснике выявляется по следующим показателям:

- 1) динамических особенностей (активности и саморегуляции);
- 2) эмоциональности и воли;
- 3) познавательных процессов — памяти, воображения, мышления.

По инструкции испытуемый, прочитав утверждение, должен выбрать подходящий для себя ответ.

## ШКАЛА «АКТИВНОСТЬ»

(8 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Я принадлежу к тем людям, вокруг которых веселая компания.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
2. Всегда стоит рискнуть, даже тогда, когда мало шансов на успех.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Могу в свободное время долго сидеть спокойно, без дела.	Совсем не могу	Могу недолго	Когда как	Долго	Как правило, долго
4. Обычно я поступаю и говорю быстро, долго не раздумывая.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
5. В моей жизни много интересных дел.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
6. Мне доставляет радость все делать быстро.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
7. Мне нравится, когда бывает сразу много дел.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
8. Я склонен браться за дополнительную и необязательную работу.	Очень часто	Часто	Когда как	Редко	Никогда

См.: Кадыров Б. Склонности и их индивидуально-природные предпосылки (на материале подросткового возраста): Дис. ... д-ра психол. наук. — М., 1990.



Если испытуемый выбирает первый вариант ответа, то это указывает на общую поведенческую активность, склонность к сверхнормативным действиям, избыток энергии, широту контакта с окружающими.

**ШКАЛА «ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ»**  
(9 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Я люблю поэзию.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Средне	Пожалуй, нет	Нет
2. Я принадлежу к таким людям, вокруг которых веселая компания.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Легко «заражаюсь» настроением окружающих.	Несомненно, да	Пожалуй, да	По обстоятельствам	Пожалуй, нет	Нет
4. Я на музыку реагирую более эмоционально, чем многие в классе.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Средне	Пожалуй, нет	Нет
5. Легко могу обидеться.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
6. Часто нахожусь под впечатлением художественного описания или образа героя.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
7. У меня бывают спады и подъемы настроения.	Очень часто	Часто	Нечто среднее	Редко	Никогда
8. Люблю мечтать.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
9. У меня легко возникают симпатии и антипатии к окружающим.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет

Данная шкала... лительности, э... вения эмоций... чтобы в совокуп... видение мира, ... до юношеской... гается, что така... кового возраста... отличие от А.Е... отражает более... нентов личност... отклика, как бы... нальности, в см... ности. Эта сторо... зовать развитос...

## Утверждение

1. Чтобы запомнить трудный материал пытаюсь все наглядно представить.
2. Мне кажется, что меня хорошая память на лица людей.
3. Не могу вспомнить имя или фамилию человека, лицо которого мне знакомо.
4. Ясно вижу структуру книги, тетради, жется, что даже буквы вижу, но содержание не могу вспомнить.
5. Легко и надолго могу запомнить поэтические рассказы, стихи и другие литературные произведения.
6. Содержание прочитанного или услышанного помню хорошо, а где читал/услышал, не могу...



Данная шкала выявляет индивидуальные различия по впечатлительности, эмоциональной подвижности, легкости возникновения эмоций и т.д. Утверждения подобраны таким образом, чтобы в совокупности они отражали эмоционально-красочное видение мира, высокую чувствительность к окружающему, вплоть до юношеской ранимости, устойчивости настроения. Предполагается, что такая шкала может выявлять характерную для подросткового возраста специфику общей динамики эмоциональности. В отличие от А.Е. Олшанниковой, эта шкала на эмоциональность отражает более узкую сторону эмоционально устойчивых компонентов личности, относящихся к легкости возникновения и спада отклика, как бы эмоциональной подвижности и вообще эмоциональности, в смысле яркости и живости реакций, впечатлительности. Эта сторона эмоциональности может по-своему характеризовать развитость первой сигнальной системы.

# ШКАЛА «ОБРАЗНАЯ ПАМЯТЬ»

(6 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Чтобы запомнить трудный материал, пытаюсь все наглядно представить.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
2. Мне кажется, что у меня хорошая память на лица людей.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
3. Не могу вспомнить имя или фамилию человека, лицо которого мне знакомо.	Очень часто не могу	Часто не могу	Когда как	Вспоминаю быстро	Вспоминаю сразу
4. Ясно вижу страницу книги, тетради, кажется, что даже буквы вижу, но содержание не могу вспомнить.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
5. Легко и надолго могу запомнить поэтические рассказы, стихи и другие литературные произведения.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
6. Содержание прочитанного или услышанного помню хорошо, а где читал или слышал, не могу вспомнить.	Нет	Пожалуй, нет	Нечто среднее	Пожалуй, да	Несомненно, да



Эти утверждения отражают специфические особенности сигнальной сферы индивида в виде образности или логичности памяти. Меньшая величина баллов по этой шкале указывает на преобладание устойчивых образных особенностей памяти.

### ШКАЛА «ВООБРАЖЕНИЕ»

(6 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Мне нравятся книги научно-фантастического жанра.	Несомненно, да	Пожалуй, да	По обстоятельствам	Пожалуй, нет	Нет
2. Чтобы запомнить трудный материал, пытаюсь все наглядно представить.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Часто нахожусь под впечатлением художественного описания или образа героя.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
4. Меня всегда привлекали фантастические образы.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
5. Люблю мечтать.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
6. Люблю пофантазировать.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Средне	Пожалуй, нет	Нет

Эта шкала может дать представление о некоторых непосредственных компонентах первосигнальных особенностей индивида. Сюда вошли утверждения, характеризующие личность со стороны ее расположенности к мечтательности, впечатлительности. Можно предполагать, что у лиц с преобладанием второй сигнальной системы сильнее выражены саморегуляция, воля и аналитическое мышление.

### Утверждение

1. Мне свойственны четкость и порядок в делах.

2. Я склонен любое дело доводить до конца.

3. Я склонен анализировать свои поступки.

4. Чаще всего начатое дело завершаю в срок.

5. Мне свойственно совершать поспешные, необдуманные поступки.

6. Обычно перед уходом я проверяю, не забыл ли что-нибудь взять с собой.

7. Перед тем как действовать, я стараюсь представить себе все последствия.

8. Я могу работать сосредоточенно и в том случае, когда нет интереса к делу.

9. В напряженной и ответственной ситуации, например на экзамене, мне удается более сосредоточенно и успешно работать.

10. Могу успешно выполнить домашнее задание и при



ШКАЛА «САМОРЕГУЛЯЦИЯ»

(10 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Мне свойственны четкость и порядок в делах.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
2. Я склонен любое дело доводить до конца.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Я склонен анализировать свои поступки.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
4. Чаще всего начатое дело завершаю в срок.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
5. Мне свойственно совершать поспешные, необдуманные поступки.	Нет	Пожалуй, нет	Когда как	Пожалуй, да	Несомненно, да
6. Обычно перед уходом я проверяю, не забыл ли что-нибудь взять с собой.	Очень часто	Часто	Когда как	Редко	Никогда
7. Перед тем как действовать, я стараюсь представить себе все последствия.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
8. Я могу работать сосредоточенно и в том случае, когда нет интереса к делу.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
9. В напряженной и ответственной ситуации, например на экзамене, мне удается более сосредоточенно и успешно работать.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
10. Могу успешно выполнить домашнее задание и при отвлекающем шуме.	Могу легко	Чаще всего, могу	Когда как	Иногда могу, но с трудом	Совсем не могу



В эту шкалу собраны утверждения, выясняющие, насколько характерно спокойное разумное обдумывание своих действий, умение предвидеть события. Эти черты соответствуют развиваемым в дифференциальной психофизиологии представлениям о значении саморегуляции психической активности. При этом речь идет о целостной, личностной характеристике.

### ШКАЛА «ВОЛЯ»

(10 утверждений)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Я могу быть терпеливым и усидчивым при выполнении кропотливой умственной работы.	Несомненно, да	Пожалуй, да	По обстоятельствам	Пожалуй, нет	Нет
2. Всегда стоит рискнуть, даже тогда, когда мало шансов на успех.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Явно ощущаю в себе слабость воли.	Нет	Пожалуй, нет	По обстоятельствам	Пожалуй, да	Несомненно, да
4. Я склонен любое дело доводить до конца.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
5. Я люблю дело, требующее напряжения ума и мускулов.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
6. Усилием воли я могу преодолеть учебные или другие трудности.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
7. Чаще всего начатое дело завершаю в срок.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
8. Я могу работать сосредоточенно и в том случае, когда нет интереса к делу.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
9. Из-за своей нерешительности я много теряю.	Нет	Пожалуй, нет	Нечто среднее	Пожалуй, да	Несомненно, да
10. Мне нравится преодолевать трудности в учебе и в других делах.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет

В целом извольности и нерешительности. Экспертность деятельности. И задач это д. Такие дан вующей гр преодолен роли волеи иного соот

(8 ут

Утвер

1. Я могу быть терпеливым и усидчивым при выполнении кропотливой умственной работы.  
2. Мне свойственно рискнуть, даже тогда, когда мало шансов на успех.  
3. Я склонен ощущать в себе слабость воли.  
4. Предпочитаю доводить любое дело до конца.  
5. Читая художественные произведения, я пропускаю описания.  
6. Стремлюсь к напряжению ума и мускулов.  
7. Перед тем как приступить к делу, я представляю себе возможные трудности.  
8. Предпочитаю преодолевать трудности в учебе и в других делах.



В целом все эти утверждения выявляют готовность к произвольному напряжению, умению подчинять себя задачам деятельности и преодолевать возможные трудности, последовательность и настойчивость в достижении поставленных целей, решительность.

Экспериментальные данные показывают, что высокая успешность деятельности может быть и у лиц с низкой активированностью. При выполнении жизненных и экспериментальных задач это достигается за счет специального приложения усилий. Такие данные прямо указывают на характерную для соответствующей группы испытуемых расположенность к произвольному преодолению трудностей. Вряд ли можно сомневаться в особой роли волевых качеств и в регулировании проявлений того или иного соотношения сигнальных систем.

### ШКАЛА «АНАЛИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»

(8 утверждений, выявляющих устойчивый стиль мышления)

Утверждение	Ответ (в баллах)				
	1	2	3	4	5
1. Я могу быть терпеливым и усидчивым при выполнении кропотливой умственной работы.	Несомненно, да	Пожалуй, да	По обстоятельствам	Пожалуй, нет	Нет
2. Мне свойственны четкость и порядок в делах.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
3. Я склонен анализировать свои поступки.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
4. Предпочел бы иметь дело с математическими науками.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
5. Читая художественные произведения, пропускаю разные описания.	Нет	Пожалуй, нет	Когда как	Пожалуй, да	Несомненно, да
6. Стремлюсь быть знатоком в определенной области.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Нечто среднее	Пожалуй, нет	Нет
7. Перед тем как действовать, я стараюсь представить себе все последствия.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет
8. Предпочитаю действовать по заранее продуманному плану.	Несомненно, да	Пожалуй, да	Когда как	Пожалуй, нет	Нет



Меньшие величины индивидуальных баллов по данной шкале выражают расположенность испытуемого анализировать свои поступки, тяготение к четкости и продуманности действий, последовательность в переходах от одних этапов действий к другим. По своему содержанию один из полюсов этой шкалы можно называть «аналитичностью» в отличие от противоположного полюса, характеризующего «синтетический» стиль познавательных возможностей.

### Интерпретация полученных данных

Для получения обобщенных показателей выраженности той или иной сигнальной системы суммируются баллы ответов на все вопросы, входящие в соответствующие шкалы. Данные по четырем первым шкалам (активность, эмоциональность, образная память, воображение) объединяются в один показатель выраженности первосигнальности, а показатели по другим трем шкалам (саморегуляция, воля, аналитическое мышление) сгруппируются в один показатель второсигнальности.

1. Разница показателей первой и второй сигнальных систем (с. с. ) может указать на относительную выраженность каждой из сигнальных систем (коэффициент сигнальности  $КС$ ):

$$КС = \frac{\text{вторая с.с.} - \text{первая с.с.}}{\text{вторая с.с.} + \text{первая с.с.}} \cdot 100\%.$$

Меньшим величинам исходных показателей соответствует большее развитие данных функций. Поэтому испытуемых с наименьшей величиной показателя  $КС$ , т.е. с наиболее выраженной второй сигнальной системой, можно считать лицами с преобладанием второй сигнальной системы, а с наибольшей величиной  $КС$  (т.е. с наименьшей выраженностью второй сигнальной системы), можно считать лицами с относительным преобладанием первой сигнальной системы.

2. Производный показатель — обычная арифметическая сумма показателей двух сигнальных систем. Чем меньше величина этого показателя, тем выше уровень аналитико-синтетической деятельности человека, и наоборот.

### ШКАЛА Д ДРУГИХ

Педагог обр  
по пятибалльн  
свойств поведе  
конкретных наб

1 — наименьша  
ствие);

5 — самая высок  
этим свойств

3 — средняя оц  
ного свойств

2 и 4 — промеж  
выше средне

Свойство  
поведения

1. Способен ли уч  
(заниматься умств  
ной деятельностью  
длительное время  
перерыва (в течен  
нескольких часов)

2. Способен ли к  
устойчивой  
концентрации вним

3. Обладает ли  
стойкостью перед  
неудачами?

4. Охотно ли выпол  
ответственную раб

\* См.: Стреляу Я



# **ШКАЛА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ВЫРАЖЕННОСТИ СИЛЫ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА И ДРУГИХ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ\***

## **Ход выполнения задания**

Педагог обращается к испытуемым со словами: «Определите по пятибалльной шкале интенсивность каждого из названных свойств поведения ученика». При оценке необходимо исходить из конкретных наблюдаемых форм и способов поведения. Цифры:

- 1 — наименьшая интенсивность данного свойства (полное отсутствие);
- 5 — самая высокая интенсивность этого свойства (явное обладание этим свойством; напр., движения ребенка очень энергичны);
- 3 — средняя оценка, обозначает умеренную интенсивность данного свойства;
- 2 и 4 — промежуточные оценки интенсивности свойства, ниже и выше среднего ее значения.

Свойство поведения	Оценки				
	1	2	3	4	5
1. Способен ли учиться (заниматься умственной деятельностью) длительное время без перерыва (в течение нескольких часов)?	Поминутно прерывает работу, а если не может этого сделать, работает плохо и делает ошибки.		Несмотря на продолжительную работу, не испытывает никакого утомления.		
2. Способен ли к устойчивой концентрации внимания?	Не может сосредоточиться на выполняемой работе. Посторонние раздражители отвлекают от совершаемых действий.		Целиком поглощен выполнением задания. Ничего не замечает, кроме занятия.		
3. Обладает ли стойкостью перед неудачами?	При неудачах перестает учиться (заниматься какой-либо деятельностью), плачет, огорчается; порицание выводит из равновесия.		При неудачах еще больше мобилизуется, не разочаровывается, не проявляет нервозности.		
4. Охотно ли выполняет ответственную работу?	Избегает ситуаций, в которых надо брать инициативу на себя, охотнее подчиняется		Любит верховодить, берет на себя ответственность за выполняемые действия.		

\* См.: Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. — М., 1982. — С. 157—160.



5. Способен ли работать в неблагоприятных условиях?	Шум, разговоры и др. мешают работе, лучше учиться в полной изоляции.	Шум или разговоры не мешают выполнять работу. В любых условиях успешно работает.
6. Отказывается ли от действий при обнаружении препятствий?	Даже небольшое препятствие вызывает отказ от дальнейшей работы. Не верит в собственные силы.	Возникающие препятствия не отбивают охоты к дальнейшей работе. Не теряет веры в успех.
7. Ведет ли себя так же, как обычно, в присутствии посторонних?	В присутствии посторонних смущается, избегает встреч с начальством, не любит посещения класса посторонними людьми.	Присутствие посетителей (директора) на уроке не смущает, естественно воспринимает.
8. Проявляет ли нервозность перед важным заданием?	Даже являясь хорошо подготовленным, с неохотой пишет контрольные работы. Больше думает о возможной неудаче, чем о решении задания.	Контрольные работы или экзамены не воспринимает как исключительные события. Выполняя их, ведет себя как обычно, не нервничает.
9. Охотно ли выполняет действия, требующие больших усилий?	Избегает продолжительных, утомительных действий, гораздо больше любит выполнять легкие задания.	Любит действия, полностью его поглощающие, требующие значительной выносливости и усилий.
10. Легко ли преодолевает временные колебания настроения и депрессию?	Легко поддается стрессу под влиянием сильных конфликтных ситуаций. С трудом восстанавливает душевное равновесие.	Тяжелые жизненные ситуации (болезни, семейные конфликты, смерть близких) не выводят из равновесия. Быстро приходит в себя.

**Процедура.** С левой стороны листа бумаги в клетку пишется список учащихся. С правой — отчерчиваются десять колонок с номером от 1 до 10 и одиннадцатая колонка — для общей суммы баллов. Каждый ученик оценивается учителем сначала по первому свойству, потом по второму и т.д. И так до десятого свойства. После оценивания всех десяти категорий поведения полученные результаты суммируются. Затем они ранжируются по набранной сумме баллов — от большей к меньшей и делятся пополам. В первой половине списка будут располагаться учащиеся с более высокими свойствами, во второй — с более низкими.

Индивидуальным  
следующим — с  
10 баллов — с  
слабости нервн  
ствуют о прибо  
системы к тому  
ложенной шка  
нервной систем  
имеет абсолютн  
только в предел

ИЗУЧ

Характером  
психических ос  
ные для него сп  
ловиях и обстоя  
вида позволяет  
дение и тем сам  
ступки. Характе  
общении и пред  
пического.

Своеобразие  
ношений к дейс  
замкнутость, пр  
себе (скромност  
ществу (щедрост

Характер тес  
зрением. Благод  
циальную позиц  
бие, тревожност  
зом отличаться у

Относительно  
сокой пластично  
направленного  
ретают крайню  
ность, что стано  
ных воздействия  
адаптация инди  
этой черте харак  
мального его ра



Индивидуальная полученная сумма баллов интерпретируется следующим образом: 50 баллов — сильная нервная система, 10 баллов — слабая, 30 баллов — средняя выраженность силы — слабости нервной системы. Промежуточные значения свидетельствуют о приближении выраженности свойства силы нервной системы к тому или иному полюсу. Полученная на основе предположенной шкалы оценка школьника по выраженности силы нервной системы и других психологических особенностей не имеет абсолютного значения и может быть относительно верной только в пределах данной группы детей.

### ИЗУЧЕНИЕ И ДИАГНОСТИКА ХАРАКТЕРА МЕТОДАМИ В.С. ИВАШКИНА\*

Характером называют своеобразное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичные для него способы поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах. Знание характера конкретного индивида позволяет с наибольшей вероятностью предвидеть его поведение и тем самым корректировать ожидаемые действия и поступки. Характер складывается и проявляется в деятельности и общении и представляет собой единство индивидуального и типического.

Своеобразие характера человека проявляется в системе его отношений к действительности: к другим людям (общительность — замкнутость, правдивость — лживость, трудолюбие — лень); к себе (скромность — бахвальство, гордость — униженность); к имуществу (щедрость — жадность, бережливость — расточительность).

Характер тесно связан с моралью, убеждениями и мировоззрением. Благодаря этой связи черты характера определяют социальную позицию индивида. Отдельные его черты — трудолюбие, тревожность, общительность и т.д. — могут коренным образом отличаться у людей с различной моралью и мировоззрением.

Относительная устойчивость характера не исключает его высокой пластичности, что имеет большое значение для его целенаправленного формирования. Иногда отдельные черты приобретают крайнюю заостренность, настолько сильную выраженность, что становятся слабым звеном характера. При экстремальных воздействиях фрустрирующих обстоятельств возникает дезадаптация индивида, связанная с нарушением свойственных этой черте характера отношений. Такие крайние варианты нормального его развития называют акцентуациями. Поскольку по-

\* См.: Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1980. — С. 55—64.



веденческие проявления акцентуированного характера внешне сходны с симптомами его патологии, то учителю требуется четко различать патологию и акцентуацию характера.

#### Патологические аномалии характера:

- а) определяют весь психический облик индивида, накладывая властный отпечаток на весь его душевный склад (тотальность);
- б) в течение всей жизни человека не подвергаются каким-либо резким изменениям (стабильность);
- в) мешают приспособиться к социальной среде (социальная дезадаптация).

Акцентуация характера, в отличие от патологии, проявляется не всегда и не везде, как правило, только в определенных условиях, когда жизненная ситуация предъявляет повышенные требования к наиболее слабому, акцентуированному его звену. Акцентуации либо в незначительной мере нарушают социальную адаптацию, либо дезадаптации бывают временными, преходящими.

Подросток, наделенный психопатией, проявляет свойственный его заболеванию тип характера в семье, школе, со сверстниками и взрослыми, труде и отдыхе, привычных и чрезвычайных ситуациях. Но примерный ученик в школе и тиран дома, тихоня под суровой властью и разнузданный хулиган в обстановке попустительства — не должны причисляться к психопатам, даже если они ведут к значительной дезадаптации, так как черты характера, обусловившие эти дезадаптации, не являются ни тотальными, ни стабильными.

Задачи изучения характера в том, чтобы выделить и описать его черты, проанализировать внутреннюю структуру и взаимосвязь черт внутри целого, дать характеристику цельности, непротиворечивости, направленности, тенденции и перспективы его развития.

Для изучения характера используется все многообразие психологических методов. Его наблюдение может быть либо общим, направленным на выявление наиболее ярко выраженных особенностей, либо частным, нацеленным на проявления какой-либо одной из его черт. В любом случае оно направляется четко сформулированной целью. Применяются разные виды наблюдения: непосредственные, проводимые самим исследователем; опосредованные, осуществляемые через других лиц и представляющие результаты в форме характеристик и экспертных оценок; косвенные — через анализ продуктов деятельности; самонаблюдение — посредством самоотчетов, бесед, анкеты, опросника, сочинения.

Успехи э  
ны, но для  
выдержки,  
ние экспери

#### Изучение

При диф  
характера е  
вокупность  
единяют в с  
но полно от  
человека.

Для изуче  
в которой э  
ребенком су  
приведенным  
содержательн  
ных для расс  
туемому дает  
и их определ

Моральная зр  
человеколюбие  
честность.

Полнота — раз  
Внутреннее бо

Цельность — в  
непротиворечи  
дела.

Определеннос  
сложившимся у  
личности.

Сила — энерги  
и упорство в до  
пути к ней.

Твердость — по  
сознательном о  
решений.

Уравновешенн  
жизни



Успехи экспериментальной характерологии пока незначительны, но для исследования отдельных черт характера, например, выдержки, эмоциональности, самооценки и других использование эксперимента возможно и желательно.

#### Изучение основных черт характера методом прямого оценивания

При дифференциальном, компонентном подходе к изучению характера его рассматривают как целостно организованную совокупность черт. Так как их число велико, то эти черты объединяют в синтетические, с помощью которых можно достаточно полно описать существенные особенности характера любого человека.

Для изучения характера школьника с ним проводится беседа, в которой экспериментатор добивается правильного понимания ребенком сущности характера в соответствии с определением, приведенным выше. Далее даются понятие «черты характера» и содержательные определения семи синтетических черт, выбранных для рассмотрения. После усвоения этих определений испытуемому дается карточка, содержащая перечень выбранных черт и их определений:

Черта характера	Оценки
<b>Моральная зрелость</b> — доброта, тактичность, человеколюбие, коллективизм, интернационализм, трудолюбие, честность.	
<b>Полнота</b> — разнообразие стремлений, увлечений, деятельности. Внутреннее богатство и активность.	
<b>Цельность</b> — единство, согласованность и непротиворечивость психического склада. Единство слова и дела.	
<b>Определенность</b> — устойчивость поведения, соответствие сложившимся убеждениям, ценностям и направленности личности.	
<b>Сила</b> — энергичность, страстность, увлеченность, настойчивость и упорство в достижении цели и преодолении препятствий на пути к ней.	
<b>Твердость</b> — последовательность и непреклонность в сознательном отстаивании принципов, взглядов и принятых решений.	
<b>Уравновешенность</b> — оптимальное соотношение активности и сдержанности, ровность в деятельности и общении.	



### Ход выполнения задания

Преподаватель предлагает испытуемым следующее задание: «На линиях, расположенных правее каждой черты характера, поставьте вертикальную черточку так, чтобы расстояние от ее начала до поставленной черточки показывало, насколько сформирована у вас соответствующая черта характера. Имейте в виду, что полная длина всей линии соответствует высшему уровню развития соответствующей черты характера. Затем отметьте крестиком на той же линии, до какого уровня надеетесь развить его у себя к моменту окончания школы. Прodelайте то же самое по каждой черте характера, включенной в список».

Длина линий на карточке — 10 см. Середина каждой линии отмечена легким штрихом.

### Обработка результатов

1. Измерить в миллиметрах длины отрезков и выразить оценки черт характера в числовой форме.
2. Построить индивидуальные профили актуального (по штрихам) и желаемого (по крестикам) уровней сформированности черт характера. Сопоставить полученные профили.
3. Провести содержательный анализ полученных данных, наметить программу работы по воспитанию и, в случае необходимости, коррекции характера. При анализе применить все данные о характере, полученные другими методами. Описанная процедура может быть использована в коллективном эксперименте, а также в ситуации обобщения независимых характеристик и экспертных оценок.

### ДИАГНОСТИКА ТИПОВ АКЦЕНТУАЦИИ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА ПО К. ЛЕОНГАРДУ\*

Для диагностики характера старшеклассников, проявляющих явные признаки социальной дезадаптации, можно применить опросник, предложенный в 1970 г. Х. Шмишек, позволяющий выявить наличие и выраженность акцентуации отдельных черт характера. В основу опросника положена концепция «акцентуированных личностей» К. Леонгарда. По ней черты личности делятся на две группы: основную и дополнительную. Главные черты составляют стержень личности, определяют ее развитие, адаптацию и психическое здоровье. При значительной выражен-

\* См.: Леонгард К. Акцентуированные личности. — Киев, 1981; Ивашкин В.С. Психологическое изучение школьников. — Владимир, 1990.

ности они  
неблагопри  
рывать ее ст

Личност  
сокую степе  
ными. Они  
центуация в  
ально зало  
стижений, т  
ально непри  
как правило  
ненными об  
обстоятельст  
деляет десят  
ный, застрев  
тревно-бо  
рованный, э

Психолог  
но прочитай  
ставляя на  
ответ утверд  
(«нет»). Не з  
хих или неве

Опросник  
как при груп

1. Чаще у в

2. Чувствит

3. Бывает  
глаза на

4. Сделав ч  
но и не  
раз в то

5. В детств  
сверстни

6. Часто ли  
к крайн

7. Являетес

8. Бывает л  
довольн  
не разгс



ности они накладывают отпечаток на личность в целом и при неблагоприятных для нее социальных условиях могут деформировать ее структуру.

Личности, у которых отдельные из основных черт имеют высокую степень выраженности, Леонгард назвал акцентуированными. Они могут считаться нормальными, хотя чрезмерная акцентуация выводит личность за пределы нормы. В них потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательных проявлений. Социально неприемлемые проявления акцентуированных личностей, как правило, обуславливаются неблагоприятными для них жизненными обстоятельствами. Вполне возможно, что при других обстоятельствах они стали бы незаурядными людьми. Автор выделяет десять типов акцентуации: демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый, гипертимный, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективно-экзальтированный, эмотивный.

Психолог обращается к испытуемым со словами: «Внимательно прочитайте вопрос. Отвечайте на него «да» или «нет», проставляя на регистрационном бланке соответственно «+», если ответ утвердительный («да»), и «-», если ответ отрицательный («нет»). Не задумывайтесь долго над ответом. Помните, нет плохих или неверных ответов».

Опросник можно применять с детьми 11—12-летнего возраста как при групповом, так и при индивидуальном обследовании.

1. Чаще у вас бывает веселое и беззаботное настроение?
2. Чувствительны ли вы к обидам, оскорблениям?
3. Бывает ли так, что в кинотеатре или в разговоре у вас на глаза навертываются слезы?
4. Сделав что-то, вы сомневаетесь, все ли выполнено правильно и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?
5. В детстве были ли таким же смелым и отчаянным, как ваши сверстники?
6. Часто ли у вас сменяется настроение от невероятно веселого к крайне тоскливому?
7. Являетесь ли вы центром внимания в обществе, компании?
8. Бывает ли так, что вы беспричинно находитесь в таком недовольно-раздражительном настроении, что с вами лучше не разговаривать?
9. Серьезный ли вы человек?



10. Способны ли восторгаться, восхищаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли вы?
12. Быстро ли забываете, если вас кто-либо обидит?
13. Мягкосердечны ли вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, не застряло ли оно в щели?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться в числе лучших работников?
16. Боялись ли вы в детстве грозы или собак?
17. Стремитесь ли вы во всем соблюдать порядок?
18. Зависит ли ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли вас преследует чувство внутреннего беспокойства, ощущения возможной беды, неприятности?
21. Часто ли у вас подавленное настроение?
22. Были ли у вас хоть раз истерика или нервный срыв?
23. Трудно ли вам длительное время усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к вам несправедливо поступили, оставляете ли свои интересы?
25. Можете ли вы зарезать курицу?
26. Если дома занавески висят неровно, раздражает ли вас это обстоятельство и сразу же вы стараетесь поправить их?
27. В детстве вы боялись оставаться один дома?
28. Часто ли у вас без причины колеблется настроение?
29. Всегда ли вы стремитесь быть компетентным в своей профессии или одним из лучших в учебе?
30. Быстро ли вы злитесь или впадаете в гнев?
31. Можете ли вы быть беспечно веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально вас пронизывает?
33. Как вы думаете, смогли бы быть ведущим (конферансье) в юмористическом спектакле?
34. Обычно вы высказываете свое мнение достаточно откровенно и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови, так как ее вид вызывает неприятные ощущения?

36. Любите вас?
37. Склонны к которым?
38. В темноте?
39. Предпочитаю восток и уют в неведении?
40. Общительны?
41. Охотно?
42. Убегали?
43. Кажется?
44. Были ли в состоянии?
45. Можно ли в юности?
46. Предпочитаю что-нибудь?
47. Вы очень?
48. Выйдя из дома, оставили?
49. Беспокоит ли вас то, что может случиться?
50. Считает ли вас?
51. Трудно ли вам быть большим?
52. Можете ли вы?
53. У вас очень?
54. Вы очень откровенны при каких обстоятельствах?
55. Нравится ли вам такая деятельность?
56. Настоящий ли вы человек?
57. Можете ли вы?



36. Любите ли работу, требующую огромной ответственности от вас?
37. Склонны ли вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым несправедливо поступают?
38. В темный подвал вам страшно спускаться?
39. Предпочитаете ли вы деятельность, требующую неторопливости и усидчивости, работе быстрой, где требования к качеству невысоки?
40. Общительный ли вы человек?
41. Охотно ли вы в школе декламировали стихи?
42. Убегали ли в детстве из дома?
43. Кажется ли вам жизнь трудной?
44. Были ли такие ситуации, что вы так расстроились, что не в состоянии были пойти на работу, занятия?
45. Можно ли сказать, что даже при неудаче вы не теряете чувство юмора?
46. Предприняли бы вы первым шага к примирению, если кто-нибудь обидел бы вас?
47. Вы очень любите животных?
48. Выйдя из дома, возвращаетесь ли снова, чтобы убедиться, что оставили его в таком состоянии, что ничего не случится?
49. Беспокоили ли мысли, что с вами или родными что-нибудь может случиться?
50. Считаете ли, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли вам выступать с докладами, играть на сцене перед большой аудиторией?
52. Можете ли ударить обидчика, если он вас оскорбит?
53. У вас очень высока потребность в общении с другими людьми?
54. Вы относитесь к тому типу людей, кто впадает в отчаяние при каких-либо разочарованиях?
55. Нравится ли вам работа, требующая активной организаторской деятельности?
56. Настойчиво ли вы добиваетесь намеченной цели, если приходится преодолевать массу препятствий?
57. Может ли вас так взволновать трагический фильм, что на глазах выступят слезы?



58. Трудно ли уснуть из-за того, что проблемы пережитого или следующего дня постоянно в ваших мыслях?
59. В школе вы иногда подсказывали своим товарищам или давали списывать?
60. Потребуется ли вам огромная сила воли, чтобы ночью пройти по кладбищу?
61. Следите ли за тем, чтобы в вашем доме каждая вещь имела свое место?
62. Бывает ли так, что ложась спать в хорошем настроении, вы встаете в подавленном состоянии?
63. Легко ли привыкаете к новым ситуациям?
64. Подвержены ли вы головным болям?
65. Часто ли смеетесь?
66. Можете ли вы быть приветливым с теми, кого явно не цените, не любите, не уважаете?
67. Вы подвижный человек?
68. Из-за несправедливости вы очень переживаете?
69. Любите ли природу?
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы, погашен ли свет, закрыты ли двери и газ?
71. Вы боязливы?
72. Часто ли меняется ваше настроение?
73. Принимаете ли вы участие в кружках художественной самодеятельности (театр, танцы и др. ) или с удовольствием участвовали в них в молодости?
74. Расцениваете ли вы жизнь несколько пессимистически, без радостных надежд?
75. Увлекает ли вас путешествие?
76. Меняется ли у вас внезапно настроение от огромной радости до глубокой тоски?
77. Легко ли удастся понять настроение друзей или компании?
78. Долго ли переживаете обиду?
79. Переживаете ли вы длительное время несчастье других людей?
80. Школьником часто ли переписывали страницу в вашей тетради, если случайно ставили кляксу?

81. Относитесь ли вы к жизни серьезно, чем-то?
82. Часто ли вы?
83. Бывает ли у вас?
84. Вы обычно?
85. Способны ли вы к?
86. Среди близких?
87. В беседе вы?
88. Если вам?

## 1. Гипертимность

ДА: 1, 11, 23

НЕТ: —

## 2. Застывание

ДА: 2, 15, 24

НЕТ: 12, 46,

## 3. Эмотивность

ДА: 3, 13, 35

НЕТ: 25.

## 4. Педантичность

ДА: 4, 14, 17

НЕТ: 36.

## 5. Тревожность

ДА: 16, 27, 31

НЕТ: 5.

## 6. Циклотимность

ДА: 6, 18, 20



81. Относите ли вы к людям скорее с недоверием и настороженно, чем с доверчивостью?
82. Часто ли видите страшные сны?
83. Бывает ли у вас такое состояние, что вы боитесь, что бросите под поезд или, стоя у окна многоэтажного дома, выпадете из него?
84. Вы обычно веселы в хорошей компании?
85. Способны ли вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?
86. Среди близких людей становитесь ли вы менее сдержанным и чувствуете ли себя более свободно?
87. В беседе вы скорее немногословны, чем разговорчивы?
88. Если вам надо было бы играть на сцене, смогли бы вы так перевоплотиться, что забыли бы о том, что это только игра?

Ключи к опроснику

1. **Гипертимность** ( $\times 3$ ):  
ДА: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77;  
НЕТ: —
2. **Застревание** ( $\times 2$ ):  
ДА: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81;  
НЕТ: 12, 46, 59.
3. **Эмотивность** ( $\times 3$ ):  
ДА: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79;  
НЕТ: 25.
4. **Педантичность** ( $\times 2$ ):  
ДА: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83;  
НЕТ: 36.
5. **Тревожность** ( $\times 3$ ):  
ДА: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82;  
НЕТ: 5.
6. **Циклотимность** ( $\times 3$ ):  
ДА: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84;  
НЕТ: —







## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТИПОВ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА ПО Е.М. ВАЙНЕР

- **Гипертимность.** Активный, энергичный, оптимистический, с высоким жизненным тонусом. Окружающий мир воспринимается в радужных красках. Добр, отзывчив, беззаботен. Обладает вниманием и недостаточной выдержки интересы поверхностны. Не терпит стеснения свободы. Плохо переносит жесткую дисциплину, строго регламентированный режим, критику в свой адрес. В необычных ситуациях находчив, умеет приспособиваться к трудностям, бурно переживает неудачи, но они не вымывают его из колеи. К правилам и законам относится легкомысленно, стремится к рискованным приключениям, новым местам, занятиям, встречам. Рамки морали ему узки. Тяготится одиночеством, в группе добивается лидерства. При общении неразборчив в выборе знакомств, может оказаться в неблагоприятной среде. Приподнятое, радостное настроение лишь изредка омрачается вспышками раздражительности, вызванными противодействием окружающих.
- **Застревание.** Длительное время переживает одни и те же чувства, настойчивый, упрямый, противится изменениям, трудно переключается на что-то новое в деятельности. Интересы постоянные и односторонние. Проявляет повышенное самомнение и себялюбие, недовольство недостаточным признанием его достоинств и заслуг. Озабочен своим престижем. Стремится превзойти других, выдвинуться в лидеры. Отличается повышенной чувствительностью к действительным и мнимым несправедливостям, что в сочетании с тенденцией к самоутверждению порождает бдительное отношение к окружающим, склонность к обдумыванию их действий, недоверчив, возможно, злопамятен.
- **Эмотивность.** Отличается богатством эмоциональных реакций, изменчивостью настроения, которое часто колеблется по самым незначительным поводам. От настроения зависит и работоспособность, и общительность, и самочувствие. Соответственно настроению окружающий мир представляется то радужными красками, то серым и безрадостным. Вследствие большой подвижности чувств его влечения, стремления и интересы неустойчивы. В группе не претендует на роль лидера. Ищет эмоциональных контактов, стремясь занять положение любимца. Развитая интуиция позволяет почти безошибочно определить отношение к себе окружающих: безразличие, расположение или неприязнь. Ответное отношение возникает не-

№ п/п	+	-
67		
68		
69		
...		
88		



замедлительно и без попытки его утаить. Часто неспособен к волевым действиям, слабо выражено чувство долга.

- **Педантичность.** Отличается чрезмерной, преувеличенной приверженностью к определенному порядку. Противится изменениям, плохо переключается на что-либо новое в деятельности. Неуклонно следует принятому образу мыслей, устоявшимся привычкам. Придает большое значение внешней стороне дела и мелочам. Склонен требовать того же от других.
- **Тревожность.** Испытывает ощущение неблагополучия, внутренней напряженности. Склонен к неопределенным опасениям, тревожному ожиданию каких-либо неприятностей, несчастий. Проявляет повышенное внимание к отрицательным сигналам. Обеспокоен возможными последствиями своих действий, поэтому часто возникают сомнения и колебания при необходимости принять решение. Не удовлетворен своими способностями разрешать жизненные трудности и достигать желаемого. Очень высокая тревожность плохо влияет на уровень достижений и может вызывать физические нарушения.
- **Циклотимность.** Периоды ровного настроения чередуются с периодами подъема и субдепрессивными фазами, которые характеризуются сниженным, минорным настроением, чувством вялости и утомленности, рассеянностью, замедленными реакциями, неуверенностью в своих силах. Мелкие неудачи и неприятности, которые нередко возникают в этот период из-за падения работоспособности, тяжело переживаются, вызывают уныние. Общение раздражает, компании избегаются. В период жизненного подъема ускоряются мыслительные процессы, появляется оживленность, подвижность, инициативность; идет постоянный поиск источников развлечения. Длительность периодов с возрастом увеличивается.
- **Демонстративность.** Эгоцентричен, жаждет признания, поддержки, сочувствия, стремится постоянно быть в центре внимания. Эта тенденция реализуется в оригинальности, демонстрации своего превосходства, нарочитых преувеличениях, расцвечивании своих переживаний, позерстве, поступках, рассчитанных на внешний эффект. Эмоции яркие, выразительны в проявлениях, но неустойчивы и неглубоки. С целью привлечения к себе внимания способен пустить в ход фантазию, приписывать себе несуществующие качества и необычные действия. В группе претендует на роль лидера или на исключительное положение, пытается возвыситься над окружающими, пуская «пыль в глаза». Увлечения обычно экстравагантные и не требующие упорного труда.

■ **Возбудимость** личается по тельностью, силе раздра вательность нием. Неуж ная сила вле

■ **Дистимность** строения в с ваниях, под или безрадо

■ **Экзальтиров** женного воз янием разоч

для о

Педагог пр ставьте крести женности каче характера, кото

1. Не может о ет привлека
2. Внутренний ства и т.д.).
3. Обращает о дневник.
4. Любит «свет ловным фор
5. Говорит ма
6. Очень изн найти выхо
7. Все его пов жает расписа
8. Живет безза жизни.

\* См.: Гришин



- **Возбудимость.** Агрессивен, упрям, самолюбив и обидчив. Отличается постоянной внутренней напряженностью, раздражительностью. При этом, интенсивность реакций не соответствует силе раздражителя. Проявляет властность, повышенную требовательность к окружающим, часто не желает считаться с их мнением. Неуживчив, склонен к конфликтам. Характерна чрезмерная сила влечения, неумеренность в их удовлетворении.
- **Дистимность.** Испытывает частые и длительные изменения настроения в сторону его снижения, что проявляется в переживаниях, подавленности, тоске, предчувствиях неприятностей или безрадостных явлений.
- **Экзальтированность.** Склонен приходить в состояние восторженного возбуждения по незначительным поводам и под влиянием разочарований впадать в отчаяние.

### ОПРОСНИК ГЕКСА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ\*

#### Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемым следующее задание: «Поставьте крестик (один или два, в зависимости от степени выраженности качества, обозначенного вопросом) около той черты характера, которая имеется в виду, прочерк — отсутствие черты».

1. Не может оставаться спокойным, если его не замечают, желает привлекать к себе внимание.
2. Внутренний мир мало привлекает его внимание (эмоции, чувства и т.д.).
3. Обращает огромное внимание на свой внутренний мир, ведет дневник.
4. Любит «светский» образ жизни, придает большое значение условным формулам вежливости.
5. Говорит мало и очень редко смеется.
6. Очень изворотлив, умеет извлечь пользу из любого дела, найти выход из всякого положения, оппортунист.
7. Все его поведение подчинено определенным принципам, уважает расписания и предписания.
8. Живет беззаботно, старается взять как можно больше из жизни.

\* См.: Гришин В.В., Лушин П.В. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе. — М., 1990.



9. Работает с большим старанием, упорно преследуя в работе далеко отдаленные цели.
10. Живет, не заботясь ни о прошлом, ни о будущем.
11. Часто и долго раздумывает об уже прошедших событиях и его волнует мысль о том, что можно было бы поступить иначе.
12. Сердечный, щедрый, душа общества, весельчак.
13. Когда ему противоречат, становится раздражительным и ворчливым.
14. Испытывает потребность казаться лучше, упрекает вас в не-объективности.
15. Держится с достоинством, не упрекает вас за излишнюю официальность, «церемонность», за чувство дистанции.
16. Легко находит общий язык в отношениях с другими людьми, легко приспосабливается к различным ситуациям.
17. «Методический ум», любит порядок во всем, регулярность.
18. Ищет перемен, развлечений, новой обстановки, встряски.
19. Любит уединение, боится контактов с незнакомыми людьми, страдает от непонимания окружающих.
20. Счастлив уже тем, что живет, верит, что все рано или поздно образуется, оптимист.
21. Тревожен, нерешителен, робок, легко теряет уверенность в себе, не хватает уверенности в собственных силах.
22. Быстро принимает решение, затем тщательно выполняет задуманное.
23. Обладает как бы прирожденным авторитетом, темпераментом вожака, руководителя.
24. Его упрекают за то, что он берется за слишком много дел и не может закончить то, что начал.
25. Очень требователен как к себе, так и к окружающим.
26. Его упрекают за то, что он не всегда следит за собой, ленив.
27. Благоразумен, осторожен, предусмотрителен, маловосприимчив к разным влияниям извне, имеет слишком независимый характер.
28. Очень мягкий характер, легко позволяет руководить собой.
29. Его упрекают за упрямство, обидчивость.
30. Намеренно циничен, язвителен, полон иронии.
31. Чувствует, что его привлекают великие дела, трудные начинания.

32. Питает инт
33. Очень прив
34. Его упрека
35. Очень терп
36. Прежде все
37. Склонен к и
38. Производит

№ типа	1
	9
	23
	25
	31
	37
Общая фор- мула харак- тера	

Примеч а  
дважды. Колон  
крестиков, указ  
Не основной ти

1 тип по таблиц

2

»

3

»

4

»

5

»

6

»

7

»

8

»

За основу да



32. Питает интерес к необычному, мистическому, странному.
33. Очень привязан к своим привычкам, образу жизни, не совершает необдуманных поступков.
34. Его упрекают за непостоянство настроения, за некоторую агрессивность, раздражительность, может быть даже враждебность.
35. Очень терпелив и упорен в работе.
36. Прежде всего ищет удобства и покоя.
37. Склонен к излишествам, крайностям, возможно даже и к безрассудству.
38. Производит впечатление очень безразличного ко всему и равнодушного человека, который не проявляет явного интереса к окружающим его людям, событиям, вещам.

Таблица ответов								
№ типа	1	2	3	4	5	6	7	8
	9	1	3	1	7	2	5	2
	23	12	11	14	15	4	29	8
	25	20	13	18	17	6	33	10
	31	22	19	32	27	16	36	26
	37	24	21	34	35	30	38	28
Общая формула характера								

**Примечание.** Некоторые номера в таблице представлены дважды. Колонка, которая содержит наибольшее количество крестиков, указывает на преимущественный тип испытуемого. Не основной тип характера называется паратипом.

- 1 тип по таблице — страстно-эмоциональный,
- 2 » — щедро-холерический,
- 3 » — сентиментально-чувственный,
- 4 » — нервный,
- 5 » — флегматический,
- 6 » — сангвинический (реалистический),
- 7 » — апатический (тормозной),
- 8 » — аморфный.

За основу данных типов взята классификация личностей Ле Сенна.



**Анализ результатов**

Ответы на данный опросник могут быть следующего типа: xx — черта характера очень отчетливо выражена, x — черта характера присутствует, но выражена не очень отчетливо; прочерк говорит об отсутствии данной черты.

На последней линии таблицы ответов надо подсчитать общее количество крестиков по колонкам, это и будет формулой характера испытуемого. Например: 2—3—1—7—2—7—1—5. Нервный-реалистический тип основной. Параморфный — паратип.

**ЕЩЕ ОДИН ТЕСТ  
ВАШЕГО ХАРАКТЕРА\***

Возьмите лист бумаги, затем, отвечая на поставленные вопросы, сверяйтесь по шкале оценки ответов о числе очков и записывайте их. После по сумме набранных вами баллов узнаете, к какой из четырех групп, представленных в конце теста, вы можете себя отнести.

1. Часто ли задумываетесь над тем, какое влияние оказывают ваши поступки на окружающих?
  - а) очень редко,
  - б) редко,
  - в) достаточно часто,
  - г) очень часто.
2. Случается ли вам говорить что-то такое, во что сами не верите, — из-за упрямства, наперекор другим, либо из каких-либо иных соображений?
 

(Да, нет)
3. Какие из нижеперечисленных качеств более всего цените вы в людях?
  - а) настойчивость,
  - б) широту взглядов,
  - в) эффективность, умение «показать себя».
4. Имеете ли склонность к педантизму?
 

(Да, нет)

\* См.: Познай себя. 30 популярных тестов. — М., 1992.

5. Быстро ли вами?
 

(Да, нет)
6. Любите ли вы?
 

(Да, нет)
7. Находясь в
  - а) стараете
  - б) остаете
8. Приступая
 

ожидающих

(Да, нет)
9. Какое из
 

ходит вам?

  - а) мечтате
  - б) «рубаха-н
  - в) усерден в
  - г) пунктуал
  - д) «философ
  - е) суетный
10. При обсуж
  - а) высказы
  - отличае
  - б) считае
  - и имеет
  - в) поддерж
  - г) не утру
  - котора
11. Какое чув
 

дителю?

  - а) раздраж
  - б) тревогу
  - в) озабоче
  - г) равноду
12. Если в п
 

ный вып

  - а) ответ



5. Быстро ли забываете о неприятностях, которые случаются с вами?  
(Да, нет)
6. Любите ли анализировать свои поступки?  
(Да, нет)
7. Находясь в кругу лиц, хорошо вам известных:
  - а) стараетесь ли сохранить тон, принятый в нем,
  - б) остаетесь ли самим собой?
8. Приступая к трудному заданию, стараетесь ли не думать об ожидающих вас сложностях?  
(Да, нет)
9. Какое из перечисленных ниже определений более всего подходит вам?
  - а) мечтатель,
  - б) «рубаха-парень»,
  - в) усерден в труде,
  - г) пунктуален, аккуратен,
  - д) «философ» в широком смысле этого слова,
  - е) суетный человек.
10. При обсуждении того или иного вопроса:
  - а) высказываете ли свою точку зрения, хотя, быть может, она отличается от мнения большинства,
  - б) считаете ли, что в данной ситуации лучше промолчать, хотя и имеете иную точку зрения,
  - в) поддерживаете ли большинство, оставаясь при своем мнении,
  - г) не утруждаете себя раздумьями и принимаете точку зрения, которая превалирует?
11. Какое чувство вызывает у вас неожиданный вызов к руководителю?
  - а) раздражение,
  - б) тревогу,
  - в) озабоченность,
  - г) равнодушие.
12. Если в пылу полемики оппонент «сорвется» и допустит личный выпад против вас, как поступите?
  - а) ответите ему в том же тоне,



- б) проигнорируете этот факт,  
в) оскорбитесь,  
г) предложите сделать перерыв.
13. Если работа забракована, вызовет это у вас:  
а) досаду,  
б) стыд,  
в) гнев?
14. Если вы попадаете впросак, кого в первую очередь вините?  
а) себя самого,  
б) «фатальное невезение»,  
в) прочие «объективные обстоятельства».
15. Не кажется ли вам, что окружающие люди (руководители, коллеги или подчиненные) недооценивают ваши способности и знания?  
(Да, нет)
16. Если друзья или коллеги начинают над вами насмехаться, то вы:  
а) на них злитесь,  
б) стараетесь ретироваться,  
в) не раздражаясь, начинаете подыгрывать им,  
г) отвечаете смехом и, как говорится, «ноль внимания»,  
д) делаете безразличный вид и даже улыбаетесь, но в душе негодуете?
17. Если спешите и на обычном месте не находите свой портфель (зонтик, перчатки и т.п.), то вы:  
а) молча будете продолжать поиск,  
б) обвиняя своих домашних в беспорядке, будете искать,  
в) уйдете без нужной вещи?
18. Что скорее всего выведет вас из равновесия?  
а) длинная очередь в приемной,  
б) толчея в общественном транспорте,  
в) приход в определенное место несколько раз по одному и тому же вопросу.

19. Закончив сп  
дя все новы  
ния?

(Да, нет)

20. Если для вы  
ность выбра  
рете?

Человека: а)

б) знающего,

в) одаренног

1. а — 0

б — 1

в — 2

г — 3

2. Да — 0

Нет —

3. а — 1

б — 1

в — 0

4. Да —

Нет —

5. Да —

Нет —

6. Да —

Нет —

7. а —

б —

8. Да —

Нет —



19. Закончив спор, продолжаете ли вести его мысленно, приводя все новые и новые аргументы в защиту своей точки зрения?

(Да, нет)

20. Если для выполнения срочной работы представится возможность выбрать себе помощника, кого из кандидатов вы выберете?

Человека: а) исполнительного, но безынициативного,

б) знающего, но упрямого и спорщика,

в) одаренного, но с ленцой.

### Шкала оценки ответов

1.	а — 0 б — 1 в — 2 г — 3	9.	а — 0 б — 1 в — 3 г — 2	14.	а — 2 а — 0 а — 0
2.	Да — 0 Нет — 1		д — 2 е — 0	15.	Да — 0 Нет — 2
3.	а — 1 б — 1 в — 0	10.	а — 2 б — 0 в — 0	16.	а — 0 б — 1 в — 2 г — 0 д — 0
4.	Да — 2 Нет — 0		г — 0	17.	а — 2 б — 0 в — 1
5.	Да — 0 Нет — 2	11.	а — 0 б — 1 в — 2 г — 0	18.	а — 1 б — 0 в — 2
6.	Да — 2 Нет — 0	12.	а — 0 б — 2 в — 1 г — 3	19.	Да — 0 Нет — 2
7.	а — 2 б — 0			20.	а — 0 б — 1 в — 2
8.	Да — 0 Нет — 2	13.	а — 2 б — 1 в — 0		



- Если набрали: **ниже 15 баллов**, то вы человек слабохарактерный, неуравновешенный и беззаботный. В ваших неприятностях готовы винить кого угодно, кроме себя. И в дружбе, и в работе трудно на вас положиться (задумайтесь над этим!);
- **от 15 до 25 баллов**. У вас достаточно твердый характер. Обладаете реалистическими взглядами на жизнь, но не все ваши поступки равноценны. Бывают и срывы, и заблуждения. Вы добросовестны и вполне терпимы в коллективе. И все же есть еще над чем подумать, чтобы избавиться от некоторых недостатков (можно не сомневаться, что это вам под силу!);
- **от 26 до 38 баллов**. Вы принадлежите к числу людей настойчивых и обладающих достаточным чувством ответственности. Цените свои суждения, но и с мнением других считаетесь. Правильно ориентируетесь в возникающих ситуациях и в большинстве случаев умеете выбрать правильное решение. Это говорит о наличии у вас сильного характера. Избегайте только самолюбования и всегда помните: сильный — это не значит жестокий;
- **свыше 38 баллов**. Простите, но мы ничего не можем сказать вам. Почему? Потому что не верится, что есть люди с таким идеальным характером. А может быть, такая сумма баллов — это результат не совсем объективной оценки своих поступков и поведения?

### НАРИСУЕМ СВОЙ ХАРАКТЕР\*

Вы, наверное, обратили внимание, что в последнее время все чаще стали обращаться к экстрасенсам, магам и колдунам. Вопрос один — чего нам ждать от самих себя, от собственного характера, организма. Какие мы? Попытаемся ответить на этот вопрос сами. Для этого возьмем фломастер или карандаш и на несколько минут дадим волю своей фантазии, заполнив двенадцать предложенных квадратов (рис. 3). И только потом обратимся к предложенному комментарию.

1. В первом квадрате изобразим свое действительное отношение к себе и представление о себе. Если нарисовали: улыбающуюся или смешную рожицу, фигурку, это свидетельствует о хорошем чувстве юмора, дипломатичности и мирной натуре; гротескная карикатура — признак неуживчивости, замкнутости; солнце означает, что вы часто претендуете на роль ли-

\* См.: Нарисуй свой характер: Пер. с венг. О. Володарской // Московский комсомолец, 1990, 30 марта.

дера. Цв  
мания св  
ладаете  
равлять  
сознатель

2. Если изо  
квадрата  
не назов  
лица —  
Если рис  
то в тако  
делятся м

3. Если пол  
вас разви  
достижен  
ми лини  
своей це  
на симво  
неуправл

4. Чаще все  
рисунков  
провели  
жанный,  
склонны

5. Если исп  
единство  
вы веде  
жизнь. I  
двумя ве  
веденно  
мости,  
лишней  
общем-т  
мере не  
черты н  
вы отожд  
плоды,

6. Если по  
редкой  
чужих,  
наприм

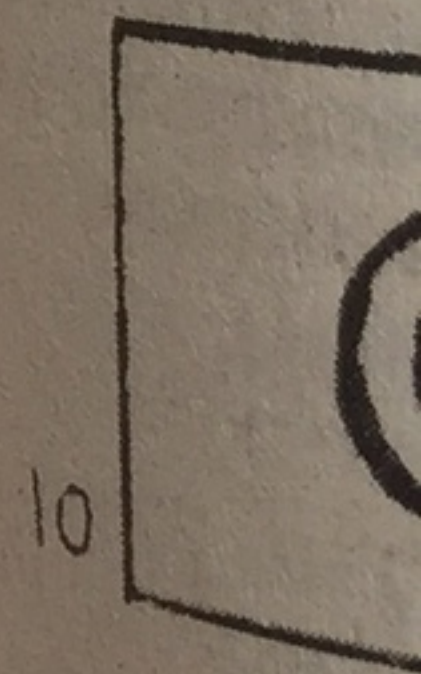
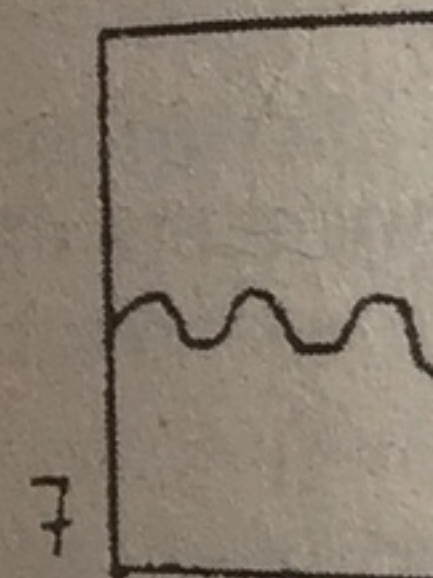
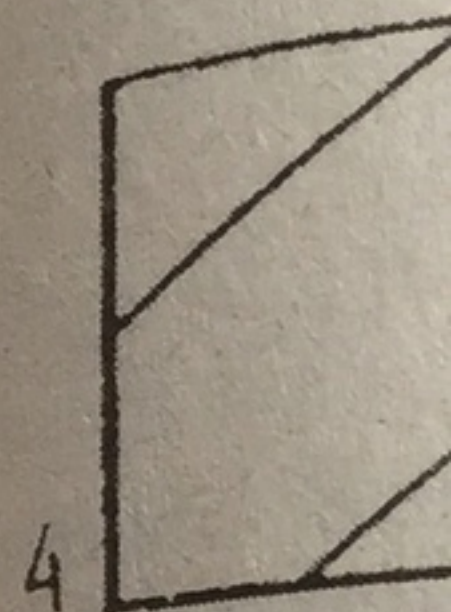
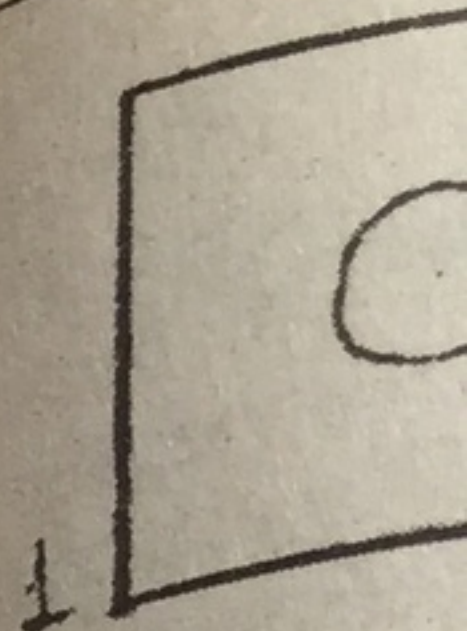


дерева. Цветок — знак женственности. Вы уделяете много внимания своей внешности и окружению. Глаз означает, что обладаете гордым и подозрительным нравом, стремитесь упорядочивать формирование своих взаимоотношений с людьми и сознательно строите свою жизнь.

2. Если изобразили что-то выходящее за пределы внутреннего квадрата, то имеете беспокойный характер и домоседом вас не назовешь. И наоборот, одинокий домик или символ жилища — признак того, что вы тоскуете по домашнему теплу. Если рисунок расположен во внутреннем квадрате и вне его, то в таком случае ваши интересы в правильной пропорции делятся между домом и окружающим миром.
3. Если получилась стрела, летящая в цель, т.е. в мишень, то у вас развитое честолюбие и вы способны упорно работать для достижения своей цели. Если же дополнили рисунок другими линиями или стрелами, то честолюбивы, но не уверены в своей цели. Если нарисовали что-то совсем иное, не похожее на символы стрелы и мишени, в таком случае, возможно, вы неуправляемый, мятежный человек.
4. Чаще всего в этом квадрате помещают множество фигурок или рисунков. Много рисунков означает: полно друзей. Если вы провели всего одну линию, то скорее всего вы скрытный, сдержанный, замкнутый человек. Если изобразили кирпич, то склонны к меланхолии и капризам, чудаковаты.
5. Если используете рисунок, изобразив какое-либо замкнутое единство: здание, фонарный столб, шею животного и др., то вы ведете гармоничную, здоровую, регулярную половую жизнь. Если оставили незаполненным пространство между двумя вертикальными линиями, а рисунок, аналогично приведенному примеру, сместили или исказили до неузнаваемости, то это свидетельствует о вашей застенчивости, излишней скромности в вопросах пола и стыдливости. Вы в общем-то неохотно занимаетесь вопросами пола, по крайней мере не любите о них говорить. Если две вертикальные черты навели на мысль о стволе дерева, то половую жизнь вы отождествляете с браком; если же на дереве изобразили плоды, то вы очень любите детей.
6. Если подчиняетесь рисунку, то это означает, что обладаете редкой способностью быстро и легко располагать к себе чужих, незнакомых людей. Если не принимаете рисунок и, например, у вас получился угловатый геометрический узор, то выбиваетесь из общей компании. В ваших отношениях с



- обществом преобладает стремление к власти, обладанию, диктату, вы очень ревнивы.
7. Если нарисовали что-нибудь над расположенной посередине волнистой линией, то чувствуете себя уверенно, в безопасности. Если наоборот, то вы мало верите в свои силы. Изобразив утопающий или тонущий предмет, показали, что вас тревожит будущее. Если нарисовали цепочку или какой-либо линейный орнамент, то без сомнения, вы способны упорно трудиться, очень сознательны и лишь изредка допускаете ошибки.
  8. То, что вы изобразили в пустом квадрате, обозначает круг ваших интересов. Если оставили квадрат пустым, вам, вероятно, скучно жить и поэтому не вредно подыскать себе какое-нибудь хобби.
  9. Если подчинились рисунку, дополнив его квадратами или другими геометрическими фигурами так, что получился симметричный узор, то вы дисциплинированы и умеете организованно работать в коллективе. Если заштриховали квадратик черного цвета, и вышла картинка с кривыми линиями, несимметричная и непохожая на правильное геометрическое построение, это говорит о том, что вы не склонны признавать авторитеты, упрямы и настойчивы.
  10. Если просто замкнули круги, то вы постоянно нуждаетесь в защите и поддержке, предпочитаете не решать ничего сами. К тому же на вас огромное влияние оказывают представления, привитые в детстве. Если не замкнули круги, то вы независимый человек, имеющий в жизни определенные цели. Если получилось человеческое ухо, то у вас скрытный характер. Если рисунок навел на мысль о ручке чашки, то обладаете развитым отцовским или материнским чувством.
  11. Если воспринимаете рисунок как элемент какой-либо настольной игры, то это указывает на наличие в характере духа соревнования, некоторой напористости. Женщины часто дорисовывают приведенную схему до квадрата или изображают какой-нибудь символ дома. Значит, они хозяйственны.
  12. Расположенные на рисунке точки обыкновенно пробуждают у людей фантазию. Если вы применили эти точки как составную часть картинки (муравьи, заячий хвост, зерна, которые клюют птицы и др.), то это показывает, что у вас соответствующее воображение. Если затушевывали точки и соединили их в круг, то это указывает на логическое мышление и практический склад ума.





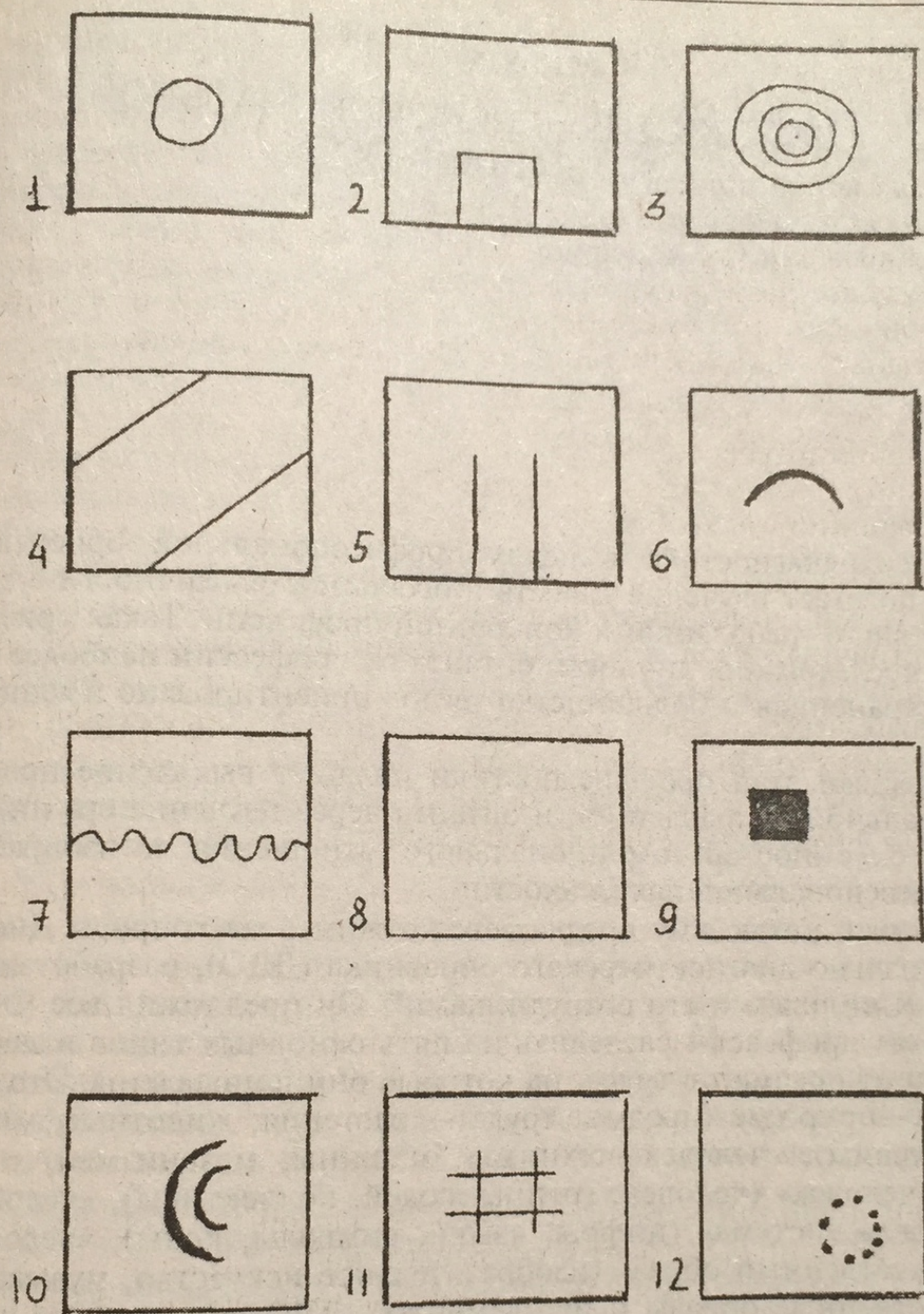


Рис. 3



## Раздел VI

### ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Психодиагностика в целях профессиональной ориентации предполагает изучение качеств и особенностей личности в соответствии с требованиями конкретной профессии. Такая ориентация исследования личности оптанта от профессии наиболее распространенная и большинство тестов ориентировано именно на это.

Первый этап профдиагностики полагает выявление профессиональной направленности оптанта через изучение его интересов, склонностей, эмоционального отношения к избираемой профессиональной деятельности.

С этой целью ему предлагается ответить на вопросы Дифференциально-диагностического опросника (ДДО), разработанного Е.А. Климовым и его сотрудниками\*. Он предложил все многообразие профессий разделить на пять основных типов в зависимости от предметов труда, на которые они направлены. Это: «человек—природа» (предмет труда — растения, животные, микроорганизмы), «человек—техника» (машины, механизмы), «человек—человек» (человек, группы людей, коллективы), «человек—знаковая система» (цифры, языки, символы, коды), «человек—художественный образ» (изобразительное искусство, музыка, художественные образы и их элементы). ДДО дает важные сведения для предварительной ориентировки в интересах и склонностях в рамках изложенной классификации профессий.

Для работы с ДДО раздаются опросники и к ним листы ответов. Следует объяснить, что номера и буквенные обозначения в клетках листа ответов соответствуют номерам и обозначениям вопросов. Поэтому ответить на вопрос — значит поставить плюс («да») или минус («нет») в той или иной клетке листа ответов. Требуется ответить на каждый вопрос без пропусков и каждый раз из

\* См.: Климов Е.А. Путь в профессию. — Л., 1974.

Раздел VI

двух предм  
мую) отме

Обрабо

личесство

проставляе

Вопрос

первом сто

природа» (у

ника» (Т),

«человек—з

венный обр

вопросы, м

столбцов их

Максима

зывают на п

тем или ин

Для того

боте в конкр

нове ДДО б

ности (ОПГ)

цию о налич

профессиона

Помимо с

ной деятельн

цифику в изб

зовать Опрос

(ЦТ)\*\*. Под ц

тическая), пре

составленного

к преобразую

заниматься ис

Если по ДД

либо из пяти

выводит на кон

например, «чел

медицина, сфер

дифицированн

током\*\*\*. В дан

профессиональ

просов, таким

1991.

\* См.: Кабар

\*\* См.: Басимов

\*\*\* См.: Басимов



двух предлагаемых возможностей «А» или «Б» одну (предпочитаемую) отмечать плюсом, другую (отвергаемую) — минусом.

Обработка листа ответов крайне проста. Подсчитывается количество плюсов в каждом из пяти вертикальных столбцов и проставляется соответствующая сумма в нижних клетках листа.

Вопросы подобраны и сгруппированы следующим образом: в первом столбце они относятся к профессиям типа «человек—природа» (условное обозначение П), во втором — «человек—техника» (Т), в третьем — «человек—человек» (Ч), в четвертом — «человек—знаковая система» (З), в пятом — «человек—художественный образ» (Х). После того как испытуемые ответили на все вопросы, можно для удобства проставить в верхних клетках столбцов их условные обозначения: П—Т—Ч—З—Х.

Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на преобладание интересов, а возможно, и склонностей к тем или иным видам деятельности.

Для того чтобы судить о степени готовности к успешной работе в конкретной сфере профессиональной деятельности, на основе ДДО был разработан Опросник профессиональной готовности (ОПГ)\* с помощью которого можно получить информацию о наличии, взаимном сочетании и успешности реализации профессионально-ориентированных умений и навыков.

Помимо степени готовности к той или иной профессиональной деятельности возможно определить более углубленно ее специфику в избираемой профессии. С этой целью можно использовать Опросник, выявляющий предпочтительную цель труда (ЦТ)\*\*. Под целями труда имеются в виду: познавательная (гностическая), преобразующая и изыскательская. В отличие от ДДО, составленного из видов деятельности, относящихся, в основном, к преобразующей цели труда, этот опросник выявляет желание заниматься исследовательской, теоретической деятельностью.

Если по ДДО или ОПГ выявляется направленность на какой-либо из пяти типов профессий, то методика «Карта интересов» выводит на конкретную область профессиональной деятельности: например, «человек—человек», к которой относятся педагогика, медицина, сфера обслуживания и т.д. Она представляет собой модифицированный вариант методики, разработанной А.Е. Голмшток\*\*\*. В данной методике представлены 24 различные сферы профессиональной деятельности. Опросник насчитывает 120 вопросов, таким образом, на каждую сферу отводится по 6 вопро-

\* См.: Кабардова Л.Г. Основы теории и практики профориентации. — Л., 1991.

\*\* См.: Басимов М.М., Сазонов И.А. Методические рекомендации. — Курган, 1987.

\*\*\* См.: Голмшток А.Е. Профориентационная работа в школе. — Калуга, 1968.



сов, ответы на которые заносятся в соответствующий бланк — «Лист ответов».

Следующий этап профдиагностики предполагает исследование специальных способностей, связанных с особенностями личности, такими, как данные физического и психомоторного развития, показатели нейродинамики, особенности внимания, памяти, уровень развития интеллектуальной сферы и др.

Некоторые методики исследования особенностей личности представлены в этом сборнике, однако в целом программа изучения специальных способностей предполагает владение методами, которые требуют определенных условий для их проведения.

## ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК

### Ход выполнения задания

Преподаватель обращается к испытуемым со словами: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Отвечая на вопрос «Что бы вы предпочли из двух возможностей?», необходимо отдать предпочтение либо виду деятельности (А) по отношению к (Б), либо виду деятельности (Б) по отношению к (А), и поставить «+» в соответствующей номеру вопроса клетке листа ответов.

1а. Ухаживать за животными

ИЛИ

1б. Обслуживать машины (следить, регулировать)

2а. Помогать больным людям

ИЛИ

2б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок

ИЛИ

3б. Следить за состоянием, развитием растений

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.д.)

ИЛИ

4б. Доводить товары до потребителя, продавать, рекламировать

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи

ИЛИ

5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)

6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)

ИЛИ

6б. Тренировать товарищей (или младших школьников) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)

7а. Копировать рисунки (или настраивать музыкальные инструменты)

8а. Сообщать, разъяснять нужные им сведения в справочном бюро, на др.)

9а. Ремонтировать одежду, технику

10а. Лечить животных

11а. Выводить новые растения

12а. Разбирать споры между людьми, убеждать, наказывать, поощрять

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности

14а. Налаживать механизмы аппаратуры (приборы)

15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдениях, событиях, измеряемых объектах

16а. Делать лабораторные анализы в больнице

17а. Красить или ремонтировать стены помещений, изделия

18а. Организовывать экскурсии сверстников и школьников в театры, туристические походы

19а. Изготавливать поделки, изделия (модели, одежду), строить здания

20а. Вести борьбу с вредителями сада



- |   |     |   |
|---|-----|---|
| 7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)                                     | ИЛИ | 7б. Управлять каким-либо грузовым средством — трактором, тепловозом и т.д.  |
| 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и др.)                         | ИЛИ | 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)                                    |
| 9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище   | ИЛИ | 9б. Искать, исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках   |
| 10а. Лечить животных  | ИЛИ | 10б. Выполнять вычисления, расчеты  |
| 11а. Выводить новые сорта растений  | ИЛИ | 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и др.) |
| 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, наказывать, поощрять  | ИЛИ | 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)                          |
| 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности  | ИЛИ | 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов  |
| 14а. Налаживать медицинскую аппаратуру (приборы и др.)  | ИЛИ | 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, травмах, ранениях и т.д.                                      |
| 15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.                | ИЛИ | 15б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)                                   |
| 16а. Делать лабораторные анализы в больнице   | ИЛИ | 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение   |
| 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий   | ИЛИ | 17б. Осуществлять монтаж или сбор машин, приборов   |
| 18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших школьников в театры, в музеи, туристические походы и т.д. | ИЛИ | 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах   |
| 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания                                   | ИЛИ | 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты  |
| 20а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада  | ИЛИ | 20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и т.д.)                           |



### Обработка результатов

Подсчитать количество плюсов в каждом из пяти вертикальных столбцов и проставить соответствующие суммы в нижних клетках листа ответов.

Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на преобладание интересов, а возможно, склонностей к тем или иным областям профессиональной деятельности.

### Дифференциальная диагностическая таблица «Я предпочту»

#### Лист ответов

1	2	3	4	5
1a	1б	2a	2б	3a
3б	4a	4б	5a	5б
6a		6б		7a
	7б	8a		8б
	9a		9б	
10a			10б	
11a	11б	12a	12б	13a
13б	14a	14б	15a	15б
16a		16б		17a
	17б	18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

**Примечание.** Поставить условные обозначения соответствующих сфер деятельности (П—Т—Ч—З—Х) в верхних клетках только после того, как испытуемые проставили соответствующие суммы в нижних клетках столбцов.

### ОПРОСНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ

#### Ход выполнения задания

Психолог предлагает испытуемым следующее задание: «Внимательно прочитайте вопросы и дайте три ответа, выражающие ваше «умение», «отношение» и «пожелание» относительно содержания вопроса. Оцените каждый ответ в баллах от 0 до 2».

Свой оц  
соответству  
вить баллы,  
В каждом и  
ношение» (2

В этой ж  
клетку табл

Если вы  
вместо балл  
сах и попр

Читая во  
«часто», «ле  
вать смысл э

Если из п  
те делать что

А 1. Наско  
как правило, д

делаю средне  
плохо делаю (

Б 2. Каки  
положительны  
легко)

нейтральные (

отрицательные  
неинтересно, т

В 3. Хоте  
включено в в

да

все равно

нет

Приступая

номера тех вы

оценил в «0» б

две оценки да

по этим шкал

только при ка

Подсчитыв

мен



Свои оценки (в баллах) занесите в таблицу ответов (№ клетки соответствует № вопроса). В каждую клетку вы должны поставить баллы, соответствующие вашим ответам на все три вопроса. В каждом из них оцените сначала ваше «умение» (1), затем «отношение» (2) и потом «пожелание» (3).

В этой же последовательности проставьте оценочные баллы в клетку таблицы.

Если вы никогда не делали того, что написано в вопросе, то вместо баллов поставьте в клетку прочерк в первых двух вопросах и попробуйте ответить на третий вопрос.

Читая вопрос, обязательно обращайтесь внимание на слова: «часто», «легко», «систематически» и т.д. Ответ должен учитывать смысл этих слов.

Если из перечисленных в вопросе нескольких действий вы умеете делать что-то одно, то именно его и оцените тремя оценками.

**А 1.** Насколько хорошо умеете делать то, что написано в вопросе?

как правило, делаю хорошо	— 2	«УМЕНИЕ»
делаю средне	— 1	
плохо делаю (совсем не умею)	— 0	

**Б 2.** Какие ощущения возникали, когда вы это делали:

положительные (интересно, приятно, легко)	— 2	«ОТНОШЕНИЕ»
нейтральные (все равно)	— 1	
отрицательные (неприятные, неинтересно, трудно)	— 0	

**В 3.** Хотели бы, чтобы описанное в вопросе действие было включено в вашу будущую работу:

да	— 2	«ПОЖЕЛАНИЕ»
все равно	— 1	
нет	— 0	

### Обработка результатов

Приступая к их обработке, сначала надо найти в таблице ответов номера тех высказываний, которые испытуемый при оценке умений оценил в «0» баллов или поставил прочерк. В этом случае следующие две оценки данного высказывания при подсчете общих сумм баллов по этим шкалам не учитываются. Они принимаются во внимание только при качественном анализе каждой сферы.

Подсчитывается общая сумма баллов, которую набрали отдельно «умение», «отношение», и отдельно «профессиональное



пожелание» испытуемого в каждой профессиональной сфере. В результате имеется наглядная картина предпочтений рассматриваемых профессиональных сфер. Выбор наиболее предпочтительной для данного испытуемого профессиональной сферы осуществляется на основе сопоставления сумм баллов по трем описанным шкалам (умения, отношения, пожелания). Положительно оценивается такое сочетание, при котором высокие оценки при ответе на второй и третий вопросы соотносятся с реальными умениями испытуемого, т.е. с высокой оценкой по первой шкале. Например, соотношение трех оценок типа 10—12—11 благополучнее, чем соотношение типа 3—18—12. Его предпочтения в первом примере более обоснованы наличием у испытуемого соответствующих умений.

Обязательно анализируются высказывания, которые он оценил наибольшим количеством баллов, т.е. 2—2—2, а также высказывания, в которых две наивысшие оценки сочетаются со средней, т.е. 2—2—1 или 1—2—2. Это нужно для того, чтобы сузить профессиональную сферу до некоторых конкретных специальностей. Например, работа в области «человек—знаковая система» может осуществляться с «буквами, словами, текстами» — филолог, историк, редактор, переводчик и др., «с математическими символами, цифрами» — программист, математик-экономист, «с чертежами, схемами» — чертежник, топограф и т.д. Также для того, чтобы выйти за пределы одной сферы на профессии, занимающие промежуточное положение между разными сферами. Например, учитель математики (человек и знак), модельер — (художественный образ и человек).

#### ТЕКСТ ОПРОСНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов и сгруппировать их по конкретному признаку.
2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике (составлять и собирать схемы, устранять в них неисправности, разбираться в принципе действия прибора и др.).
3. Длительное время (более года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и т.д.).
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки, писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не раздражаться, излить гнев, обиду, плохое настроение на окружающих.

Раздел VI. Диагностика

6. Выделять и нове концеп
7. Разобраться шать задачи
8. Вести регул и записыва
9. Мастерить к ных растений
10. Терпеливо, хочет знать,
11. В письменн находить оц
12. Разобраться элементов,
13. Ориентирова личительны
14. Создавать за скульптуры
15. Многократн вая от этого
16. На уроках и вать их, пер заданной те
17. Отлаживать ремонтирова тильник).
18. Преимущест наблюдению
19. Сочинять м взрослых.
20. Внимательн вать их.
21. При выполн бого напряж
22. Налаживать магнитофон,
23. Регулярно, б уходу за жи обучать.



6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе конспект, план, новый текст.
7. Разобраться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярное наблюдение за развивающимся растением и записывать данные наблюдения в специальный дневник.
9. Мастерить красивые изделия из дерева, материала, засушенных растений, ниток.
10. Терпеливо, без раздражения объяснять кому-либо, что он хочет знать, даже если придется несколько раз это повторить.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.
12. Разобраться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии.
13. Ориентироваться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения, живописи, графики, скульптуры.
15. Многократно и часто общаться с разными людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывать тексты и составленные рассказы по заданной теме.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электрические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Преимущественно все свободное время посвятить уходу и наблюдению за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех у сверстников и взрослых.
20. Внимательно и терпеливо, не перебивая людей, выслушивать их.
21. При выполнении заданий по иностранному языку без особого напряжения работать с иностранным текстом.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор, аппаратуру для дискотеки).
23. Регулярно, без напоминания взрослых, выполнять работу по уходу за животными: чистить их клетки, кормить, лечить, обучать.



24. Публично разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составить логическую цепочку действий, применяя при этом различные формулы, законы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных: лошадей, птиц, рыб, насекомых; знать их характерные внешние признаки и повадки.
29. Всегда четко уметь различать, что сделано талантливо писателем, драматургом, художником, режиссером, актером, а что нет, и уметь это обосновать (устно или письменно).
30. Организовывать людей на какие-нибудь дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующие хороших знаний математических формул и законов и умения их правильно применять.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, электрической швейной машине, производить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Немедленно отмечать малейшие изменения в поведении или во внешнем виде животных или растений.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов с разными людьми.
36. Выполнять количественные расчеты, подсчеты данных (по формулам и др.), выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных моделей, изделий, конструировать новые или придумывать самим.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии (анатомии, ботаники, зоологии) — читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.
39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьеры помещений, конструкторские новинки.

40. Влиять на живых с
41. Работать с совать ка
42. Выполнять вить рас
43. Длительн ких круж
44. Быстрее прекрасн
45. Сопереж блемы, о
46. Аккуратн писать, в
47. Выбирать решения з
48. При рабо ной физи грязь, спе
49. Настойчи мом или и
50. Говорить,

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	А Б В
1	1
2	6
3	11
4	16
5	21
6	26
7	31



40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать ссоры, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуется мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
43. Длительное время заниматься исследованием в биологических кружках, зоокружках и питомниках, на биостанции.
44. Быстрее и чаще других замечать необычное, удивительное, прекрасное в обычном.
45. Сопереживать людям (даже не близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять канцелярскую работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технической, логической, математической.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной физический труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
49. Настойчиво и терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любом творчестве).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

**ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ**  
(Опросник профессиональной готовности)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	А Б В	А Б В	А Б В	А Б В	А Б В
1	1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10
3	11	12	13	14	15
4	16	17	18	19	20
5	21	22	23	24	25
6	26	27	28	29	30
7	31	32	33	34	35



8	36	37	38	39	40
9	41	42	43	44	45
10	46	47	48	49	50
$\Sigma$					
	<b>З</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>Х</b>	<b>Ч</b>

*Примечание.* Поставить условные обозначения соответствующих сфер деятельности (З—Т—П—Х—Ч) в нижней клетке столбцов только после того, как проставлены соответствующие суммы в каждом из пяти столбцов.

## КАРТА ИНТЕРЕСОВ

### Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемому следующее задание: «Следует ответить на все вопросы анкеты, используя специальный бланк — лист ответов, приведенный после списка вопросов. Если любишь, нравится, хотел(а) бы заниматься тем, о чем сказано в вопросе, то на листе ответов в клеточке, обозначенной тем же номером, что и вопрос анкеты, требуется поставить знак «+», если не любишь, не нравится, не хотел(а) бы, то знак «-», если не знаешь, не уверен(а), сомневаешься, то ноль «0»».

1. Решать математические задачи и проводить сложные математические расчеты.
2. Готовить растворы, смешивать реактивы.
3. Изучать особенности физиологических процессов в разных организмах.
4. Собирать коллекции минералов.
5. Делать, склеивать модели самолетов, планеров, кораблей.
6. Выполнять работу, применяя измерительные и испытательные приборы.
7. Читать произведения классической и мировой литературы.
8. Читать книги о работе милиции, борьбе с правонарушителями.
9. Знакомиться с историей искусства нашей родины.
10. Читать книги о воспитании детей и молодежи, работе учителей.
11. Читать книги о работе врачей, медицинские журналы.
12. Заботиться об уюте в помещении.
13. Читать военную литературу.

14. Слушать оп
15. Читать кни
16. Уроки мате
17. Решать зада
18. Изучать ана
19. Читать о ра
- венном устр
20. Читать техн
21. Читать стати
- в области ра
22. Анализиров
- изведения.
23. Знакомиться
24. Изучать исто
25. Помогать то
- вопросы.
26. Уроки анато
27. Составлять
28. Знакомиться
29. Слушать сов
30. Посещать му
31. Заниматься
- ческой школ
32. Уроки хими
33. Читать книг
34. Ездить в экс
35. Знакомиться
- шать и смотр
- кие выставки
36. Заниматься
37. Читать литер
38. Изучать пол
- гих странах.
39. Читать книг
40. Выполнять



14. Слушать оперную и симфоническую музыку.
15. Читать книги о художниках.
16. Уроки математики.
17. Решать задачи по химии.
18. Изучать анатомическую структуру растений и животных.
19. Читать о различных странах, об их экономике и государственном устройстве.
20. Читать технические журналы.
21. Читать статьи и научно-популярные журналы о достижениях в области радиотехники.
22. Анализировать, сравнивать и оценивать литературные произведения.
23. Знакомиться с разными законами, распоряжениями, уставами.
24. Изучать историю города или района, в котором вы живете.
25. Помогать товарищам, отставшим в учебе, объяснять трудные вопросы.
26. Уроки анатомии и физиологии человека.
27. Составлять и вести картотеки.
28. Знакомиться с военной техникой.
29. Слушать современную популярную музыку.
30. Посещать музеи, художественные выставки.
31. Заниматься в математическом кружке, учиться в математической школе.
32. Уроки химии.
33. Читать книги о растениях и животных.
34. Ездить в экспедиции с геологами.
35. Знакомиться с современными достижениями техники (слушать и смотреть радио- и телепередачи, посещать технические выставки).
36. Заниматься в радиотехническом кружке.
37. Читать литературно-критические и публицистические статьи.
38. Изучать политический строй и социальные изменения в других странах.
39. Читать книги на исторические темы.
40. Выполнять работу вожатого в младших классах.



41. Знакомиться с достижениями в области медицины.
42. Организовывать питание в походах.
43. Уроки физкультуры.
44. Учиться в музыкальной школе.
45. Заниматься в изостудии.
46. Решать задачи по алгебре.
47. Проводить опыты по химии.
48. Уроки ботаники, зоологии, анатомии.
49. Узнавать об открытиях новых месторождений и полезных ископаемых.
50. Разбираться в технических чертежах и схемах.
51. Ремонтировать бытовые электроприборы.
52. Пытаться писать рассказы, стихи.
53. Проводить политинформацию в классе.
54. Смотреть фильмы об исторических событиях в разных странах.
55. Готовить доклады, сообщения и выступать с ними перед младшими школьниками.
56. Заботиться о больных, оказывать им помощь.
57. Помочь товарищу выбрать в магазине одежду, которая ему больше подходит.
58. Участвовать в военных играх, походах.
59. Декламировать, петь в хоре, выступать на сцене.
60. Оформлять стенгазеты, стенды, выставки, монтажи.
61. Решать задачи по геометрии.
62. Самостоятельно написать формулы химических реакций.
63. Изучать под микроскопом живые ткани, наблюдать поведение мельчайших организмов.
64. Уроки географии.
65. Собирать и ремонтировать различные механизмы (велосипед, швейную машину и т.д.).
66. Собирать и ремонтировать радиоаппаратуру.
67. Изучать происхождение слов и выражений.
68. Выступать с докладами, сообщениями перед большой аудиторией.
69. Знакомиться с древней культурой по раскопкам археологов.

70. Работать вожатым.
71. Делать перевязки.
72. Оказывать первую помощь.
73. Заниматься в кружке.
74. Играть на музыкальном инструменте.
75. Рисовать карикатуры.
76. Читать научные труды в области физики, химии, биологии, географии и истории.
77. Заниматься в кружке по химии.
78. Ухаживать за растениями, заниматься разведением животных.
79. Совершать добрые дела, помогать другим.
80. Уроки труда.
81. Разбираться в технике.
82. Работать со студентами, помогать им в учебе.
83. Читать в газете, журнале, газете.
84. Знакомиться с историей родного края.
85. Проводить занятия по физике, химии, биологии, географии, истории.
86. Проявлять интерес к литературе.
87. Проявлять интерес к искусству.
88. Изучать историю родного края.
89. Смотреть телепередачи.
90. Знакомиться с другими профессиями.
91. Заниматься в кружке по рисованию.
92. Узнавать о жизни других народов, стран.



70. Работать вожатым в младших классах.
71. Делать перевязки, оказывать первую помощь при травмах.
72. Оказывать людям разные бытовые услуги.
73. Заниматься в спортивной секции.
74. Играть на музыкальных инструментах.
75. Рисовать карандашом, фломастером, красками.
76. Читать научно-популярную литературу о математических открытиях и известных математиках.
77. Заниматься в химическом кружке, участвовать в олимпиадах по химии.
78. Ухаживать за растениями или животными, наблюдать за их ростом и развитием.
79. Совершать длительные и трудные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
80. Уроки труда.
81. Разбираться в сложных радиосхемах.
82. Работать со словарями, литературными источниками, библиографическими справочниками.
83. Читать в газетах и смотреть по телевизору политические новости.
84. Знакомиться с законами исторического развития человечества.
85. Проводить время с малышами, рассказывать и читать им книги.
86. Проявлять заботу и чуткость по отношению к людям.
87. Проявлять такт, выдержку, самообладание в общении с людьми.
88. Изучать историю выдающихся исторических сражений и судьбы блестящих полководцев.
89. Смотреть театральные постановки по телевизору.
90. Знакомиться с картинами, скульптурными памятниками и другими произведениями искусства.
91. Заниматься в математическом кружке, участвовать в олимпиадах по математике.
92. Узнавать о новых достижениях в области химии (из журналов, радио).



93. Участвовать в работе биологических кружков и проводить опыты с растениями и животными.
94. Составлять географические и геологические карты.
95. Научиться водить машину и уметь самому ее ремонтировать.
96. Уроки физики.
97. Писать сочинения на свободную тему.
98. Вести дискуссии на политические темы.
99. Сравнить обычаи и нравы различных народов, знакомиться с историей культуры.
100. Анализировать свои поступки, поведение в общении с людьми.
101. Читать медицинские справочники, словари.
102. Работать над улучшением условий труда и совершенствованием оборудования.
103. Заниматься каким-либо видом спорта, участвовать в спортивных соревнованиях.
104. Участвовать в вечерах школьной самодеятельности.
105. Выпиливать, выжигать, резать по дереву.
106. Выполнять работу, требующую знаний математических формул и правил.
107. Выполнять работу, требующую знаний принципов и законов химии.
108. Выполнять работу на открытом воздухе, требующую физической нагрузки.
109. Длительно работать в полевых условиях.
110. Выполнять сложные технические работы, требующие огромной точности.
111. Выполнять работу в закрытом помещении, требующую физической нагрузки.
112. Работу, требующую анализа, обдумывания, умения выражать свои мысли.
113. Работу, требующую беспристрастного отношения к людям, понимания их психологии.
114. Работать с книгами, сравнивая и анализируя изученное.
115. Работу, требующую значительного такта, выдержки, самообладания.

Раздел VI. Диагностические методы изучения личности

116. Работу, требующую постоянного отношения к людям.
117. Постоянную работу, требующую выносливости.
118. Работу, требующую выносливости и выноса.
119. Работу, требующую различения.
120. Видеть в людях.

1	2	3
16	17	18
31	32	33
46	47	48
61	62	63
76	77	78
91	92	93
106	107	108
1	2	3

1 — математик,  
5 — техническое  
7 — журналист,  
11 — врач, 12 —  
15 — художник

Преподаватель на вопро-  
необходимо  
отношению  
(А) и пост



116. Работу, требующую большой любви к людям, должного к ним отношения.
117. Постоянно работать с людьми, не испытывая утомления.
118. Работу, требующую дисциплинированности, решительности и выносливости.
119. Работу, требующую постоянной подготовки, повторных упражнений.
120. Видеть в обыденном прекрасное и стремиться передать это людям.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1 — математик, 2 — химик, 3 — биолог, 4 — геолог, географ,  
 5 — техническое моделирование, 6 — электро- и радиотехник,  
 7 — журналист, 8 — юрист, 9 — историк, 10 — учитель (воспитатель),  
 11 — врач, 12 — продавец, 13 — военное дело, 14 — музыкант,  
 15 — художник.

**ОПРОСНИК ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ИНТЕРЕСА  
 К ПРОФЕССИИ С УЧЕТОМ ЦЕЛИ ТРУДА:  
 ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ГНОСТИЧЕСКАЯ),  
 ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ, ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ**

**Ход выполнения задания**

Преподаватель обращается к испытуемым со словами: «Отвечая на вопрос «Что бы вы предпочли из двух возможностей?», необходимо отдать предпочтение либо виду деятельности (А) по отношению к (Б), либо виду деятельности (Б) по отношению к (А), и поставить «+» в соответствующей номеру вопроса клетке листа ответов».



## Что бы вы предпочли из двух возможностей?

I столбец — (А)

II столбец — (Б)

1. Изучать явления природы	ИЛИ	Изменять живую природу, развивая, улучшая окружающую действительность
2. Распознавать неисправности, неполадки технических систем	ИЛИ	Обрабатывать материалы (металл, дерево, пластмассу и др.)
3. Научиться разбираться в людях, оценивать их положительные и отрицательные качества	ИЛИ	Быть настоящим учителем, воспитателем молодежи, уметь оказывать на молодых людей положительное влияние
4. Искать ошибки в тексте, расчете, программе для ЭВМ	ИЛИ	Производить вычисления, расчеты по заданному алгоритму
5. Изучать произведения литературы и искусства с целью раскрытия авторских замыслов	ИЛИ	Восстанавливать памятники искусства и культуры
6. Разбираться в сущности и взаимосвязи явлений природы	ИЛИ	Выводить новые сорта растений, породы животных
7. Заниматься наладкой и регулировкой электронной аппаратуры	ИЛИ	Конструировать новые виды машин и механизмов
8. Распознавать характер человека, научиться давать точную характеристику людям, их качествам	ИЛИ	Создавать в своем воображении тип вашего любимого героя или идеала
9. Корректировать тексты, анализировать математические функции, графики	ИЛИ	Создавать математические модели явлений окружающего мира, применяя в них результаты расчетов
10. Искать неизвестные произведения искусства, не дошедшие до широкого круга ценителей	ИЛИ	Создавать литературные произведения в поэзии, прозе, драматургии
11. Оказывать преобразующее влияние на развитие живых организмов	ИЛИ	Заниматься разведкой и поиском полезных ископаемых
12. Заниматься сборкой новой техники (в сборочных цехах предприятий, на конвейере сборки электроники)	ИЛИ	Изобретать принципиально новые автоматические электронные устройства

Раздел VI. Диагностика

13. Воздействовать на психику другого человека, подчиняя его вашей воле, заставляя следовать вашим указаниям

14. Выполнять набор цифровых и текстовых данных, информации при работе на ЭВМ

15. Заниматься творческой, оформительской работой в строительстве, издательстве, книгопечатании и т.д.

«Опросник»	
№ п/п	Гностический результат
1	1 А
2	2 А
3	3 А
4	4 А
5	5 А
6	6 А
7	7 А
8	8 А
9	9 А
10	10 А
11	
12	
13	
14	
15	

Подсчитать сумму баллов, причем наименьшая сумма баллов — 15, наибольшая — 150.



13. Воздействовать на психику другого человека, подчиняя его вашей воле, заставляя следовать за вами

ИЛИ

Вырабатывать новые, значимые личностные человеческие качества, анализировать их значение

14. Выполнять набор цифровой и текстовой информации при работе на ЭВМ

ИЛИ

Разрабатывать новые математические конструкции, математические теории

15. Заниматься творческой оформительской работой в строительстве, книгопечатании и т.д.

ИЛИ

Работать над созданием произведений живописи, музыки и др.

Лист ответов  
«Опросника, выявляющего предпочтительную цель труда»

№ п/п	Гностическая	Преобразующая	Изыскательская
1	1 А	1 Б	
2	2 А	2 Б	
3	3 А	3 Б	
4	4 А	4 Б	
5	5 А	5 Б	
6	6 А		6 Б
7	7 А		7 Б
8	8 А		8 Б
9	9 А		9 Б
10	10 А		10 Б
11		11 А	11 Б
12		12 А	12 Б
13		13 А	13 Б
14		14 А	14 Б
15		15 А	15 Б

### Обработка результатов

Подсчитать количество плюсов в каждом из трех столбцов, причем наименование целей труда проставить после подсчета суммы плюсов в каждом из трех столбцов.



## **Раздел VII**

### **ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

#### **МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ\***

Нередко школьные практические психологи сталкиваются с проблемой оценки степени включенности учителя в профессию, определения механизмов, через которые профессиональная деятельность воздействует на личность, выявления типических педагогических деформаций личности. Однако существование огромного количества критериев и оснований типизации педагогов нередко затрудняет эти поиски. При этом одни учителя добиваются успеха, находя для себя совершенно различные области деятельности: один как друг и советчик молодежи, другой, способствуя развитию независимого и смелого мышления у выдающихся учащихся, а еще кто-то, устраняя причины недостатков у слабых учащихся. Нельзя сказать, что один из этих типов лучше, чем другой: все они необходимы.

В предлагаемом вашему вниманию опроснике заложена идея оценки и сравнения между собой различных типов педагогов.

**И н с т р у к ц и я.** В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи вам в большей или меньшей степени. При этом соответственно возможны два варианта ответов:

- а) верно, описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени;
- б) неверно, описываемое свойство нетипично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени.

\* См.: *Рогов Е.И.* Личность учителя: теория и практика. — Ростов н/Д., 1996. — С. 123—127.

Раздел VII. Ди

Прочитав у  
отметьте его

1. Я бы впо

2. Я часто п

3. Твердые  
легчить

4. Люди до  
морали.

5. Я внима  
в библи

6. Мой иде  
столом.

7. Люди г  
нальны

8. Среди м  
ных, в

9. Окружа

10. Я всегд

11. Бывает

12. Мне ва  
порядка

13. Больш  
в сфере

14. Я под

15. Дома я

16. В ком  
расска

17. Меня  
мать р

18. Если  
читаю

19. Мне  
делаю

20. Иног

21. Мне

22. Я ре



Прочитав утверждение, выберите один из вариантов ответов и отметьте его на листе ответов, зачеркнув нужную букву.

1. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей (а, б).
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью.
3. Твердые знания по моему предмету могут существенно облегчить жизнь человека.
4. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали.
5. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку.
6. Мой идеал рабочей обстановки — тихая комната с рабочим столом.
7. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом.
8. Среди моих идеалов видное место занимают личности ученых, внесших большой вклад в мой предмет.
9. Окружающие считают, что на грубость я просто не способен.
10. Я всегда внимательно слежу за тем, как я одет.
11. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать.
12. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка.
13. Большинство моих друзей — люди, интересы которых лежат в сфере моей профессии.
14. Я подолгу анализирую свое поведение.
15. Дома я веду себя за столом так же, как в ресторане.
16. В компании я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории.
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.
18. Если у меня есть немного свободного времени, то я предпочитаю почитать что-нибудь по моей дисциплине.
19. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если другие это делают.
20. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих.
21. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их.
22. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива.



23. Мне больше нравятся люди, хорошо знающие свою профессию, независимо от их личностных особенностей,
24. Я не могу быть равнодушным к проблемам других.
25. Я всегда охотно признаю свои ошибки.
26. Худшее наказание для меня — быть закрытым в одиночестве.
27. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого.
28. В школьные годы я пополнял свои знания, читая специальную литературу.
29. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать.
30. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу.
31. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю.
32. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности.
33. Наука — это то, что больше всего интересует меня в жизни.
34. Окружающие считают мою семью интеллигентной.
35. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять.
36. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди.
37. Если есть выбор, то я предпочитаю, чем рассказывать ученикам что-нибудь по предмету, организовать внеклассное мероприятие.
38. Основная задача учителя — передать ученику знания по предмету.
39. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики.
40. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с вопросами.
41. Большинство людей, с которыми я бываю в компании, несомненно рады меня видеть.
42. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью.

43. Я вряд ли рас...
44. Моя любезнос...
45. Были случаи, ...
46. Если мне кто-...
47. Как правило, ...
48. Если бы мне у...
49. Я проявляю а...
50. Я никогда с у...

Для обработки  
ключ ответов, ко  
каждый ответ оце

— ответ, совпа

— ответ, не со

Каждый лично  
ние оценок по гр  
не превышает 10  
баллов.

Обработку рез  
ции одобрения,  
рамки нормы по  
мый стремился и  
шей интерпретац

Общительность

Организованность

Направленность  
на предмет

Интеллигентность

Материя



43. Я вряд ли расстроюсь, если придется провести свой отпуск, обучаясь на курсах повышения квалификации.
44. Моя любезность часто не нравится другим людям.
45. Были случаи, когда я завидовал удаче других.
46. Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом.
47. Как правило, окружающие прислушиваются к моим предложениям.
48. Если бы мне удалось перенестись в будущее на короткое время, то я в первую очередь набрал бы книг по моему предмету.
49. Я проявляю активное участие в судьбе других.
50. Я никогда с улыбкой не говорил неприятных вещей.

### Обработка результатов

Для обработки результатов опроса необходимо использовать ключ ответов, который сравнивается с ответами испытуемого, каждый ответ оценивается по двухбалльной шкале:

- ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл;
- ответ, не совпадающий с ключом, приравнивается к 0.

Каждый личностный параметр оценивается через суммирование оценок по группе вопросов. Суммарная оценка по фактору не превышает 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3—7 баллов.

Обработку результатов обычно начинают со шкалы мотивации одобрения, так как в том случае, если ответ выходит за рамки нормы по этому фактору, следует признать, что испытуемый стремился исказить результаты и они не подлежат дальнейшей интерпретации.

### КОД ОПРОСНИКА

Общительность	— 1б, 6б, 11б, 16б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46а
Организованность	— 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37а, 42а, 47а
Направленность на предмет	— 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 38а, 43а, 48а
Интеллигентность	— 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а
Мотивация одобрения	— 5а, 10а, 15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а



Каждое из направлений профессиональной направленности считается недостаточно развитым, если по данной шкале получено менее 3 баллов, и ярко выраженным, если количество баллов более 7. Для большей наглядности полученные результаты целесообразно выразить в виде круговой или столбцовой диаграммы. Выраженность одного фактора свидетельствует о моноподнаправленности личности учителя, а выраженность нескольких факторов может интерпретироваться как результат полинаправленности.

### САМООЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИГОДНОСТИ И СПОСОБНОСТЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровни сформированности самооценки профессиональной пригодности:

- **Высокий уровень сформированности** (3 балла). Самооценка высокая (или средняя), относительно устойчивая. Абитуриент хорошо представляет, какие качества у него развиты недостаточно, занимается самовоспитанием.
- **Средний уровень сформированности** (2 балла). Самооценка может быть средней или высокой. Абитуриент представляет, какие качества необходимо развивать, но не прилагает усилий к самосовершенствованию.
- **Низкий уровень сформированности** (1 балл). Самооценка низкая, противоречивая, нет стремления к самосовершенствованию.

При изучении самооценки профессиональной пригодности предлагается набор качеств, из которых надо выбрать и записать в первом ряду те, которые характеризуют положительные черты его субъективного идеала учителя.

Во второй ряд следует выписать те черты, которыми его идеал обладать не должен.

Их количество в каждом ряду ограничивается 10—15 качествами. Затем абитуриент должен выбрать из «положительного» и «отрицательного» множества те черты, которыми он, по его мнению, обладает, и должен ориентироваться не на степень выраженности того или иного качества, а только на его присутствие.

При обработке данных для каждого множества подсчитывается количество тех черт, которые выбрал абитуриент, и делится на общее количество качеств в соответствующем эталонном ряду. Если коэффициент по положительному множеству близок к единице, то он скорее всего переоценивает себя; если близок к нулю, то недооценивает. По отрицательному множеству — наоборот. Коэффициенты, близкие к 0,5 говорят о нормальной, средней самооценке.

ЖИЗНЕРАДОСТ  
ЧУВСТВО ЮМО  
СКЛОННОСТЬ  
К САМОАНА  
АККУРАТНОСТЬ  
БЕСПЕЧНОСТЬ  
ГРУБОСТЬ  
ЗАБОТЛИВОСТЬ  
ОРГАНИЗОВАН  
ОРГАНИЗАТОР  
СПОСОБНОСТЬ  
ИСКРЕННОСТЬ  
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ  
ЗАВИСТЛИВОСТЬ  
НАСТОЙЧИВОСТЬ  
ОТЗЫВЧИВОСТЬ  
ТЕРПЕЛИВОСТЬ  
ЗЛОПАМЯТНОСТЬ  
ИНИЦИАТИВНОСТЬ  
ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ  
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДИСЦИПЛИНИ

А.

Тест-опре  
(ТМД)\*\* пре  
чивых мотив  
избегания н  
мотивов у ис  
Методика  
гностики мо  
дентов.

Тест пре  
мужскую (ф  
И н с т р  
щихся отдел  
поводу неко

\* См.: Осн

\*\* См.: Пр



ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ  
ЧУВСТВО ЮМОРА  
СКЛОННОСТЬ  
К САМОАНАЛИЗУ  
АККУРАТНОСТЬ  
БЕСПЕЧНОСТЬ  
ГРУБОСТЬ  
ЗАБОТЛИВОСТЬ  
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ  
ОРГАНИЗАТОРСКИЕ  
СПОСОБНОСТИ  
ИСКРЕННОСТЬ  
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ  
ЗАВИСТЛИВОСТЬ  
НАСТОЙЧИВОСТЬ  
ОТЗЫВЧИВОСТЬ  
ТЕРПЕЛИВОСТЬ  
ЗЛОПАМЯТНОСТЬ  
ИНИЦИАТИВНОСТЬ  
ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ  
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ

НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ  
ЧЕСТНОСТЬ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
НЕСДЕРЖАННОСТЬ  
ОБИДЧИВОСТЬ  
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ  
ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ  
УМЕНИЕ ДОСТУПНО  
ОБЪЯСНЯТЬ  
ДОБРОТА  
СТРЕМЛЕНИЕ ОКАЗЫВАТЬ  
ПОМОЩЬ  
МСТИТЕЛЬНОСТЬ  
ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ  
ПОНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ  
ЭРУДИРОВАННОСТЬ  
УВЛЕЧЕННОСТЬ  
ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ  
СПРАВЕДЛИВОСТЬ  
ЗАМКНУТОСТЬ  
КУЛЬТУРА РЕЧИ  
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ  
СТРОГОСТЬ

## ТЕСТ-ОПРОСНИК ИЗМЕРЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ

### Модификация тест-опросника А. Махрабиана (М.Ш. Магомед-Эминов)\*

Тест-опросник для измерения мотивации достижения (ТМД)\*\* предназначен для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует.

Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов.

Тест представляет собой опросник, имеющий две формы — мужскую (форма А) и женскую (форма Б).

**Инструкция.** Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень

\* См.: Основы психодиагностики... Гл. 6. — С. 160.

\*\* См.: Практикум по психодиагностике. Психодиагностические материалы / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина и др. — М.: МГУ, 1988.



вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 полностью согласен
- +2 согласен
- +1 скорее согласен, чем не согласен
- 0 нейтрален
- 1 скорее не согласен, чем согласен
- 2 не согласен
- 3 полностью не согласен

Прочтите утверждение теста и оцените степень своего согласия (или несогласия). При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия (+3, +2, +1, 0, -1, -2, -3). Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание.

При обработке результатов производится подсчет баллов по определенной системе, а не анализ содержания отдельных ответов. Результаты теста будут использоваться только для научных целей и дается полная гарантия о неразглашении полученных данных.

Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

### Тест опросника (форма А)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определять свою роль.



7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники приблизительно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладею какой-нибудь игрой скорее для развития своих умений, чем для отдыха и развлечения.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как я считаю нужным, пусть даже с 50% риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 1000 руб. и может остаться в таком размере неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 800 руб. и есть гарантия, что не позднее, чем через 5 лет я буду получать более 1800 руб.
16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один на один.
17. Я предпочитаю работать, не щадя силы, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем стремлюсь закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.
18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим для ответа высказывания своего мнения.
19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достигнуть большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.



20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке.
21. Если бы я мог вернуться к одному из двух незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.
22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно его решить.
23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.
24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.
25. Если есть сомнение в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.
26. Когда я берусь за трудное дело, я скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверен.
29. Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.
30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.
31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
32. Пожалуй я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

### Текст опросника (форма Б)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня бол  
ния и в ус  
ром возмо
4. Если бы у  
все силы  
что у мен
5. Я предпоч  
лены и за  
в которой
6. Более сил  
удачи, че
7. Научно-п  
развлекат
8. Я предпоч  
равна 50
9. Я скорее  
ву людей  
известнь
10. Для меня  
даже есл  
ми.
11. После ус  
вздохну,
12. Если бы  
развлек  
лений.
13. Я предп  
все уча
14. После н  
ной, че
15. Неудачи  
успехи.
16. В новы  
ние и с
17. Я скор  
хотя о  
вычно



3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я сама должна определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызываются страхом неудачи, чем надеждой на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.
8. Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну, что «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
12. Если бы я собралась играть в карты, то я скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники приблизительно равны по силам.
14. После неудачи я становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.
15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.
16. В новых известных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.
17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.



18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.
19. Я скорее затратю все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить быстро за это же время два-три дела.
20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.
21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем чтобы это сделала какая-нибудь другая.
22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-то за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.
23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
24. Когда я берусь за трудное дело, я скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
25. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем тогда, когда несу за свою работу личную ответственность.
26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверена.
27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа.
28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают, что и как выполнять.
29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще я теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.
30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

### Процедура подсчета суммарного балла

Для определения суммарного балла необходимо пользоваться следующей процедурой. Ответам испытуемых на прямые пункты опросника (отмечены знаком «+» в ключе) приписываются баллы на основе следующего соотношения:

Ответам испытуемых в ключе записаны следующие соотношения:

Ключ к мужскому

Ключ к женскому

На основе тестовых данных и выборки испытуемых выделяются две группы, характеризующиеся мотивом избегания

СУБЪЕКТИВНОСТЬ

Мотивация

Тест-опросник направлен на выявление реализованной и нереализованной (Опросник кировочных), одного из двух типов обобщенных (Опросник у студентов).

\* См.: Основы психологии.  
\*\* См.: Практикум по психологии.



-3	-2	-1	0	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7

Ответам испытуемых на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») приписываются баллы на основе соотношения:

-3	-2	-1	0	1	2	3
7	6	5	4	3	2	1

Ключ к мужской форме: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к женской форме: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяют, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всей выборки испытуемых, участвующих в эксперименте, ранжируют и выделяют две контрастные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% — мотивом избегания неудачи.

## ТЕСТ-ОПРОСНИК СУБЪЕКТИВНОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Модификация шкалы I-E Дж. Роттера\*  
(С.Р. Пантелеев, В.В. Столин)

Тест-опросник субъективной локализации контроля (СЛК)\*\* направлен на измерение локуса контроля как обобщенной генерализованной переменной.

Опросник содержит 32 пункта (26 — работающих и 6 — маскировочных), построенных по принципу вынужденного выбора одного из двух утверждений, и образует одномерную шкалу, дающую обобщенный показатель локуса контроля.

Опросник СЛК предназначен для измерения локуса контроля у студентов.

\* См.: Основы психодиагностики... Гл. 9. — С. 282.

\*\* См.: Практикум по психодиагностике. Психодиагностические материалы / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина и др. — М.: МГУ, 1988.



**Инструкция.** Выберите из каждой пары одно (и только одно) высказывание, с которым вы больше согласны и отметьте соответствующую ему букву на бланке ответов.

### Текст опросника

1. а) издержки в воспитании детей часто связаны с излишней строгостью родителей;  
б) в наше время неблагополучие детей в большей степени зависит от того, что родители недостаточно строги к ним.
2. а) многие несчастья в жизни людей объясняются невезением;  
б) людские невезения — результат их собственных ошибок.
3. а) большинство недостатков в работе сферы обслуживания связаны с тем, что мы плохо с ними боремся;  
б) в ближайшее время улучшить сферу бытового обслуживания почти невозможно.
4. а) к людям относятся так, как они того заслуживают;  
б) к несчастью, достоинства человека часто остаются непризнанными, как бы он ни старался.
5. а) спокойная жизнь студента на факультете зависит от его отношений с начальником курса;  
б) у добросовестного студента не бывает конфликтов с учебной частью.
6. а) жалобы на то, что преподаватели несправедливы к студентам, редко бывают обоснованными;  
б) большинство студентов не сознают, что их оценки в основном зависят от случайности.
7. а) без везения никто не может преуспеть в жизни;  
б) если способный человек немногого добился, значит он не использовал свои возможности.
8. а) как бы вы ни старались, некоторым людям вы все равно не понравитесь;  
б) люди, которые не нравятся другим, просто не умеют ладить с окружающими.
9. а) наследственность играет главную роль в определении личности;  
б) человека определяет его жизненный опыт.

10. а) из моего опыта то это прои  
б) я убедился, ного дейст
11. а) в жизни сту  
нятию, ред
- б) систематич  
экзамен —
12. а) успех прино  
б) чтобы хоро  
ном месте.
13. а) мнение сту  
б) студенты п  
деканата.
14. а) что бы я н  
осуществи
- б) планирова  
многое зав
15. а) есть опред  
б) что-то хоро
16. а) если прин  
хочу, мал
- б) очень част
17. а) кто станет  
повезет;
- б) нужны сп  
выполнят
18. а) события в  
равлять;
- б) принимая  
делах, лю
19. а) если в об  
дится»;
- б) сделать ж  
от нас са
20. а) ...



10. а) из моего опыта следует, что если что-то должно произойти, то это произойдет;  
б) я убедился, что принять решение о выполнении определенного действия лучше, чем положиться на случай.
11. а) в жизни студента, который всегда тщательно готовится к занятию, редко бывает несправедливая оценка;  
б) систематические занятия — излишняя трата сил, так как экзамен — это своеобразная лотерея.
12. а) успех приносит усердная работа, он мало связан с везением;  
б) чтобы хорошо устроиться, нужно вовремя оказаться в нужном месте.
13. а) мнение студента будет учтено, если оно обоснованно;  
б) студенты практически не оказывают влияния на решения деканата.
14. а) что бы я ни планировал, я почти уверен, что мне удастся осуществить намеченное;  
б) планирование будущих действий не всегда разумно, так как многое зависит от случая.
15. а) есть определенные люди, в которых нет ничего хорошего;  
б) что-то хорошее есть в каждом.
16. а) если принято верное решение, то достижение того, что я хочу, мало зависит от обстоятельств;  
б) очень часто мы можем принять решение, гадая на монете.
17. а) кто станет руководителем — часто зависит от того, кому повезет;  
б) нужны специальные способности, чтобы заставить людей выполнять то, что нужно.
18. а) события в мире зависят от сил, которыми мы не можем управлять;  
б) принимая активное участие в политике и общественных делах, люди могут контролировать мировые события.
19. а) если в общежитии скучно, значит студком «никуда не годится»;  
б) сделать жизнь в общежитии веселой и интересной зависит от нас самих.
20. а) большинство людей не сознают, до какой степени их жизнь определяется случаем;  
б) не существует реально такой вещи, как везение.



21. а) человек иногда вправе допустить ошибку;  
б) обычно лучше всего «прикрыть» свои ошибки.
22. а) трудно понять, почему мы нравимся некоторым людям;  
б) как много друзей ты имеешь, зависит от того, что ты за личность.
23. а) неприятности, которые с нами случаются, сбалансированы удачами;  
б) большинство несчастных судеб — результат отсутствия способностей, невежества и лени.
24. а) аспирант — это в прошлом способный, трудолюбивый студент;  
б) чтобы поступить в аспирантуру, нужны «связи».
25. а) иногда я не могу понять, на основании чего преподаватели выводят оценки;  
б) есть прямое соотношение между моим усердием и оценкой.
26. а) хороший лидер в коллективе ожидает, что каждый сам решит, что ему делать;  
б) хороший лидер в коллективе определяет, что делать каждому.
27. а) добровольно работая сейчас, я обеспечиваю себе будущие научные достижения;  
б) большинство великих научных открытий — результат непредсказуемого озарения.
28. а) не раз я чувствовал, что у меня мало влияния на события, которые со мной случаются;  
б) я почти не верю, что везение или удача играют важную роль в моей жизни.
29. а) люди одиноки потому, что не стараются быть дружелюбными;  
б) не много пользы в том, чтобы стараться быть приятным людям: если ты им нравишься, то и так нравишься.
30. а) в высшей школе неоправданно много внимания уделяют физкультуре;  
б) занятия спортом — лучшее средство воспитания характера.
31. а) то, что со мной случается — это мои собственные действия и поступки;  
б) иногда мне кажется, что моя жизнь идет сама по себе.
32. а) рядовому студенту трудно понять, на основании чего деканат выносит свои решения;

Раздел VII. Диагностические методы

б) чаще всего  
няет стро

Интернальные

Экстернальные

Маскировочные

Показатель  
из опросника  
интегральных а

Так как оп  
имеют 27 град  
максимально и  
тернальному ко

Стандартиза  
различных вузо

Параметры  
N — объем выб

дартное отклон

Распределен  
переводом в ста

«Сырые» баллы	0-4	5
Стены	1	

ТЕСТ-ОПРОС  
(Е.Ф.)

Опросник у  
в соответствии  
дели регуляции

\* См.: Практикум  
Под ред. А.А. Бода  
\*\* См.: Основы



- б) чаще всего студенты сами виноваты, если деканат применяет строгие меры.

### Ключ опросника

Интернальные альтернативы: 2б, 3а, 4а, 5б, 6а, 7б, 8б, 10б, 11а, 12а, 13а, 14а, 16а, 17б, 18б, 19б, 20б, 22б, 23б, 24б, 25б, 27а, 28б, 29а, 31а, 32б.

Экстернальные альтернативы: 2а, 3б, 4б, 5а, 6б, 7а, 8а, 10а, 11б, 12б, 13б, 14б, 16б, 17а, 18а, 19а, 20а, 22а, 23а, 24б, 25а, 27б, 28а, 29б, 31б, 32а.

Маскировочные пункты: 1, 9, 15, 21, 26, 30.

Показатель субъективной локализации контроля получается из опросника путем подсчета суммы выбранных испытуемым интегральных альтернатив.

Так как опросник содержит 26 пунктов, значения шкалы имеют 27 градаций (от 0 до 26). Значение 26 — соответствует максимально интернальному контролю, 0 — максимально экстернальному контролю.

Стандартизация шкалы проводилась на выборке студентов различных вузов г. Москвы.

Параметры распределения:  $N = 300$ ;  $X = 14,2$ ;  $S_n = 4,4$ , где  $N$  — объем выборки,  $X$  — средний суммарный балл,  $S_n$  — стандартное отклонение.

Распределение баллов было нормализовано с последующим переводом в стандартные единицы — стены.

Таблица

Перевод «сырых» баллов в стены

«Сырые» баллы	0—4	5—7	8—10	11—12	13—14	15—16	17—18	19—20	21—22	23—26
Стены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### ТЕСТ-ОПРОСНИК УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ (Е.Ф. Бажин, Е.А. Голынкина, А.М. Эткинд)\*

Опросник уровня субъективного контроля (УСК)\*\* построен в соответствии с разработанной В.А. Ядовым иерархической модели регуляции социального поведения личности.

\* См.: Практикум по психодиагностике: Психодиагностические материалы. Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина и др. — М.: МГУ, 1988.

\*\* См.: Основы психодиагностики... Гл. 9. — С. 285.



Опросник состоит из 7 шкал, содержит 44 пункта, измеряет локус контроля личности в различных сферах жизнедеятельности.

Шкала  $I_o$  — общая интернальность,

шкала  $I_d$  — интернальность в области достижений,

шкала  $I_n$  — интернальность в области неудач,

шкала  $I_c$  — интернальность в семейных отношениях,

шкала  $I_p$  — интернальность в производственных отношениях,

шкала  $I_m$  — интернальность в межличностных отношениях,

шкала  $I_z$  — интернальность в отношении здоровья и болезни.

Испытуемому предлагается ответить на каждый пункт опросника, используя (отмечая на бланке) одну из градаций 7-балльной шкалы;

полностью не согласен	-3	-2	-1	0	1	2	3	полностью согласен
--------------------------	----	----	----	---	---	---	---	-----------------------

### Опросник УСК

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит от того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь — дело случая; если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесполезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатию других людей.
7. Внешние обстоятельства — родители и благосостояние — влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, и не полагается на их самостоятельность.

10. Мои отметки (напр.) зависят от твоих усилий.
11. Когда я строю планы, я стараюсь учесть их.
12. То, что многим кажется делом, является для меня делом.
13. Думаю, что при хорошем здоровье, чем больше я работаю, тем лучше.
14. Если люди не хотят налаживать отношения, то это их проблема.
15. То хорошее, что происходит, часто зависит от других людей.
16. Дети вырастают из-под родителей.
17. Думаю, что слезы — это часть жизни.
18. Я стараюсь не зависеть от того, что происходит.
19. Мои отметки и степени зависят от твоих усилий.
20. В семейных конфликтах виноваты все.
21. Жизнь больше зависит от обстоятельств.
22. Я предпочитаю самостоятельно решать проблемы.
23. Думаю, что мои усилия — это то, что нужно.
24. Как правило, люди не хотят помогать другим.
25. В конце концов, все зависит от самих людей.
26. Я часто чувствую себя одиноким.
27. Если я очень стараюсь, то могу добиться успеха.
28. На подрастающее поколение влияют обстоятельства, а не люди.



10. Мои отметки в школе часто зависели от случайных обстоятельств (например, настроения учителя), чем от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то я, в общем, верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг другу, то, как бы они ни старались наладить семейную жизнь, они все равно не смогут.
15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.
18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.
19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.
20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, что и как делать.
23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.
24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.
25. В конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.
27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.



29. То, что со мной случается, это дело моих собственных рук.
30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают именно так, а не иначе.
31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего не проявлял достаточно усилий.
32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, что я хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще всего были виноваты другие люди, чем я сам.
34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.
39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.
40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.
41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.
42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.
43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.
44. Большинство неудач в моей жизни произошло от неумения, незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

### Ключ для обработки опросника УСК

Обработку заполненных ответников следует проводить по приведенным ниже ключам, суммируя ответы на пункты в столбцах «+» со своим знаком и ответы на пункты в столбцах «-» с обратным знаком.

раздел VII. Ди

1. Ключ к шкал

+

2

4

11

12

13

15

16

17

19

20

22

25

27

29

31

32

34

36

37

39

42

44

После полу  
их в 10-балль  
системе средн  
стенов, а пол



1. Ключ к шкале $I_o$	
+	-
2	1
4	3
11	5
12	6
13	7
15	8
16	9
17	10
19	14
20	18
22	21
25	23
27	24
29	26
31	28
32	30
34	33
36	35
37	38
39	40
42	41
44	43

2. Ключ к шкале $I_d$	
+	-
12	1
15	5
27	6
32	14
36	26
37	43

3. Ключ к шкале $I_n$	
+	-
2	7
4	24
20	33
31	38
42	40
44	41

4. Ключ к шкале $I_c$	
+	-
2	7
16	14
20	26
32	28
37	41

5. Ключ к шкале $I_p$	
+	-
19	1
22	9
25	10
42	30

6. Ключ к шкале $I_m$	
+	-
4	6
27	38

7. Ключ к шкале $I_z$	
+	-
13	3
34	23

### Перевод в стены

После получения сырых баллов по шкалам, следует перевести их в 10-балльную систему стандартных оценок-стен. В этой системе средняя по нормативной выборке принимается за 5,5 стенов, а половина стандартного отклонения приравнивается к одному стеноу. Таким образом, показатели нормального распределения могут быть преобразованы в стандартные оценки, не зависящие от размерности.



**Шкала общей интернальности**

от -132	до -14	1	от 33	до 44	6
от -13	до -3	2	от 45	до 56	7
от -2	до 9	3	от 57	до 68	8
от 10	до 21	4	от 69	до 79	9
от 22	до 32	5	от 80	до 132	10

**Шкала интернальности в области достижений**

от -36	до -11	1	от 6	до 9	6
от -10	до -7	2	от 10	до 14	7
от -6	до -3	3	от 15	до 18	8
от -2	до 1	4	от 19	до 22	9
от 2	до 5	5	от 23	до 36	10

**Шкала интернальности в области неудач**

от -36	до -8	1	от 8	до 11	6
от -7	до -4	2	от 12	до 15	7
от -3	до 0	3	от 16	до 19	8
от 1	до 4	4	от 20	до 23	9
от 5	до 7	5	от 24	до 36	10

**Шкала интернальности в семейных отношениях**

от -30	до -12	1	от 4	до 6	6
от -11	до -8	2	от 7	до 10	7
от -7	до -5	3	от 11	до 13	8
от -4	до -1	4	от 14	до 17	9
от 0	до 3	5	от 18	до 30	10

**Шкала интернальности в производственных отношениях**

от -30	до -5	1	от 12	до 15	6
от -4	до -1	2	от 16	до 19	7
от 0	до 3	3	от 20	до 23	8
от 4	до 7	4	от 24	до 27	9
от 8	до 11	5	от 28	до 30	10

**Шкала интернальности**

от -12	до -7
от -6	до -5
от -4	до -3
от -2	до -1
от 0	до 1

**Шкала интернальности**

от -12	до -6
от -5	до -4
от -3	до -2
от -1	до 0
от 1	до 2

На профи  
нов, соответс  
лам свидетел  
ветствующим  
ном типе ко  
общий тип к  
ным шкалам

Психогео  
личности. П  
зволяет:

1. Мгновенн  
чия) ли  
собстве
2. Дать под  
тей по  
каждом
3. Состави  
типичн

\* См.: Але



**Шкала интернальности в области межличностных отношений**

от -12	до -7	1			
от -6	до -5	2		от 2	до 4 6
от -4	до -3	3		от 5	до 6 7
от -2	до -1	4		от 7	до 8 8
от 0	до 1	5		от 9	до 10 9
				от 11	до 12 10

**Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни**

от -12	до -6	1		от 3	до 4 6
от -5	до -4	2		от 5	до 6 7
от -3	до -2	3		от 7	до 8 8
от -1	до 0	4		от 9	до 10 9
от 1	до 2	5		от 11	до 12 10

**Построение профиля УСК**

На профиле УСК прямая линия, проходящая через 5,5 стенов, соответствует норме. Отклонения вверх по отдельным шкалам свидетельствуют об интернальном типе контроля над соответствующими ситуациями, отклонения вниз — об экстернальном типе контроля. Таким образом, может быть оценен как общий тип контроля, так и соотношение показателей по отдельным шкалам между собой.

**ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ\***

Психогеометрия — уникальная практическая система анализа личности. По мнению А.А. Алексеева и Л.А. Громовой, она позволяет:

1. Мгновенно определить форму (или тип, хотя здесь есть различия) личности интересующего человека и, естественно, вашу собственную форму.
2. Дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на обыденном, понятном каждому языке.
3. Составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

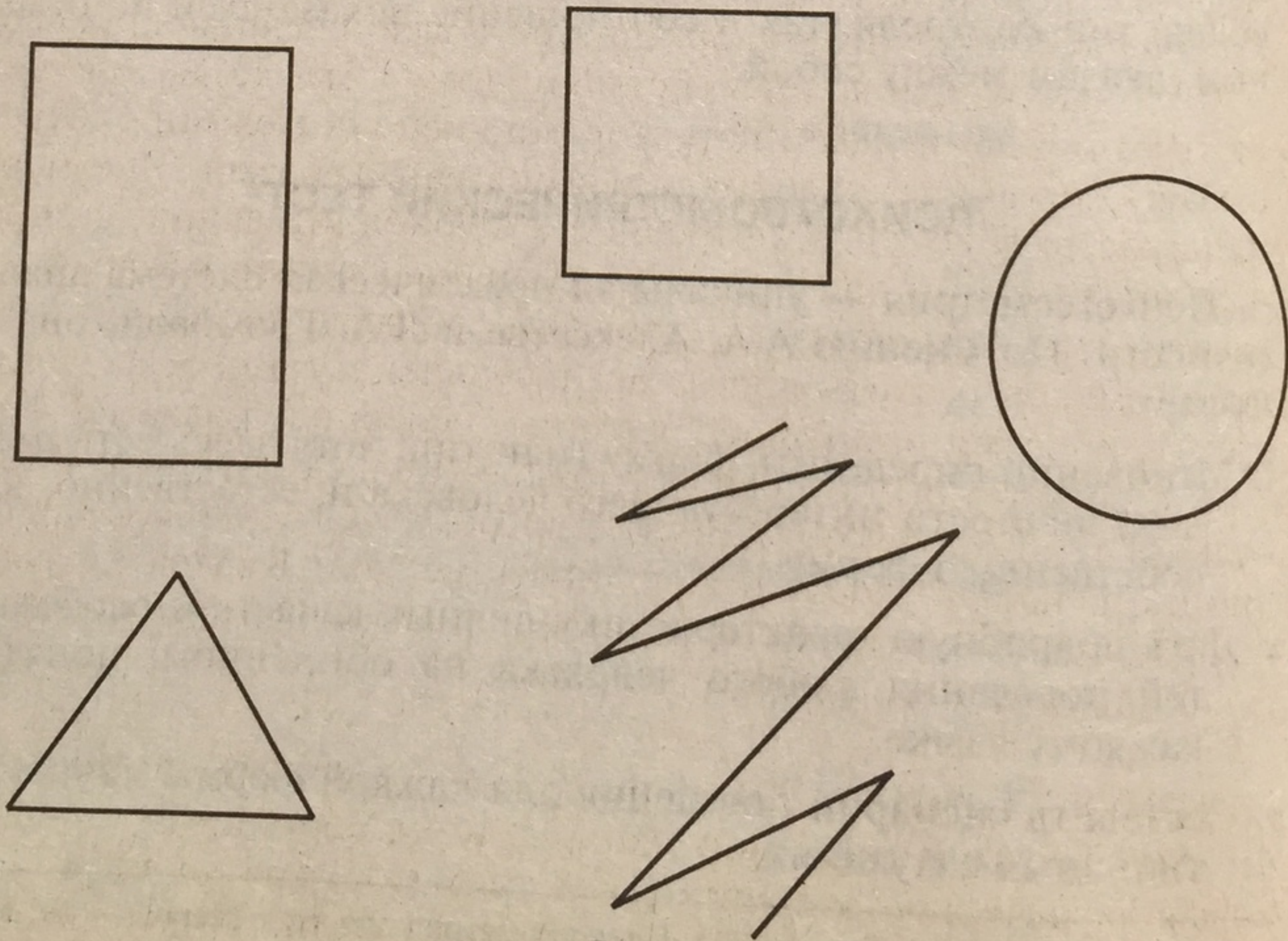
\* См.: Алексеев А.А., Громова Л.А. Психогеометрия для менеджеров. — Л., 1991.



Психометрия как система сложилась в США. Автор этой системы Сьюзен Деллингер — специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Точность диагностики с помощью психометрического метода достигает 85%.

**Инструкция.** Посмотрите на пять фигур, изображенных на листе бумаги. Выберите из них ту фигуру, в отношении которой Вы можете сказать: это — «Я»! Постарайтесь почувствовать свою форму. Если Вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под № 1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке Вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами.

Итак, самый трудный этап работы закончен. Какую бы фигуру Вы ни поместили на первое место, это — Ваша основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши основные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для Вас наибольшие трудности. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит; тогда Вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.



**КВАДРАТ.** Е  
то Вы — неуго  
ность доводить  
добиваться заве  
нны истинные  
ность обычно д  
своей области.  
информации. К  
ных. Все сведен  
И Квадрат спо  
тельно. Поэтому  
крайней мере в

Мыслительн  
тврдо выбрали  
ятнее всего, В  
т.е. к тем, кто  
тики, в послед  
скорее «вычисл  
ты чрезвычайн

Квадраты л  
Квадрата — ра  
душе «сюрпри  
стоянно «упор

Все эти ка  
стать отличн  
бывают хоро  
пристрастие к  
шей информа  
ративности. А  
личий могут  
приходит вре  
ком, с возмо  
вольно затяг  
эмоциональн  
устанавливат  
тивно действе

**ТРЕУГО.**  
многие Тре  
Самая харак  
собность ко



## КРАТКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ФОРМ ЛИЧНОСТИ

**КВАДРАТ.** Если Вашей основной формой оказался квадрат, то Вы — неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот чем прежде всего знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Квадраты — коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. И Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере в своей области.

Мыслительный анализ — сильная сторона Квадрата. Если Вы твердо выбрали для себя Квадрат — фигуру линейную, то, вероятнее всего, Вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т.е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а—б—в—г и т.д. Квадраты скорее «вычисляют» результат, чем догадываются о нем. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям.

Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок. Идеал Квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий. Он постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать отличными администраторами, исполнителями, но редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает Квадрата оперативности. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском, с возможной потерей статус-кво, Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации.

**ТРЕУГОЛЬНИК.** Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Треугольники —



энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

Они, как и их родственники — Квадраты, относятся к «линейным формам» и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредоточиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного (и часто эффективного) в данных условиях решения проблемы.

Треугольник — это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других, делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле — это установка на победу, выигрыш, успех. Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми, и с большим трудом признают свои ошибки. Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений и в большинстве случаев поступают по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают как губка полезную информацию.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря — сделать карьеру. Прежде чем взяться за дело или принять решение, Треугольник сознательно или бессознательно ставит перед собой вопрос: «А что я буду с этого иметь?» Из Треугольников получаются великолепные менеджеры на самом высоком уровне управления. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, за версту чуют выгодное дело и в борьбе за него могут «столкнуть лбами» своих противников. Главное отрицательное качество «треугольной» формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Это характерно для «зарвавшихся» Треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники

Раздел VII. Диагностика  
заставляют все и  
теряла бы свою о

**ПРЯМОУГОЛЬНИК**  
изменения. Это  
силь» остальные  
ределенные пери  
образом жизни,  
поисками лучше  
яния могут быть  
значимость изме

Основным по  
ся более или мен  
танности в проб  
данный момент  
угольников — н  
ков в течение п  
но меняться из  
имеют, как пра  
чем-то, ищут н  
тельно присмот  
заметить, что о  
форм: «треугол  
непредсказуем  
но смущают и  
тельно уклоня  
моугольникам  
этом заключае

Тем не мен  
живаются поз  
щих. Это пре  
интерес ко во  
пытаются дел  
просы, задат  
период они о  
ления и жизн  
роной этого  
наивность. П  
«Прямоуголь

**КРУГ** —  
ренно выби  
роших межд  
лю



заставляют все и всех вращаться вокруг себя, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

**ПРЯМОУГОЛЬНИК** символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в образе жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты Прямоугольников — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня. Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стили жизни. Если внимательно присмотреться к поведению Прямоугольника, то можно заметить, что он примеряет в течение всего периода одежду других форм: «треугольную», «круглую» и т.д. Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с «человеком без стержня». Прямоугольникам общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода.

Тем не менее, как и у всех людей, у Прямоугольника обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это прежде всего любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость. Прямоугольники пытаются делать то, что никогда раньше не делали; задают вопросы, задать которые прежде у них не хватало духу. В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» — всего лишь стадия, которая проходит.

**КРУГ** — это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает круг, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга — люди, их благополучие. Круг — самый доброжелательный из пяти



форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т.е. стабилизирует группу.

Круги — самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свои собственные. Естественно, что люди тянутся к Кругам. Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика. Круги «болеют» за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

Во-первых, Круги в силу их направленности скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступить в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым.

Во-вторых, Круги не отличаются решительностью, слабы в «политических играх» и часто не могут подать себя и свою «команду» должным образом. Все это ведет к тому, что над Кругами часто берут верх более сильные личности, например Треугольники. Круги, кажется, не слишком беспокоятся о том, в чьих руках будет находиться власть. Лишь бы все были довольны и кругом царил мир. Однако в одном отношении Круги проявляют завидную твердость: если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг — это нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к «правополушарным» мыслителям. «Правополушарное» мышление — более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами, с пропуском отдельных звеньев, например: а..]-.-.]..д. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой. Просто формализмы у них не получают приоритета в решении жизненных проблем, стиле мышления. Главные черты их стиля мышления — ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Можно сказать, что, чтобы стать во хвастает «левополушарных» братьев

**ЗИГЗАГ.** Эта форма, хотя бы потому, что единственная раз в качестве ос «правополушарных» нейные формы п

Итак, как и только еще в бол туитивность, инт тельная дедукция чаянные прыжк «левополушарны мышление не ф чем-то картину ные концепции развитое эстетич

Доминируюя ся синтетически несходных идей нального — вот ч вовсе не заинтере путем уступок, а ением новой ко разрешение, «с остроумие, они другим» на возм мир постоянно скучного для н шаблон, прави глашающиеся и

Зигзаги про структурирован ные и горизон ти и постоянн шое разнообрази месте. Они так боте. Тогда Зи назначение — ги никогда не



Можно сказать, что Круг — прирожденный психолог. Однако, чтобы стать во главе серьезного, крупного бизнеса, Кругу не хватает «левополушарных» организационных навыков своих «линейных» братьев — Треугольника и Квадрата.

**ЗИГЗАГ.** Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и заг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят вас численностью.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику — Кругу, только еще в большей степени, вам свойственна образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция — это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки: от А к Я! Поэтому многим линейным «левополушарным» трудно понять Зигзагов. «Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального — вот что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза другим» на возможность нового решения. Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. По этой причине нет ничего более скучного для них, чем никогда не изменяющиеся вещи, рутина, шаблон, правила и инструкции, статус-кво или люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются.

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигза-



ги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие их черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг — самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги — неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны («режут правду в глаза»), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

Данный подход оказался очень устойчивым, что, вероятно, связано не только с его научной ценностью, но и с возможностью популяризации и удовлетворения потребности индивидов в отнесении себя к тому или иному типу с целью самопознания. Неправомерно было бы выпустить из внимания и различные социально-психологические подходы к типологии людей, позволяющие оценить внешне многообразное и вариативное поведение индивидов в различных группах. Вероятно, именно поэтому любые особенности поведения личности в обществе оказываются в конце концов типичными и подчиняются определенным выработанным обществом нормам, т.е. оказываются стандартными для представителей конкретных слоев и групп. Главная особенность типологических процедур состоит в обнаружении подгрупп индивидов, существующих на протяжении длительных временных периодов и обладающих достаточным сходством по множеству выделенных свойств или общих особенностей деятельности, поведенческих реакций, социальных установок и т.п.

### ТЕСТ НА ОЦЕНКУ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧИТЕЛЯ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ»

#### Ход выполнения задания

Преподаватель обращается к испытуемым со словами: «Вам предлагается анкета, с помощью которой вы можете оценить степень выраженности у себя тех или иных личностных качеств. Оценка производится следующим образом. Если считаете, что данное качество выражено у вас в значительной степени, то 1 балл, поменьше — 2 балла, еще меньше — 3 балла и т.д. Совсем

Раздел VII. Диагностика

не выражено — 7  
ветствующую изб  
ченные точки и в

1. Требовательность
2. Честность
3. Принципиальность
4. Общительность
5. Внимательность
6. Коммуникативность
7. Тактичность
8. Непринужденность
9. Отзывчивый
10. Доверчивый
11. Справедливый
12. Активный
13. Инициативный
14. Оптимист
15. Альтруист

ТЕСТ ДЛ  
ОР

Тест-опрос  
боте будущего  
фессии типа «  
учителю для в

■ 20 вопросов  
ности: стре  
он предпoch  
адаптирует  
с незнаком



не выражено — 7 баллов. В каждой строке поставьте точку, соответствующую избранному баллу, после этого соедините все полученные точки и вы получите свой личностный профиль».

Образец

	1	2	3	4	5	6	7	
1. Требовательность								1. Нетребовательность
2. Честность								2. Бесчестие
3. Принципиальность								3. Беспринципность
4. Общительность								4. Замкнутость
5. Внимательность								5. Рассеянность
6. Коммуникативность								6. Индивидуализм
7. Тактичность								7. Бестактность
8. Непринужденный								8. Скованный
9. Отзывчивый								9. Равнодушный
10. Доверчивый								10. Подозрительный
11. Справедливый								11. Несправедливый
12. Активный								12. Пассивный
13. Инициативный								13. Безынициативный
14. Оптимист								14. Пессимист
15. Альтруист								15. Эгоист

### ТЕСТ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ\*

Тест-опросник позволяет выявить способности, нужные в работе будущего педагога — учителя, воспитателя и вообще в профессии типа «человек—человек». Оказался и весьма полезным учителю для выяснения школьников-лидеров.

- **20 вопросов** позволяют обнаружить коммуникативные способности: стремится ли абитуриент или ученик к общению, что он предпочитает — одиночество или круг друзей, быстро ли адаптируется в новом коллективе: как устанавливает контакты с незнакомыми людьми.

\* См.: Профконсультационная работа со старшеклассниками / Под ред. Б.А. Федоришина. — Киев, 1980.



■ **20 вопросов** (с 20 по 40) позволяют изучить склонность к организаторской деятельности, самокритичность, общительность. Ответы испытуемые дают в форме «да» или «нет», обращая внимание на первые слова вопросов.

1. Много ли у вас друзей, с которыми постоянно общаетесь?
2. Часто ли удастся убедить большинство своих товарищей в правоте вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит обида, причиненная кем-то из товарищей?
4. Всегда ли вам тяжело ориентироваться в создавшейся трудной ситуации?
5. Стремитесь ли вы к установлению новых знакомств?
6. Нравится ли заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что вам приятнее проводить время с книгами или за каким-либо занятием, чем с людьми?
8. Если возникли препятствия в осуществлении каких-либо намерений, то легко ли вы отступаете от них?
9. Легко ли устанавливаете контакт с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли придумывать и организовывать со своими товарищами разные игры и развлечения?
11. Трудно ли вы вовлекаетесь в новые компании?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые надо было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удастся установить контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли добиваться того, чтобы товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения своих обещаний и обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?

20. Правда ли, что мой для себя?
21. Нравится ли?
22. Возникает ли начатое дело?
23. Испытываете ния, если пр миться с нов
24. Правда ли, ч щами?
25. Любите ли уч
26. Часто ли про трагивающи
27. Правда ли, ч комых люде
28. Верно ли, чт ты?
29. Полагаете ли оживание
30. Стремитесь количество
31. Принимаете
32. Верно ли, ч решение, е
33. Чувствуете компанию?
34. Охотно ли тий для св
35. Правда ли уверенно, торией?
36. Часто ли
37. Верно ли
38. Часто ли



20. Правда ли, что обычно вы плохо ориентируетесь в незнакомой для себя обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
28. Верно ли, что редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
30. Стремитесь ли ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
31. Принимаете ли участие в общественной работе в школе?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?
34. Охотно ли приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы чувствуете себя достаточно спокойно и уверенно, когда приходится выступать перед большой аудиторией?
36. Часто ли опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
39. Часто ли оказываетесь в центре внимания товарищей?



40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Ответы на вопросы испытуемый дает на специальном бланке (да «+», нет «-»).

### Бланк ответов

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Факультет вуза или школа \_\_\_\_\_ Возраст или класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п Да Нет	№ п/п Да Нет	№ п/п Да Нет	№ п/п Да Нет
1 _____	11 _____	21 _____	31 _____
2 _____	12 _____	22 _____	32 _____
3 _____	13 _____	23 _____	33 _____
4 _____	14 _____	24 _____	34 _____
5 _____	15 _____	25 _____	35 _____
6 _____	16 _____	26 _____	36 _____
7 _____	17 _____	27 _____	37 _____
8 _____	18 _____	28 _____	38 _____
9 _____	19 _____	29 _____	39 _____
10 _____	20 _____	30 _____	40 _____

Коэффициент коммуникативных способностей =  
Коэффициент организаторских способностей =

Для получения количественных данных используются ключи идеальных ответов на вопросы, отражающих ярко выраженные коммуникативные и организаторские способности испытуемого.

### К л ю ч и

#### Коммуникативные способности

1+ 11- 21+ 31-  
3- 13+ 23- 33+  
5+ 15- 25+ 35-  
7- 17+ 27- 37+  
9+ 19- 29+ 39-

#### Организаторские способности

2+ 12- 22+ 32-  
4- 14+ 24- 34+  
6+ 16- 26+ 36-  
8- 18+ 28- 38+  
10+ 20- 30+ 40-

При обработке  
с ключами  
эффект комму-  
Оценочный коэф-  
торских способно-  
впадающих ответо-  
альных совпадени-

где К — оценочный  
с ключом ответов

#### Коммуникативные

К	оцен- ка
0,10—0,45	1
0,46—0,55	2
0,56—0,65	3
0,66—0,75	4
0,76—1,00	5

#### Оцен-

Полученные  
Показатели К,  
проявления ком-  
близкие же к 0 —  
это первичная  
качественной с-  
ются шкалы оц-  
чественных по-  
Например, учени-  
ным способно-  
Выходим коэф-



### Обработка результатов

При обработке ответы, которые даны испытуемым в соответствии с ключами, суммируются. Затем находится оценочный коэффициент коммуникативных и организаторских способностей. Оценочный коэффициент ( $K$ ) коммуникативных или организаторских способностей выражается отношением количества совпадающих ответов с ключами по каждому разделу к числу идеальных совпадений ответов с ключами (20):

$$K = \frac{x}{20},$$

где  $K$  — оценочный коэффициент;  $x$  — количество совпадающих с ключом ответов.

#### Шкалы оценок

Коммуникативные способности			Организаторские способности		
$K$	оценка	уровень проявления коммуникативных способностей	$K$	оценка	уровень проявления организаторских способностей
0,10—0,45	1	низкий	0,20—0,55	1	низкий
0,46—0,55	2	ниже среднего	0,56—0,65	2	ниже среднего
0,56—0,65	3	средний	0,66—0,70	3	средний
0,66—0,75	4	высокий	0,71—0,80	4	высокий
0,76—1,00	5	очень высокий	0,81—1,00	5	очень высокий

### Оценка и интерпретация результатов

Полученные по тесту показатели могут варьировать от 0 до 1. Показатели  $K$ , близкие к 1, свидетельствуют о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских способностей, близкие же к 0 — о низком уровне. Оценочный коэффициент  $K$  — это первичная количественная характеристика испытуемого. Для качественной стандартизации результатов испытания применяются шкалы оценок, в которых тому или иному диапазону количественных показателей  $K$  соответствует определенная оценка. Например, ученица  $X$  данного класса набрала по коммуникативным способностям 17 баллов и 16 баллов по организаторским. Вычислим коэффициенты этих способностей:

$$K_{\text{к.сп.}} = \frac{17}{20} = 0,85; \quad K_{\text{орг.сп.}} = \frac{16}{20} = 0,8.$$



Теперь эти результаты необходимо сравнить со шкалами оценок тех и других способностей. Наша испытуемая получила оценку 5 по коммуникативным способностям и 4 по организаторским. Подтвердила правильность своего выбора, самоутвердилась и загорелась желанием еще больше совершенствоваться, добиться преодоления некоторой робости в публичных выступлениях.

А если результаты тестирования оказались невысокими, а желание быть учителем велико? Тест в таком случае диагностирует то, чего недостает, что надо приобретать (путем самообразования, с помощью учителя). Тест — не конечная инстанция, а помощник учителю—психологу—педагогу. Имеются высокие результаты использования теста в практической работе со школьниками.

### САМОТЕСТ «ГОТОВНОСТЬ К САМОРАЗВИТИЮ»

#### Ход выполнения задания

Педагог предлагает испытуемым следующее задание: «Возьмите лист бумаги, напишите дату самотестирования. Прочитайте каждое утверждение в задании, напишите только его номер и оцените, насколько это утверждение верно для вас. Если верно, то напротив номера поставьте знак «+»; если неверно, то знак «—». Если не знаете, как ответить, поставьте знак вопроса «?». Последний ответ допускайте только в крайних случаях. Прочитайте еще раз инструкцию и начинайте работать».

1. У меня появляется желание больше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. Я уверен(а) в своих силах.
4. Я верю, что все задуманное мною осуществится.
5. У меня нет желания знать свои положительные и отрицательные стороны.
6. В своих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.
7. Я хочу лучше и эффективнее работать.
8. Когда нужно, я умею заставить и изменить себя.
9. Мои неудачи во многом связаны с неумением это делать.
10. Меня интересует мнение других о моих качествах и возможностях.
11. Мне трудно самостоятельно добиться задуманного и воспитать себя.
12. В любом деле я не боюсь неудач и ошибок.

Раздел VII. Диагностика

13. Мои способности профессии.

14. Обстоятельства сделать.

Готовые ответы каждого из 14 вопросов. Будьте внимательны! Значение «ключей»

1. (+);  
7. (+);  
13. (—)

Подсчитать количество совпадений с ответом (—). Если в ответе все ваши действия, то ответ может измерять вашу готовность к совпадению с 7, 10, 13. Максимум может быть равен 13.

Таким же образом можно определить готовность к самосовершенствованию по утверждениям. Для сравнения со своей записной книжкой.

Полученные результаты откладываются на графике — значение координат от 0 до 100. Один из квадратов — это одно из утверждений.

А — «могу сам»

Б — «хочу знать»

В — «хочу сделать»



13. Мои способности и умения соответствуют требованиям моей профессии.
14. Обстоятельства сильнее меня, даже если я очень хочу что-то сделать.

### Обработка результатов

Готовые ответы во время обработки не исправлять. Напротив каждого из 14 номеров задания поставьте значение «ключа». Будьте внимательны: его следует писать в скобках.

Значение «ключа» по каждому утверждению:

1. (+); 2. (—); 3. (+); 4. (+); 5. (—); 6. (—);
7. (+); 8. (+); 9. (+); 10. (+); 11. (—); 12. (+);
13. (—); 14. (—).

Подсчитать количество совпадений, т.е. варианты, когда ваш ответ совпадает со значением «ключа». Например, (+) «+»; «—» (—). Если в ответе знак вопроса, то совпадения нет. Проверьте все ваши действия, чтобы не было ошибок. Количество совпадений может изменяться от 0 до 14. Чтобы определить значение вашей готовности «хочу знать себя», требуется подсчитать количество совпадений только по утверждениям с номерами: 1, 2, 5, 7, 10, 13. Максимальное значение готовности знать себя (ГЗС) может быть равно 7 баллам.

Таким же образом вы определяете значение готовности «могу самосовершенствоваться» (ГМС), подсчитав количество совпадений по утверждениям: 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14. Максимум 7 баллов.

Для сравнений результатов через месяц и более запишите в свою записную книжку результаты по ГЗС и ГМС.

### Анализ результатов

Полученные значения переносятся на график: по горизонтали откладывается значение ГЗС («хочу знать себя»), а по вертикали — значение ГМС («могу самосовершенствоваться»). По двум координатам отмечаете на графике точку, которая «попадает» в один из квадратов: А, Б, В, Г. «Попадание» в квадрат на графике — это одно из ваших состояний в настоящее время:

А — «могу самосовершенствоваться», но «не хочу знать себя»;

Б — «хочу знать себя» и «могу измениться»;

В — «не хочу знать себя» и «не хочу изменяться»;

Г — «хочу знать себя», но «не могу себя изменить».



### Интерпретация возможных сочетаний

#### Первый случай (квадрат Г)

Такое сочетание означает, что вы желаете знать больше о себе, но еще не владеете хорошо навыками самосовершенствования. Это похоже на басню про лисицу и виноград, когда его гроздь висела для лисицы слишком высоко. В басне Эзопа лиса, видя невозможность достать его, решила, что виноград еще зелен, и ушла... Трудности в самовоспитании не должны вызывать у вас такую реакцию: «не получается, значит не буду делать». Посмотрите внимательно на утверждение по ГМС, которые не совпали в ответах с «ключом». Анализ покажет, где и над чем предстоит вам поработать. В самосовершенствовании, если вы решились на это, нужно помнить слова Сенеки-младшего: «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их». Чтобы научиться плавать, надо по-настоящему плавать или все время пытаться это сделать. И успех будет за вами.

#### Второй случай (квадрат А)

Ваше значение ГЗС меньше, чем ГМС, т.е. вы имеете больше возможности к саморазвитию, чем желания познать себя. В этом случае надо поразмышлять о необходимости начинать в освоении профессии с себя. Профессионализм в любой сфере достигается прежде всего через нахождение своего индивидуального стиля деятельности. А это, как вы понимаете, без самопознания невозможно. Оба приведенных случая соотношения «готовности знать себя» и «готовности к саморазвитию» можно рассматривать и в тех ситуациях, когда значения ГЗС и ГМС меньше 4 баллов (квадрат В). При этом ваш анализ должен быть направлен на те утверждения, которые не дали в ответах совпадений с «ключом». Внимательно понаблюдайте за собой, попросите об этом товарищей и друзей. Постарайтесь понять, где больше трудностей, где большая преграда на пути к саморазвитию. Через некоторое время, когда вы уже приложили к этому какие-то усилия, сделайте прилагаемый самотест еще раз. Сравните результаты. Несомненно, при желании вы сможете изменить положение к лучшему.

### ТЕСТ СУЖДЕНИЙ А.И. КРУПНОВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ\*

**Инструкция.** На предложенные утверждения необходимо отвечать каждый раз одним из семи вариантов ответов, кото-

\* См.: Крупнов А.И. Диагностика свойств личности и индивидуальности. — М.: Изд. РУДН, 1993. — С. 14—21.

раздел VII. Диагностика л  
мой в наибольшей степ  
годняшний день:

- 1 — вовсе нет;
- 2 — нет;
- 3 — пожалуй не
- 4 — нечто сред

Для этого необход  
го номера утвержден  
одного выбранного В  
ших и плохих ответов  
ществование.

1. У меня часто возни  
человеком.

2. Моя общительност  
и дел с другими л

3. Общительность —  
щении.

4. Общительность с  
производственно

5. Я часто испытыва  
человеком.

6. Успех в общении  
мало зависит от

7. Мне неловко вхо  
влечет всеобщее

8. Мне легко удае  
вать себя в ней

9. Моя общительнос  
дружеские отно

10. Общительность  
ловека с другим

11. Общительность  
фессиональны

12. Меня часто ох  
ся быть в по



рый в наибольшей степени отражает Ваше личное мнение на сегодняшний день:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1 — вовсе нет;     | 5 — пожалуй да;    |
| 2 — нет;           | 6 — да;            |
| 3 — пожалуй нет;   | 7 — несомненно да. |
| 4 — нечто среднее; |                    |

Для этого необходимо на листе для ответов после порядкового номера утверждения через тире поставить индекс только одного выбранного Вами ответа. Помните, что здесь нет хороших и плохих ответов. Каждый из них имеет равное право на существование.

1. У меня часто возникает намерение завязать разговор с другим человеком.
2. Моя общительность часто определяется общностью интересов и дел с другими людьми.
3. Общительность — это форма проявления потребности в общении.
4. Общительность способствовала получению новой для меня производственной и учебной информации.
5. Я часто испытываю эмоции радости при знакомстве с другим человеком.
6. Успех в общении является результатом только моих усилий и мало зависит от обстоятельств и случайностей.
7. Мне неловко входить в аудиторию или комнату, если это привлекает всеобщее внимание.
8. Мне легко удастся войти в незнакомую компанию и чувствовать себя в ней непринужденно.
9. Моя общительность часто побуждается стремлением наладить дружеские отношения с другими людьми.
10. Общительность — это соучастие и сопричастность одного человека с другими людьми.
11. Общительность помогла мне решить ряд практических и профессиональных вопросов.
12. Меня часто охватывает радостное настроение, когда случается быть в новой и необычной обстановке общения.
13. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было зависит, как сложатся мои отношения с другими людьми.



14. Я чувствую, что моя постоянная сосредоточенность на личных проблемах мешает моему общению.
15. Я предпочитаю проводить время среди людей вместо занятий своими личными делами.
16. Моя общительность часто определяется желанием снять эмоциональное напряжение у других людей.
17. Общительность — это средство выражения доброжелательности и внимания к другим людям.
18. Моя общительность способствовала лучшему усвоению учебных предметов и дисциплин.
19. Я часто испытываю состояние радости, когда нахожусь в окружении людей.
20. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
21. Я часто чувствую себя застенчивым при общении с другими людьми.
22. Я обычно сразу включаюсь в разговор, начатый в мое отсутствие.
23. Моя общительность часто определяется желанием участвовать в жизни коллектива.
24. Общительность — это способ взаимопонимания между людьми.
25. Моя общительность явилась толчком для новых дел и занятий.
26. Я часто испытываю чувство удовлетворения, когда оказываюсь в центре внимания других людей.
27. Если я захочу, то смогу расположить к себе почти любого человека.
28. Я стесняюсь быть в центре внимания компании или группы людей.
29. Мне без труда удастся занять и развеселить любую компанию.
30. Моя общительность часто побуждается желанием глубже познать других людей.
31. Общительность — это средство достижения взаимного согласия и уважения между людьми.
32. Моя общительность способствовала достижению лучших результатов в осуществлении моих планов и задуманных дел.

Раздел VII. Диагностика

33. Я часто испытываю трудности при общении с другими людьми.

34. В общении я часто решаю проблемы.

35. Наиболее хочется мне быть одному.

36. У меня часто возникают сомнения и впечатления.

37. Моя общительность способствует достижению целей.

38. Общительность — это средство достижения взаимного согласия и уважения между людьми.

39. Моя общительность способствует достижению лучших результатов в осуществлении моих планов и задуманных дел.

40. Мною часто испытывается чувство одиночества.

41. Человек, который не умеет общаться, не может добиться успеха.

42. Я чувствую себя одиноким, когда нахожусь в окружении людей.

43. В случае необходимости я всегда могу расположить к себе любого человека.

44. Моя общительность способствует достижению взаимного согласия и уважения между людьми.

45. Общительность — это средство достижения взаимного согласия и уважения между людьми.

46. Моя общительность способствует достижению лучших результатов в осуществлении моих планов и задуманных дел.

47. Я испытываю трудности при общении с другими людьми.

48. Я всегда могу расположить к себе любого человека.

49. Мне приходится быть одному.



33. Я часто испытываю радость и наслаждение от процесса общения с другими людьми.
34. В общении не существует проблем, которые нельзя было бы решить.
35. Наиболее хорошо я себя чувствую не в группе, а когда остаюсь один.
36. У меня часто возникает потребность поделиться своими мыслями и впечатлениями с другими людьми.
37. Моя общительность исходит из желания оказать внимание и сочувствие другим людям.
38. Общительность — это умение возбудить у партнера и самого себя необходимые чувства и переживания.
39. Моя общительность способствовала лучшему устройству моего быта.
40. Мною часто овладевает радостное настроение, когда удается найти новый, наиболее приемлемый вариант общения.
41. Человек, который не смог добиться к себе расположения со стороны других людей, не проявил к этому достаточных усилий.
42. Я чувствую себя постоянно не удовлетворенным в общении с другими людьми.
43. В случае контакта с другими людьми я обычно сам проявляю инициативу в общении.
44. Моя общительность часто определяется чувством долга и необходимостью участия и общих делах коллектива.
45. Общительность — это постоянная готовность человека к межличностному взаимодействию.
46. Моя общительность способствовала приобретению новых навыков в выполнении различных видов деятельности.
47. Я испытываю чувство радости и признательности, когда меня понимают другие люди.
48. Я всегда могу добиться от другого человека того, чего хочу.
49. Мне редко удается встретить человека, общение с которым полностью удовлетворило бы меня.
50. Я часто оказываюсь лидером в различных группах людей и компаниях.



51. Моя общительность часто определяется желанием лучше организовать совместное выполнение различных видов деятельности.
52. Общительность — это способность человека поддерживать добросердечные отношения с другими людьми.
53. Моя общительность помогла устройству моей личной жизни.
54. Я часто испытываю чувство удовлетворения от того, как складывается мое общение с другими людьми.
55. Я всегда проявляю инициативу в общении и не надеюсь на других людей.
56. Я часто испытываю настроение, когда не хочется ни с кем общаться и говорить.
57. Мне обычно без труда удастся установить контакт с любым человеком.
58. Моя общительность часто побуждается желанием оказать помощь и поддержку другим людям.
59. Общительность — это средство выражения различных отношений к другому человеку.
60. Общительность способствовала приобретению опыта в организации моего времени.
61. Я испытываю чувство удовлетворения, когда в общении открываются новые стороны моего «Я».
62. Люди, не сумевшие добиться признания, должны винить в этом только самих себя.
63. Я часто ощущаю, что меня не понимают другие люди.
64. Я обычно не упускаю возможности побывать на различных встречах и вечеринках.
65. Моя общительность часто исходит из стремления оживить общение в коллективе.
66. Общительность — это необходимое условие оптимальной адаптации человека в коллективе.
67. Моя общительность способствовала лучшему выполнению различных поручений.
68. Я испытываю чувство радости, когда удастся познакомиться с интересным человеком.
69. Уважение со стороны других людей — это итог направленных усилий самого человека.

70. Я часто думаю о общении.
71. В настоящее время еще в детстве.
72. Мое общение для себя информативно.
73. Общительность
74. Моя общительность торских способностей.
75. Я часто испытываю новую обстановку.
76. Осуществление везения.
77. Я часто испытываю представителям.
78. Я не предпринимаю круг своих друзей.
79. Мое общение чуждому.
80. Общительность развития личности.
81. Общительность других людей.
82. Я часто испытываю своим общением.
83. Бесплезно притягиваю других.
84. Обычно я не тот, который был.
85. Мне свойственен случай нового.
86. Моя общительность среди людей.
87. Общительность



70. Я часто думаю о своих недостатках, что порой затрудняет мое общение.
71. В настоящее время у меня есть друзья, с которыми я дружил еще в детстве.
72. Мое общение часто побуждается желанием получить новую для себя информацию.
73. Общительность — это средство познания себя.
74. Моя общительность способствовала развитию моих организаторских способностей.
75. Я часто испытываю чувство неловкости и смущения, когда в новой обстановке мне приходится общаться с новыми людьми.
76. Осуществление моих намерений в общении часто зависит от везения.
77. Я часто испытываю трудности в общении один на один с представителями другого пола.
78. Я не предпринимаю специальных попыток, чтобы обновить круг своих друзей и знакомых.
79. Мое общение часто определяется желанием развлечься, повеселиться.
80. Общительность — это способ существования и условие развития личности.
81. Общительность помогла мне осознать мотивы поведения других людей.
82. Я часто испытываю чувство неудовлетворенности собой и своим общением.
83. Бесполезно прилагать усилия для того, чтобы завоевать симпатии других людей.
84. Обычно я не знаю, куда деваться при встрече с человеком, который был в компании, где я вел себя неловко.
85. Мне свойственно сохранять старые привязанности даже в случае нового интересного знакомства.
86. Моя общительность исходит из стремления быть на людях и среди людей.
87. Общительность — это способ получения нужной для меня информации.
88. Общительность помогла мне лучше разобраться в других людях.



89. У меня часто возникает чувство тревоги при мысли быть отвергнутым в общении.
90. Внешние обстоятельства значительно влияют на мои отношения с другими людьми.
91. Я часто испытываю трудности в том, чтобы найти подходящую тему для разговора с другими людьми.
92. У меня достаточно узкий круг людей, с которыми я дружу и общаюсь.
93. Моя общительность часто исходит из желания избежать чувства одиночества.
94. Общительность — это составная часть коллективизма.
95. Общительность способствовала развитию у меня способности оказывать влияние на других людей.
96. Я испытываю чувство смущения, когда вдруг неудачно отвечаю своему собеседнику.
97. Я часто чувствую, что у меня нет достаточных сил и умений, чтобы влиять на других людей.
98. Иногда я смотрю в другую сторону, чтобы избежать нежелательной встречи со своим знакомым.
99. Я долго сохраняю привязанность к одному и тому же человеку.
100. Мое общение часто побуждается чувством любопытства.
101. Общительность — это средство достижения своих целей.
102. Моя общительность способствовала налаживанию межличностных отношений между другими людьми.
103. У меня постоянно возникает чувство опасения и настороженности при знакомстве с новыми людьми.
104. Если между людьми нет взаимопонимания, то как бы они ни старались наладить отношения, они все равно не смогут этого сделать.
105. Я чувствую, что не владею достаточным набором навыков взаимодействия с другими людьми.
106. Я сознательно ограничиваю круг своих новых знакомств.
107. Моя общительность часто исходит из стремления лучше узнать самого себя.
108. Общительность — это контактность и словоохотливость человека.

раздел VII. Диагностика

109. Моя общительность часто исходит из стремления лучше узнать самого себя.

110. Я испытываю трудности в том, чтобы найти подходящую тему для разговора с другими людьми.

111. В большинстве случаев мои отношения с другими людьми складываются неудачно.

112. Я часто чувствую, что у меня нет достаточных сил и умений, чтобы влиять на других людей.

113. Я обычно избегаю общения с новыми людьми.

114. Моя общительность часто исходит из желания избежать чувства одиночества.

115. Общительность — это средство достижения своих целей.

116. Моя общительность способствовала налаживанию межличностных отношений между другими людьми.

117. У меня постоянно возникает чувство опасения и настороженности при знакомстве с новыми людьми.

118. В конфликтных ситуациях я обычно стараюсь избежать встречи с оппонентом.

119. Я обычно чувствую, что у меня нет достаточных сил и умений, чтобы влиять на других людей.

120. Я обычно избегаю общения с новыми людьми.

121. Моя общительность часто исходит из стремления лучше узнать самого себя.

122. Общительность — это контактность и словоохотливость человека.

123. Моя общительность часто исходит из желания избежать чувства одиночества.

124. Я часто испытываю трудности в том, чтобы найти подходящую тему для разговора с другими людьми.

125. Я чувствую, что у меня нет достаточных сил и умений, чтобы влиять на других людей.

126. Я сознательно ограничиваю круг своих новых знакомств.

127. Я обычно избегаю общения с новыми людьми.

128. Моя общительность часто исходит из стремления лучше узнать самого себя.



109. Моя общительность способствовала приобретению широкого круга друзей и знакомых.
110. Я испытываю состояние раздраженности и злости, когда меня постигает какая-нибудь неудача в общении.
111. В большинстве случаев удача в общении зависит от стечения обстоятельств.
112. Я часто чувствую себя неловко и скованно при обращении к начальству.
113. Я обычно поддерживаю дружеские отношения только со своими старыми знакомыми.
114. Моя общительность исходит из стремления заслужить уважение и признание со стороны других людей.
115. Общительность — это средство получения радости и удовольствия.
116. Моя общительность помогла налаживанию благоприятного психологического климата в коллективе.
117. У меня бывает состояние настороженности и страха перед новым знакомством после ряда неудач в общении.
118. В конфликтных ситуациях общения я предпочитаю подождать, пока проблемы решатся сами собой.
119. Я обычно теряюсь и робею при выступлении перед большой аудиторией.
120. Я обычно с трудом выполняю работу, связанную с широким кругом общения.
121. Моя общительность часто побуждается стремлением проявить свои возможности и способности.
122. Общительность — это средство снятия отрицательных эмоций.
123. Моя общительность способствовала снятию эмоционального напряжения и стресса у других людей.
124. Я часто обижаюсь, когда надо мной подшучивают.
125. Я чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях между мной и другими людьми.
126. Я часто не могу понять другого человека и поставить себя на его место.
127. Я обычно утомляюсь от частого общения с другими людьми.
128. Моя общительность часто побуждается стремлением решить практические и материальные вопросы.



129. Общительность — это способ времяпрепровождения.
130. Моя общительность помогла оживлению общения в коллективе.
131. Я испытываю чувство досады, когда в общении не удается скрыть негативное отношение к другому человеку.
132. В общении между людьми бывают такие проблемы, которые невозможно решить даже при сильном желании.
133. Обычно мне с трудом удастся выражать свои мысли и чувства в общении.
134. Мне не нравится бывать в местах, где приходится заводить новые знакомства.
135. Моя общительность побуждается стремлением определиться в жизни и не отстать от других.
136. Общительность — это способ самовыражения и самореализации своего «Я».
137. Моя общительность способствовала лучшему пониманию индивидуальных особенностей других людей.
138. Я часто испытываю состояние беспокойства и раздражения в случае длительного пребывания в окружении людей.
139. В постигших меня неудачах в общении чаще были повинны другие люди.
140. Я боюсь близких отношений с людьми и это останавливает меня в общении.

### Лист для ответов

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Другие сведения \_\_\_\_\_

Выберите варианты ответов по каждому суждению:

- 1 — вовсе нет,
- 2 — нет,
- 3 — пожалуй нет,
- 4 — когда как,
- 5 — пожалуй да,
- 6 — да,
- 7 — несомненно да.

	2
1	9
8	16
15	23
22	30
29	37
36	44
43	51
50	58
57	65
64	72
71	79
78	86
85	93
92	100
99	107
106	114
113	121
120	128
127	135
134	

Подсчитайте сумму из 14 столбцов. Исходя из полученных результатов, используйте таблицу (в следующей строке) представ...

Гармоничность
эргичность
стеничность
интернальность
социоцентричность
осмысленность
предметность
опер. трудность

Приведите качественные характеристики...



Раздел VII. Диагностика личности учителя

281

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133
134	135	136	137	138	139	140

Подсчитайте сумму индексов только равных 4, 5, 6, 7 по каждому из 14 столбцов. Полученные значения поставьте внизу под ними. Исходя из них, нарисуйте профиль значений общительности, используя таблицу. В ней верхние столбцы (в том же порядке) представлены слева, а нижние — справа.

Уровень выраженности переменных												
Гармонические переменные						Агармонические переменные						
эргичность	50	40	30	20	10	0	10	20	30	40	50	аэргичность
стеничность												астеничность
интернальность												экстернальность
социоцентричность												эгоцентричность
осмысленность												осведомленность
предметность												субъектность
опер. трудности												личн. трудности

Приведенные выше 140 суждений позволяют количественно и качественно оценить двенадцать переменных общительности, а также две шкалы, адресованные к трудностям реализации общительности.



Исходя из данного теста, динамические признаки общительности оцениваются по силе стремлений к общению, инициативности и завязыванию знакомств, широте контактов и т.д. (эргичность — 1 столбец), а также по узости круга общения, отсутствию желания контактировать с другими людьми, намерению заниматься своими делами, побыть одному (аэргичность).

Мотивационный компонент общительности характеризуется на основе выраженности социоцентрических (альтруистических) побуждений: желанию оказать внимание и проявить заботу о других людях, стремлению содействовать решению проблем группы, коллектива и т.д.; и эгоцентрических устремлений: намерению заниматься своими личными проблемами, удовлетворение собственных потребностей и интересов, прагматической направленностью общения.

Когнитивный аспект общительности характеризуется по степени осмысленности, осознанности основных функций общительности как качества личности и существенных признаков; пониманию места и роли ее в жизнедеятельности человека, а также по общей осведомленности, т.е. по поверхностному характеру суждений о данном свойстве, неумению разграничить общительность и другие личностные свойства.

Эмоциональный компонент диагностируется через доминирование стенических эмоций и переживаний в ходе общения (радость, восхищение, оптимизм и т.д.) и астенических эмоций (страх, тревога, волнение, стеснение и т.п.).

Регуляторный аспект фиксируется на основании активного или пассивного типа саморегуляции общительности. В первом случае это происходит, когда человек надеется на свои знания, силы и возможности в межличностном общении, считая, что только от него и его инициативы зависит, как сложатся взаимоотношения с партнерами и т.п. Во втором — его общение часто зависит от внешних условий и обстоятельств, а иногда просто от везения. Здесь человек просто считает бесполезным прилагать какие-либо усилия для завязывания знакомств и поддержания контактов между людьми (экстернальность).

По всем 14 переменным (включая трудности общительности) вычисляются соответствующие количественные показатели.

### ОЦЕНКА СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА К ЭМПАТИИ\*

Эмпатия (сопереживание) — умение поставить себя на место другого, способность человека к произвольной эмоциональной

\* См.: Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова. — Л.: ЛГУ, 1990.

раздел VII. Диагности  
отзывчивости на  
это принятие те  
как если бы они  
Эмпатия спо  
отношений. Она  
ленным. Развит  
в тех видах дея  
партнера по об  
Поэтому эмпати  
качество педаго  
следует начинать  
го — с формиро  
другого человек  
разных ситуация  
глухим к самому  
воспитании — Э  
Опросник со  
жающих отнош  
героям художес  
людям. В опрос  
пытуемый долж  
не согласен, и  
да» или «нет»  
«да». Каждому  
0, 1, 2, 3, 4, 5.  
И н с т р у  
ний. Ваши от  
хия, поэтому  
ми не следуе  
рые первыми  
ние, в соотв  
Ваше мнени  
да», или «не  
«да». Ни од  
Если в п  
эксперимен  
туемый не  
тот или ин  
1. Мне б  
«Жизн  
2. Взрос  
3



отзывчивости на переживания других людей. Сопереживание — это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, как если бы они были нашими собственными.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитая у человека эмпатия — ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению и прежде всего в обучении и воспитании. Поэтому эмпатия рассматривается как профессионально важное качество педагога. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «учителю — с формирования способности ощущать душевное состояние другого человека, уметь ставить себя на место другого в самых разных ситуациях». И далее: «Глухой к другим людям — останется глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в само-воспитании — эмоциональная оценка собственных поступков».

Опросник содержит 6 диагностических шкал эмпатии, выражающих отношение к родителям, животным, старикам, детям, героям художественных произведений, знакомым и незнакомым людям. В опроснике 36 утверждений, по каждому из которых испытуемый должен оценить, в какой мере он с ним согласен или не согласен, используя 6 вариантов ответов: «не знаю», «никогда» или «нет», «иногда», «часто», «почти всегда», «всегда» или «да». Каждому варианту ответа соответствует числовое значение: 0, 1, 2, 3, 4, 5.

**И н с т р у к ц и я.** Предлагаем оценить несколько утверждений. Ваши ответы не будут оцениваться как хорошие или плохие, поэтому просим проявить откровенность. Над утверждениями не следует долго раздумывать. Достоверные ответы те, которые первыми пришли в голову. Прочитав в опроснике утверждение, в соответствии с его номером отметьте в ответном листе Ваше мнение под одной из шести градаций: «не знаю», «никогда» или «нет», «иногда», «часто», «почти всегда», «всегда» или «да». Ни одно из утверждений пропускать нельзя.

Если в процессе работы у испытуемого возникнут вопросы, то экспериментатор должен дать разъяснения, но так, чтобы испытуемый не оказался сориентированным этим разъяснением на тот или иной ответ.

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.



4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю «Современные ритмы».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя людьми.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.

27. Человеку ст
28. Увидев ул
29. Младшим
30. Люди преу
31. Из затруд
32. Если ребен
33. Молодежь
34. Мне хотел
35. Беспризо
36. Если мой

Следует н  
этого необх  
типа дано на  
«не знаю»:

«всегда или

Кроме т  
да» или «да»

сколько раз  
утверждени  
щих парах:

После э  
Если обща  
достоверен  
же сумма н  
знан досто



27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и качества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

### Обработка результатов

Следует начинать с определения достоверности данных. Для этого необходимо подсчитать, сколько ответов определенного типа дано на указанные номера утверждения опросника:

«не знаю»: 2, 4, 16, 18, 33;

«всегда или да»: 2, 7, 11, 13, 16, 18, 23.

Кроме того, следует выявить, сколько раз ответ типа «всегда» или «да» получен на оба утверждения в следующих парах:  
7 и 17, 10 и 18, 17 и 31, 22 и 35, 34 и 36;

сколько раз ответ типа «всегда» или «да» получен для одного из утверждений, а типа «никогда» или «нет» для другого в следующих парах:  
3 и 36, 1 и 3, 17 и 28.

После этого суммируются результаты отдельных подсчетов. Если общая сумма — 5 или более, то результат исследования не достоверен; при сумме, равной 4, — результат сомнителен; если же сумма не более 3 — результат исследования может быть признан достоверным.



При недостоверных и сомнительных результатах целесообразно, если это возможно, выяснить причины отношения испытуемого к исследованию. Следует иметь в виду, что недостоверные результаты могут быть обусловлены, помимо нежелания обследоваться или стремления преднамеренно давать противоречивые, неискренние ответы, например нарушением некоторых психических функций, их развития, а также социальным инфантилизмом.

При достоверных результатах исследования дальнейшая обработка данных направлена на получение количественных показателей эмпатии и ее уровня.

Единая метрическая униполярная шкала интервалов позволяет, пользуясь ключом-дешифратором, получить характеристику эмпатии на основании данных, которые представляют все диагностические шкалы и дают характеристику отдельных составляющих эмпатии.

#### КЛЮЧ-ДЕШИФРАТОР

Шкала		Номер утверждения
Номер	Название	
I	Эмпатия с родителями	10, 13, 16
II	Эмпатия с животными	19, 22, 25
III	Эмпатия со стариками	2, 5, 8
IV	Эмпатия с детьми	26, 29, 35
V	Эмпатия с героями художественных произведений	9, 12, 15
VI	Эмпатия с незнакомыми или малознакомыми людьми	21, 24, 27

С помощью таблицы на основании полученных балльных оценок диагностируется уровень эмпатии по каждой из составленных и в целом.

#### Уровни эмпатии

Уровень	Количество баллов	
	по шкалам	в целом
Очень высокий	15	82—90
Высокий	13—14	63—81
Средний	5—12	37—62
Низкий	2—4	12—36
Очень низкий	0—1	5—11

Соотнесений.

Если Вы уровень эмпатии. В общении. В общении с собеседником того, что обрушивая вуете себя охотно доверяете пытаетесь не только с достоинством за род очень раннего или ответственности. В дает заснуть ционально жизни Вы своим психическим

От 63 до 90 баллов к нужде много им людям. Ваше. Вы эмпатизируете котянутся к етесь не действия. Хороший большеским в одиночку действий.

ратны в тивести Б

От 37 до 62 присущий могут называться кношения доверятьнальные самоконтбольше,



Соотнесите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

Если Вы набрали от 82 до 90 баллов — это очень высокий уровень эмпатийности. У Вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно от того, что окружающие используют Вас в качестве громоотвода, обрушивая на Вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют Вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. Беспокойство за родных и близких не покидает Вас. В то же время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от случайного холодного прикосновения Вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни Вы близки к невротическим срывам. Позаботьтесь о своем психическом здоровье.

От 63 до 81 балла — высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» их лица и «заглядывать» в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к Вам. Окружающие ценят Вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах Вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести Вас из равновесия.

От 37 до 62 баллов — нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать Вас «толстокожим», но в то же время Вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств

...ых результатов исследования личности  
...причины отношения исследуемого  
...в виду, что недостоверно  
...помимо нежелания объективно  
...давать противоречивые  
...некоторых инфантильных  
...социальным инстинктам  
...дальнейшая объектив  
...следования  
...количественных показате  
...ние

...шкала интервалов позво  
...м, получить характеристи  
...которые представляют все  
...истику отдельных состав

Номер утверждения	Баллы
10, 13, 16	
19, 22, 25	
2, 5, 8	
26, 29, 35	
9, 12, 15	
21, 24, 27	

...полученных баллов  
...по каждой из состав

Количество баллов	в целом
82-90	
63-81	
37-62	
12-36	
5-11	



собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для Вас неожиданными. У Вас нет раскованности чувств, и это мешает Вашему полноценному восприятию людей.

12—36 баллов — низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы — сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у Вас мало друзей, а тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят Вам тем же: случаются моменты, когда Вы чувствуете свою отчужденность; окружающие не слишком жалуют Вас своим вниманием. Но это исправимо, если Вы раскроете свой панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение своих близких и принимать их потребности как свои.

11 баллов и менее — очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше Вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неуклюжем положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

**АНАЛИЗ** результатов можно провести, представив их в виде круговой диаграммы. В круге выделяются шесть равных секторов по числу диагностических шкал, обозначенных римскими цифрами от I до VI, соответственно тому порядку, в каком они перечислены в ключе-дешифраторе. В площади круга вычерчивается окружность с таким расчетом, чтобы оси диаграммы (линии, разграничивающие соседние сектора) были разделены на 15 равных

отрезков. Каждой  
точка в центре кр  
торе наносится н  
ковая дуга с ради  
ных по определ  
Очевидно, что ч  
круга, тем ниже  
расположения о  
вития отдельных  
Для интерпр

Для интерпретации, необходимо учитывать особенности и характере, об социальном ок ванное психоло мендации.

Оценить ре  
рассмотрев соо  
щимися. Испо  
учителей на 5

1-я группа —

2-я группа —

3-я группа —

4-я группа —

5-я группа —

Как видно из таблицы, в 1970 г. в сельском хозяйстве трудилось 10,5 млн. человек, в промышленности и строительстве — 10,5 млн. человек, в торговле, общественном питании и гостиницах — 1,5 млн. человек, в транспорте — 0,5 млн. человек, в образовании, культуре, здравоохранении и других отраслях — 1,5 млн. человек, в управлении — 0,5 млн. человек.



отрезков. Каждый отрезок соответствует одному баллу, нулевая точка в центре круга. На этой координатной сетке в каждом секторе наносится выделяющаяся (толщиной линии, цветом) очерковая дуга с радиусом, соответствующим числу баллов, полученным по определенной диагностической шкале в исследовании. Очевидно, что чем ближе очерковые дуги расположены к центру круга, тем ниже уровни составляющих эмпатии. Ступенчатость вития отдельных составляющих эмпатии — свидетельство равномерного развития.

Для интерпретации данных, полученных при исследовании эмпатии, необходимо располагать хотя бы минимумом сведений об особенностях жизненного пути испытуемого, о его поведении и характере, об условиях воспитания и обучения, о ближайшем социальном окружении. Это дает возможность сделать обоснованное психологическое заключение и дать необходимые рекомендации.

Оценить рефлексивные способности учителя можно также, рассмотрев соотношения самооценок педагогов и оценок их учащимися. Используя этот прием, Б.К. Ковалев разделил всех учителей на 5 типов или групп:

- 1-я группа — самооценка соответствует оценке учащимися, характерен демократический стиль общения;
- 2-я группа — правильно прогнозирует свою оценку, но самооценка неадекватна, характерна авторитарность в общении;
- 3-я группа — адекватная самооценка и неадекватный прогноз, в отношениях характерна либеральность; хорошие отношения с учащимися и доброжелательность;
- 4-я группа — низкая адекватность представлений и самооценки, такие учителя стремятся узнать мнение о себе у учащихся, но не умеют общаться, отсюда часты конфликты. Характерен авторитарный или ситуативный стиль общения;
- 5-я группа — их представления противоположны мнению о них учащихся, что вызывает наибольшие трудности в общении.

Как видно, здесь уже предпринята попытка вернуться к строительству типизации педагогов не по одному отдельному качеству, а связать тип с более общими характеристиками личности,



такими, например, как стиль общения, то есть имеется выход в реальные отношения учителей и учащихся.

### Методика оценки уровня конфликтности\*

Методика предназначена для оценки уровня конфликтности. Инструкция. Внимательно прочтите приведенные ниже высказывания и выберите по одному ответу на каждый вопрос.

1. В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция?
  - а — не принимаю участия;
  - б — кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
  - в — активно вмешиваюсь, чем «вызываю огонь на себя».
2. Выступаете ли Вы на собраниях с критикой руководства?
  - а — нет;
  - б — только если имею для этого веские основания;
  - в — критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.
3. Часто ли спорите с друзьями?
  - а — только если люди необидчивые;
  - б — лишь по принципиальным вопросам;
  - в — споры — моя стихия.
4. Очереди, к сожалению, прочно вошли в нашу жизнь. Как Вы реагируете, если кто-то пролезет в обход?
  - а — возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
  - б — делаю замечание;
  - в — прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.
5. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?
  - а — не буду поднимать бучу из-за пустяков;
  - б — молча возьму солонку;
  - в — не удержусь от едких замечаний и, быть может, демонстративно откажусь от еды.
6. Если на улице, в транспорте Вам наступили на ногу...
  - а — с возмущением посмотрю на обидчика;
  - б — сухо сделаю замечание;
  - в — выскажусь, не стесняясь в выражениях.

\* См.: Рогов В.И. Личность учителя: теория и практика. — Ростов н/Д., 1996. — С. 395—396.

7. Если кто-то...  
лась...

а — промолчу

б — ограничу

в — устрою

8. Не повезло в

а — постараться

б — не скрывать

в — проиграть

Подсчитай  
4 очка,

Если полу

■ от 22 до 30  
дите от сп  
на работе  
роже!» ни  
Вас иногда  
если обст  
невзирая

■ От 12 до 20  
на самом  
другие ср  
ние, не д  
положен  
дите за р  
Все это н

■ До 10 оч  
Вы не м  
шите за  
критика  
приходи  
несдерж  
у вас не  
свой вз



7. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась...
  - а — промолчу;
  - б — ограничусь коротким тактичным комментарием;
  - в — устрою скандал.
8. Не повезло в лотерее. Как Вы к этому отнесетесь?
  - а — постараюсь казаться равнодушным, но в душе дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;
  - б — не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
  - в — проигрыш надолго испортит настроение.

### Обработка результатов

Подсчитайте набранные очки, исходя из того, что каждое а — 4 очка, б — 2, в — 0 очков.

Если полученная сумма

- от 22 до 32 очков — Вы тактичны и миролюбивы, ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашим девизом. Может быть, поэтому Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют высказываться принципиально, невзирая на лица.
- От 12 до 20 очков — Вы слывете человеком конфликтным. Но на самом деле конфликтуете лишь, если нет иного выхода и другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаиваете свое мнение, не думая о том, как это отразится на Вашем служебном положении или приятельских отношениях. При этом не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к Вам уважение.
- До 10 очков — споры и конфликты — это воздух, без которого Вы не можете жить. Любите критиковать других, но если слышите замечания в свой адрес, можете «съесть живьем». Ваша критика — ради критики, а не для пользы дела. Очень трудно приходится тем, кто рядом с Вами — на работе и дома. Ваши несдержанность и грубость отталкивают людей. Не поэтому ли у вас нет настоящих друзей? Словом, постарайтесь перебороть свой вздорный характер!



## ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ\*

Общий уровень общительности  
(по В.Ф. Ряховскому)

**Инструкция.** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смутение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпо-

\* Здесь и далее Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога в образовании. — М.: ВЛАДОС, 1995.

- читает  
те в хв
12. Боите
  - рассмо
  13. У Вас
  - оценк
  - никак
  - так?
  14. Услыш
  - ной т
  - предп
  15. Вызы
  - ратьс
  - теме?
  16. Охотн
  - ку) в
  - Оце
  - «нет» —
  - фикатор
  - испытует

30—3

так как  
людям н  
бует гру

25—

ете оди  
необход  
нику, т  
бенност  
не огра  
власти  
вает, ч  
ретае  
встря

19—

незнак



- читаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
  13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
  14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
  15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
  16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Оценка ответов. «Да» — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0 очков. Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории людей относится испытуемый.

### Классификатор к тесту В.Ф. РЯХОВСКОГО

30—32 очка. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством — в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19—24 очка. Вы, в известной степени, общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Но-



вые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9—13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4—8 очков. Вы, должно быть, «рубаша-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа — не для Вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером. Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

Чтобы кол  
рекомендуем з  
тельности, раз  
Для этого не  
рем-пяти лица  
дый эксперт р  
ненная оценк  
при обсуждени  
того вызвали т

1. Доброжелат
2. Заинтересов
3. Поощрение
4. Открытость

5. Активности

6. Гибкость (

7. Дифферен

Если ус  
45—49 балл  
женная и б  
достиг вер  
ей. Как ди  
средства о  
обучаемым



Чтобы количественно оценить стиль общения педагога, рекомендуем заполнить тестовую карту коммуникативной деятельности, разработанную на основе анкеты А.А. Леонтьева. Для этого необходимо выступить в качестве экспертов четырех-пяти лицам, имеющим опыт общения с аудиторией. Каждый эксперт работает независимо, после чего находится усредненная оценка. Оценку проводить по предлагаемой шкале, а при обсуждении попытаться обосновать, какие действия педагога вызвали те или иные оценки.

- |  |               |  |
|--|---------------|--|
| 1. Доброжелательность  | 7 6 5 4 3 2 1 | Недоброжелательность   |
| 2. Заинтересованность  | 7 6 5 4 3 2 1 | Безразличие  |
| 3. Поощрение инициативы обучаемых  | 7 6 5 4 3 2 1 | Подавление инициативы  |
| 4. Открытость (свободное выражение чувств, отсутствие «маски»)             | 7 6 5 4 3 2 1 | Закрытость (стремление держаться за социальную роль, боязнь своих недостатков, тревога за престиж) |
| 5. Активность (все время в общении, держит обучаемых в «тонусе»)           | 7 6 5 4 3 2 1 | Пассивность (не управляет процессом общения, пускает его на самотек)                               |
| 6. Гибкость (легко схватывает и разрешает возникающие проблемы, конфликты) | 7 6 5 4 3 2 1 | Жесткость (не замечает изменений в настроении аудитории, направлен как бы на себя)                 |
| 7. Дифференцированность (индивидуальный подход) в общении                  | 7 6 5 4 3 2 1 | Отсутствие дифференцированности в общении (нет индивидуального подхода к обучаемым)                |

Если усредненная оценка экспертов колеблется в пределах 45—49 баллов, то коммуникативная деятельность очень напряженная и близкая к модели активного взаимодействия. Педагог достиг вершин своего мастерства, свободно владеет аудиторией. Как дирижер прекрасно распределяет свое внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми. Непосвященному может показаться, что собралась



компания давно знающих друг друга людей для обсуждения последних событий. Однако при этом все заняты общим делом, а занятие достигает поставленной цели.

35—44 балла — высокая оценка. Дружеская, непринужденная атмосфера царит в аудитории. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за педагогом или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказываются мнения, предлагаются варианты решения проблемы. Стихийность отсутствует. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая отдавать должное юмору и остроумию собравшихся. Всякое удачное предложение тут же подхватывается и поощряется умеренной похвалой. Занятие проходит продуктивно в активном взаимодействии сторон.

20—34 балла характеризуют педагога как вполне удовлетворительно овладевшего приемами общения. Его коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, он легко входит в контакт с обучаемыми, но не все оказываются в поле его внимания. В импровизированных дискуссиях он опирается на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают большей частью в роли наблюдателей. Занятие проходит оживленно, но не всегда достигает поставленной цели. Содержание занятия может непроизвольно приноситься в жертву форме общения. Здесь возможны проявления элементов моделей дифференцированного внимания и негибкого реагирования.

11—19 баллов — низкая оценка коммуникативной деятельности. Имеет место односторонняя направленность учебно-воспитательного воздействия со стороны педагога. Незримые барьеры общения препятствуют живым контактам сторон. Аудитория пассивна, инициатива подавляется доминирующим положением педагога. Его стиль уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения.

При очень низких оценках в 7—10 баллов всякое взаимодействие с обучаемыми отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гипорефлексивного стиля. Оно обезличено, по психологическому содержанию анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Педагогические функции ограничиваются лишь информационной стороной.

Эффективному взаимодействию общающихся могут препятствовать самые разные факторы, известные как барьеры общения. Такие объективные факторы, как расстояние, отсутствие видимости и слышимости, — предмет анализа физиков

Раздел VII. Диагностика  
и инженеров. М  
субъективные фак  
и сопутствующим

## ТЕСТ НА О (разра

Внимательно  
реакции на неко  
оценить как вер  
предложение как  
ным, поставьте  
неверным или п

1. Мне кажется  
гих людей.

2. Я бы, пожалуй  
ние или поз

3. Из меня мог

4. Другим люд  
лее глубоко

5. В компании

6. В разных си  
веду себя с

7. Я могу отст

8. Чтобы преу  
юсь быть т

9. Я могу быть

10. Я не всегда

Люди с вы  
деру, постоянн  
вести, управля  
них затруднен  
непрогнозиру  
есть в данный  
тролем более  
чивое «Я», ма  
ациях.



и инженеров. Мы же будем рассматривать в дальнейшем субъективные факторы, связанные с личностью общающихся и сопутствующими общению обстоятельствами.

### ТЕСТ НА ОЦЕНКУ САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ (разработан американским психологом Марион Снайдером)

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.



**Подсчет результатов.** По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если Вы искренне отвечали на вопросы, то о Вас, по-видимому, можно сказать следующее:

- 0—3 балла — у Вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и Вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают Вас «неудобным» в общении по причине Вашей прямолинейности.
- 4—6 баллов — у Вас средний коммуникативный контроль, Вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.
- 7—10 баллов — у Вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

Понятие «коммуникативные умения» включает в себя не только оценку собеседника, определение его сильных и слабых сторон, но и умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника и т.д. Для проверки этих качеств предлагаем следующие тесты.

### Тест 1

#### «УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ?»

**Инструкция.** Отметьте ситуации, которые вызывают у Вас неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком — будь то Ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

Варианты ситуаций	Ситуации, вызывающие досаду
1. Собеседник не дает мне шанса высказаться, у меня есть что сказать, но нет возможности вставить слово.	

2. Собес...

3. Собес...

4. Разго...

5. Собес...

6. Собес...

7. Собес...

8. Чтоб...

9. Собес...

10. Собес...

11. Когд...

12. Иног...

13. Соб...

14. Соб...

15. Соб...

16. Соб...

17. Соб...

18. Соб...

19. Ког...



Варианты ситуаций	Ситуации, вызывающие досаду
2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.	
3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушает ли он меня.	
4. Разговор с таким партнером часто вызывает чувство пустой траты времени.	
5. Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова.	
6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство неловкости и тревоги.	
7. Собеседник всегда отвлекает меня вопросами и комментариями.	
8. Чтобы я ни высказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.	
9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.	
10. Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание.	
11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.	
12. Иногда собеседник спрашивает меня, делая вид, что не расслышал.	
13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.	
14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним: играет сигаретой, протирает стекла и т.д., и я твердо уверен, что он при этом невнимателен.	
15. Собеседник делает выводы за меня.	
16. Собеседник всегда пытается вставить слово в мое повествование.	
17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая.	
18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это беспокоит.	
19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же.	



Варианты ситуаций	Ситуации, вызывающие досаду
20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.	
21. Когда я говорю о серьезном, собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты.	
22. Собеседник часто глядит на часы во время разговора.	
23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и все внимание обращает на меня.	
24. Собеседник ведет себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное.	
25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы несогласны?»	

**Обработка результатов.** Подсчитайте процент ситуаций, вызывающих досаду и раздражение.

#### Интерпретация.

- 70—100% — Вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.
- 40—70% — Вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям, Вам еще недостает некоторых достоинств хорошего собеседника, избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимание на манере говорить, не притворяйтесь, ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.
- 10—40% — Вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособливайте свой темп мышления к его речи и можете быть уверены, что общаться с Вами будет еще приятнее.
- 0—10% — Вы отличный собеседник. Вы умеете слушать, Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

И н с т  
которые оце

С п и с о

1. Старае  
(или с

2. Раздра

3. Может  
ровати

4. Избег  
малоз

5. Имеет

6. Делае  
маето

7. Меня  
от то

8. Мен  
ной

9. Поп  
неп

10. Бы  
ком

кем

О б

лов, те

брано

Обыч

О

С

К.Н.



Тест 2  
«УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ?»

Инструкция. На 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются:

«почти всегда»	— 2 балла,
«в большинстве случаев»	— 4 балла,
«иногда»	— 6 баллов,
«редко»	— 8 баллов,
«почти никогда»	— 10 баллов.

Список вопросов.

1. Стараетесь ли Вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны Вам?
2. Раздражают ли Вас манеры Вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать Вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли Вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым Вам человеком?
5. Имеете ли Вы привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли Вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли Вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто Ваш собеседник?
8. Меняете ли Вы тему разговора, если он коснулся неприятной для Вас темы?
9. Поправляете ли Вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у Вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем Вы говорите?

Обработка и интерпретация. Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то слушатель «выше среднего уровня». Обычно средний балл слушателей 55.

ОЦЕНКА СПОСОБОВ РЕАГИРОВАНИЯ В КОНФЛИКТЕ

С помощью адаптированной Н.В. Гришиной методики К.Н. Томаса (1973), американского социального психолога,



определяются типические способы реагирования на конфликтные ситуации. Можно выявить, насколько спортсмен склонен к соперничеству и сотрудничеству в группе, в школьной команде, насколько стремится к компромиссам, избегает конфликтов или, наоборот, старается обострить их. Эта методика позволяет также оценить степень адаптации каждого члена коллектива к совместной спортивной деятельности.

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса;  
б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем мы оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение;  
б) Я пытаюсь уладить его с учетом интересов другого человека и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение;  
б) Я стараюсь не задеть чувств другого человека.
5. а) Улаживая спорную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у другого;  
б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6. а) Я пытаюсь избежать неприятности для себя;  
б) Я стараюсь добиться своего.
7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно;  
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться в другом.
8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) Я первым делом стараюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.
9. а) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий;  
б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. а) Я твердо стремлюсь добиться своего;

- б) Я пытаюсь...
11. а) Первым делом стараюсь...
- б) Я стараюсь...
12. а) Зачастую...
- б) Я даю...
13. а) Я пытаюсь...
- б) Я не...
14. а) Я стараюсь...
- б) Я...
15. а) Я...
- б) Я...
16. а) Я...
- б) Я...
17. а) С...
- б) Я...
18. а) Я...
- б) Я...
19. а) Я...
- б) Я...
20. а) Я...
- б) Я...



- б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.
- 11. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы;  
б) Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.
- 12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры;  
б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу.
- 13. а) Я предлагаю среднюю позицию;  
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
- 14. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах;  
б) Я пытаюсь доказать другому логику и преимущество моих взглядов.
- 15. а) Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения;  
б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.
- 16. а) Я стараюсь не задеть чувств другого;  
б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
- 17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;  
б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
- 18. а) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем;  
б) Я дам другому возможность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.
- 19. а) Первым делом я пытаюсь определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы;  
б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, с тем чтобы со временем решить их окончательно.
- 20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия;  
б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.



21. а) Во время переговоров стараюсь быть внимательным к другому;  
 б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и позицией другого человека;  
 б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас;  
 б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу;  
 б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.
25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте;  
 б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.
26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию;  
 б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров;  
 б) Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего;  
 б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.
29. а) Я предлагаю среднюю позицию;  
 б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.
30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого;  
 б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.
- По каждому из пяти разделов опросника (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление) подсчитывается количество ответов, совпадающих с ключом.

Соперничество

Сотрудничество

Компромисс

Избегание

Приспособление

Полученные  
 собой для выяв  
 ального поведе  
 денции его взаи

ОЦЕ

Флегматичн  
 лем, но ученик  
 гом, набрасыва

Тест А. Асс  
 дагог корректе  
 ми и легко ли  
 ответов можно  
 ют на вопросы  
 верна их самоо

Подчеркни

I. Склонны л  
 го служебн

1. Всегда.

2. Иногда.

3. Никогда.

II. Как Вы вед

1. Внутренн

2. Сохраня

3. Теряете



**Ключ для опросника**

Соперничество	3а, 6б, 8а, 9б, 10а, 13б, 14б, 16б, 17а, 22б, 25а, 28а.
Сотрудничество	2б, 5а, 8б, 11а, 14а, 19а, 20а, 21б, 23а, 26б, 28б, 30б.
Компромисс	2а, 4а, 7б, 10б, 12б, 13а, 18б, 20б, 22а, 24б, 26а, 29а.
Избежание	1а, 5б, 7а, 9а, 12а, 15б, 17б, 19б, 21а, 23б, 27а, 29б.
Приспособление	1б, 3б, 4б, 6а, 11б, 15а, 16а, 18а, 24а, 25б, 27б, 30а.

Полученные количественные оценки сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения испытуемого в ситуации конфликта, тенденции его взаимоотношений в сложных условиях.

**ОЦЕНКА АГРЕССИВНОСТИ ПЕДАГОГА  
(А. Ассингер)**

Флегматичный человек редко оказывается хорошим учителем, но ученикам не слаще и с чрезмерно агрессивным педагогом, набрасывающимся на них каждый раз, как тигр из засады.

Тест А. Ассингера позволяет определить, достаточно ли педагог корректен в отношениях со своими коллегами, учениками и легко ли им общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

Подчеркните ответ:

I. Склонны ли Вы искать пути к примирению после очередного служебного конфликта?

1. Всегда.

2. Иногда.

3. Никогда.

II. Как Вы ведете себя в критической ситуации?

1. Внутренне кипите.

2. Сохраняете полное спокойствие.

3. Теряете самообладание.



- III. Каким считают Вас коллеги?
1. Самоуверенным и завистливым.
  2. Дружелюбным.
  3. Спокойным и независтливым.
- IV. Как Вы отреагируете, если Вам предложат ответственную должность?
1. Примите ее с некоторыми опасениями.
  2. Согласитесь без колебаний.
  3. Откажетесь от нее ради собственного спокойствия.
- V. Как Вы будете себя вести, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с Вашего стола бумагу?
1. Выдадите ему «по первое число».
  2. Заставите вернуть.
  3. Спросите, не нужно ли ему еще что-нибудь.
- VI. Какими словами Вы встретите мужа (жену), если он (она) вернулся с работы позже обычного?
1. «Что это тебя так задержало?»
  2. «Где ты торчишь допоздна?»
  3. «Я уже начал(а) волноваться».
- VII. Как Вы ведете себя за рулем автомобиля?
1. Стараетесь ли обогнать машину, которая «показала Вам хвост»?
  2. Вам все равно, сколько машин Вас обошло.
  3. Помчитесь с такой скоростью, чтобы никто не догнал Вас.
- VIII. Какими Вы считаете свои взгляды на жизнь?
1. Сбалансированными.
  2. Легкомысленными.
  3. Крайне жесткими.
- IX. Что Вы предпринимаете, если не все удастся?
1. Пытаетесь свалить вину на другого.
  2. Смиряетесь.
  3. Становитесь впредь осторожнее.
- X. Как Вы отреагируете на фельетон о случаях распущенности среди современной молодежи?

1. «Пора»
  2. «Надо но отд»
  3. «И че
- XI. Что Вы досталос
1. «И зач
  2. «Видн
  3. «Мож
- XII. Как Вы
1. Боитес
  2. Скучае
  3. Получ
- XIII. Если из совещан
1. Будет
  2. Попы
  3. Огорч
- XIV. Как Вы
1. Обяза
  2. Цени
  3. Очен
- XV. Как Вы
1. Стер
  2. Вызо
  3. Отпр
- XVI. Как Вы школе?
1. Пого
  2. Устр
  3. Посс
- XVII. Какой
1. Сред
  2. Самс
  3. Проб



1. «Пора бы уже запретить им такие развлечения».
  2. «Надо создать им возможность организованно и культурно отдохнуть».
  3. «И чего мы столько с ними возимся?»
- XI. Что Вы ощущаете, если место, которое Вы хотели занять, досталось другому?
1. «И зачем я только на это нервы тратил?»
  2. «Видно, его физиономия шефу приятнее».
  3. «Может быть, мне это удастся в другой раз?»
- XII. Как Вы смотрите страшный фильм?
1. Боитесь.
  2. Скучаете.
  3. Получаете искреннее удовольствие.
- XIII. Если из-за дорожной пробки вы опаздываете на важное совещание?
1. Будете нервничать во время заседания.
  2. Попытаетесь вызвать снисходительность партнеров.
  3. Огорчитесь.
- XIV. Как Вы относитесь к своим спортивным успехам?
1. Обязательно стараетесь выиграть.
  2. Цените удовольствие почувствовать себя вновь молодым.
  3. Очень сердитесь, если не везет.
- XV. Как Вы поступите, если Вас плохо обслужили в ресторане?
1. Стерпите, избегая скандала.
  2. Вызовете метрдотеля и сделаете ему замечание.
  3. Отправитесь с жалобой к директору ресторана.
- XVI. Как Вы себя поведете, если Вашего ребенка обидели в школе?
1. Поговорите с учителем.
  2. Устроите скандал родителям «малолетнего преступника».
  3. Посоветуете ребенку дать сдачи.
- XVII. Какой, по-вашему, Вы человек?
1. Средний.
  2. Самоуверенный.
  3. Пробивной.



XVIII. Что Вы ответите подчиненному, с которым столкнулись и дверях учреждения, если он начал извиняться перед Вами?

1. «Простите, это моя вина».
2. «Ничего, пустяки».
3. «А повнимательней Вы быть не можете?!»

XIX. Как Вы отреагируете на статью в газете о случаях хулиганства среди молодежи?

1. «Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?!»
2. «Надо бы ввести телесные наказания»
3. «Нельзя все валить на молодежь, виноваты и воспитатели!»

XX. Представьте, что Вам предстоит заново родиться, но уже животным. Какое животное Вы предпочтете?

1. Тигра или леопарда.
2. Домашнюю кошку.
3. Медведя.

Теперь внимательно просмотрите подчеркнутые ответы. Суммируйте номера ответов.

**Результаты.** 36—44 очка. Вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку в Вас достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

45 и более очков. Вы излишне агрессивны и при этом нередко бываете неуравновешенным и чрезмерно жестким по отношению к другим людям. Вы надеетесь добраться до управленческих «верхов», рассчитывая на собственные методы, и добиться успеха, жертвуя интересами домашних, окружающих. Поэтому Вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности Вы стараетесь их за это наказывать.

35 и менее очков. Вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это, конечно, не значит, что Вы как травинка гнетесь под любым ветерком... И все же побольше решительности Вам не помешает!

Если по семи и более вопросам вы набрали по три очка и менее чем по семи вопросам — по одному очку, то взрывы Вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам

и ожесточенным д  
жительно и своим  
туации, которых  
Если же по с  
очку и менее че  
чрезмерно замкну  
ки агрессивности

Ц е л ь. Выявить  
обучени

Оцените по  
щие и препятств

5 —

4 —

3 —

2 —

1 —

1. Собственная

2. Разочарова

3. Отсутствие  
ны руково4. Враждебн  
восприни5. Неадекват  
руководит  
ции о себ

6. Состояние

7. Недоста

8. Ограничен

1. Школьна

2. Обучение



и ожесточенным дискуссиям. Вы относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по семи и более вопросам вы получите по одному очку и менее чем по семи вопросам — по три очка, то Вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что Вам не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их уж слишком тщательно.

#### Анкета 2

**Ц е л ь.** Выявить факторы, стимулирующие и препятствующие обучению, развитию, саморазвитию учителей в школе.

Оцените по пятибалльной системе факторы, стимулирующие и препятствующие Вашему обучению и развитию:

- 5 — да (препятствуют или стимулируют);
- 4 — скорее да, чем нет;
- 3 — и да, и нет;
- 2 — скорее нет;
- 1 — нет.

#### Препятствующие факторы

1. Собственная инерция.
2. Разочарование в результате имевшихся ранее неудач.
3. Отсутствие поддержки и помощи в этом вопросе со стороны руководителей.
4. Враждебность окружающих (зависть, ревность), плохо воспринимающих в Вас перемены и стремление к новому.
5. Неадекватная обратная связь с членами коллектива и руководителями, то есть отсутствие объективной информации о себе.
6. Состояние здоровья.
7. Недостаток времени.
8. Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства.

#### Стимулирующие факторы

1. Школьная методическая работа.
2. Обучение на курсах.



3. Пример и влияние коллег.
4. Пример и влияние руководителей.
5. Организация труда в школе.
6. Внимание к этой проблеме руководителей.
7. Доверие.
8. Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.
9. Занятия самообразованием.
10. Интерес к работе.
11. Возрастающая ответственность.
12. Возможность получения признания в коллективе.

Обработка данных микроисследования.

Итоговая таблица

#### Обучение, развитие и саморазвитие учителя

Способность учителя к саморазвитию	Ф. И. О. учителей	Стимулирующие факторы	Препятствующие факторы	Система мер
1. Активное саморазвитие				
2. Несложившееся саморазвитие, зависящее от условий				
3. Остановившееся саморазвитие				

В результате обработки анкет выявляются три категории учителей, фамилии заносятся в таблицу в соответствии со степенью готовности учителей к саморазвитию. Препятствующие и стимулирующие факторы ранжируются с помощью показателей среднего балла, а также заносятся в таблицу.

#### СПОСОБНОСТЬ ПЕДАГОГА К ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В наше время вольно или невольно учебно-воспитательные учреждения втягиваются в рыночные отношения, и многие учителя начинают мнить себя великими комбинаторами, однако оценить уровень своих возможностей не всегда удастся дос-

точно точно. П  
телям сделать эт  
онеров, который  
стей австрийски  
Итак, дайте

1. Каким образ  
время?

а) сделать к  
стнице;

б) вкладыва  
ковать;

в) попытат

2. Если Вам пр  
актера, то к

а) Остапа

б) Левина

в) Штирли

3. Представьт  
сделали да

а) вложу де

б) рискну

в) часть д  
надежно

4. Что, на Ва

а) власть;

б) жизнь

в) много

5. Если Вы р  
ли в газет

а) нет;

б) да;

в) обо мн

6. Какая из

а) писате

б) адвока

в) глава

тельств



таточно точно. Поэтому в часы досуга можно предложить учителям сделать это с помощью теста для начинающих миллионеров, который широко используются при оценке способностей австрийских менеджеров.

Итак, дайте ответы на следующие вопросы:

1. Каким образом Вы предполагаете разбогатеть в ближайшее время?
  - а) сделать карьеру, поднявшись вверх по руководящей лестнице;
  - б) вкладывать имеющиеся деньги в дело с выгодой, рисковать;
  - в) попытать счастья в лотерее.
2. Если Вам представилась возможность выступить в качестве актера, то какую роль Вы смогли бы сыграть лучше всего?
  - а) Остапа Бендера;
  - б) Левина из «Анны Карениной»;
  - в) Штирлица из кинофильма «Семнадцать мгновений весны».
3. Представьте себе, что Вы заработали миллион, что бы Вы сделали дальше?
  - а) вложу деньги в банк и буду жить на проценты от вклада;
  - б) рискну вложить в прибыльное дело;
  - в) часть денег вложу в новое дело, а часть положу для надежности в солидный банк.
4. Что, на Ваш взгляд, могут принести Вам деньги?
  - а) власть;
  - б) жизнь в свое удовольствие;
  - в) много новых забот и зависти.
5. Если Вы разбогатеете, то хотели бы, чтобы об этом написали в газетах?
  - а) нет;
  - б) да;
  - в) обо мне и так иногда пишут.
6. Какая из трех групп профессий Вам более всего подходит?
  - а) писатель, художник, композитор;
  - б) адвокат, врач, политик;
  - в) глава фирмы, руководитель института, директор издательства.

ли- е ры	Препятст- вующие факторы	Система мер



7. При создании своей фирмы будете ли Вы принимать на работу лиц, ранее бывших с Вами в дружбе?
  - а) да;
  - б) нет;
  - в) ответ на этот вопрос требуется основательно продумать.
8. Представьте себе, что Вы заработали миллион, как бы Вы себя вели?
  - а) в моей жизни изменились бы лишь квартира, машина, мебель и прочая обстановка;
  - б) я бы позволил себе больше путешествовать;
  - в) я бы кардинально изменил свой образ жизни.
9. Представим себе, что Вы только что стали директором фирмы. С чего Вы начнете свою деятельность?
  - а) с изучения людей, с которыми Вам предстоит работать;
  - б) определили бы основные направления работы фирмы;
  - в) занялись бы подбором надежных помощников.
10. Какое из приведенных утверждений Вы считаете более правильным, если получили повышение и стали директором фирмы?
  - а) в моей работе снизилась значимость профессионально-технических навыков и повысилась роль концептуальных знаний;
  - б) чем выше ранг управления, тем более значимы коммуникативные умения и способности по сравнению с профессионально-техническими;
  - в) изменились в равной степени требования практически ко всем качествам личности.
11. В Вашей фирме в одной из бригад возникла конфликтная ситуация, каковы будут Ваши действия как директора фирмы?
  - а) нужно выслушать мнение конфликтующих сторон и убедить их найти компромиссное решение;
  - б) нужно выслушать мнение всех, но окончательное решение конфликта поручить бригадиру;
  - в) сделать все возможное, чтобы не дать разрастись малому конфликту до больших размеров.

Раздел VII. Диагностика

12. Насколько сильны Ваши деньги?

- а) постоянно;
- б) периодически;
- в) скорее всего;

13. Если бы Вы имели возможность заключить ли? Ту, которая

- а) в четверть миллиона;
- б) в полмиллиона;
- в) в миллион.

Далее на отдельные вопросы и выбрав подсчитать суммарные Ответы оцениваются

Вопрос

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

Далее сложите девятибалльной шкалы коммерческой деятельности 1-й, очень низкий 2-й, низкий уровень



12. Насколько сильно Вы испытываете потребность иметь больше деньги?
- а) постоянно;
  - б) периодически;
  - в) скорее всего нет.
13. Если бы Вы имели миллион и Вам представилась возможность заключить новую сделку, то какую бы Вы предпочли? Ту, которая даст прибыль:
- а) в четверть миллиона;
  - б) в полмиллиона;
  - в) в миллион.

Далее на отдельном листе Вы должны записать номера вопросов и выбранные Вами ответы. После этого Вы можете подсчитать суммарное число баллов, которое Вы набрали.

Ответы оцениваются в баллах следующим образом:

Вопрос	Ответы		
1.	а) 6	б) 3	в) 0
2.	а) 3	б) 0	в) 6
3.	а) 0	б) 6	в) 3
4.	а) 6	б) 0	в) 3
5.	а) 0	б) 3	в) 6
6.	а) 0	б) 3	в) 6
7.	а) 0	б) 3	в) 6
8.	а) 6	б) 3	в) 0
9.	а) 3	б) 6	в) 0
10.	а) 6	б) 0	в) 3
11.	а) 3	б) 6	в) 0
12.	а) 6	б) 3	в) 0
13.	а) 0	б) 6	в) 3

Далее сложите все набранные Вами баллы и определите по девятибалльной шкале уровень своих способностей к риску в коммерческой деятельности.

1-й, очень низкий уровень (от 0 до 11 баллов)

2-й, низкий уровень (от 12 до 19 баллов)



- 3-й, значительно ниже среднего (от 20 до 27 баллов)
- 4-й, чуть ниже среднего (от 28 до 35 баллов)
- 5-й, средний (от 36 до 43 баллов)
- 6-й, чуть выше среднего (от 44 до 51 балла)
- 7-й, выше среднего (от 52 до 59 баллов)
- 8-й, высокий уровень (от 60 до 67 баллов)
- 9-й, очень высокий уровень (от 68 до 78 баллов)

Как интерпретировать результаты? Если Вы определили, что у Вас способности к риску в коммерческой деятельности находятся на 1—3 уровнях, то лучший способ разбогатеть для Вас — это упорно работать, избегая карьеры менеджера, руководителя.

Если Вы находитесь на 4—6 уровне, то шансы разбогатеть у Вас есть, но Вам необходимо активнейшим образом развивать в себе способности коммерсанта.

Если Вы находитесь на 7—8 уровне, то у Вас есть шанс овладеть профессией менеджера.

А если же Вы набрали от 68 до 78 баллов, то есть находитесь на 9 уровне, то у Вас есть реальные шансы стать миллионером, если Вы им уже не стали! В этом случае Вам пригодятся следующие советы профессора Лотара Й. Зайверта (Германия).

### СТАНЬТЕ ХОЗЯИНОМ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

#### Тест: НАСКОЛЬКО ХОРОШО ВЫ СПРАВЛЯЕТЕСЬ СО СВОЕЙ РАБОТОЙ

Оценка за каждый ответ: 0 — почти никогда; 1 — иногда;  
2 — часто; 3 — почти всегда.

1. Перед каждым рабочим днем я резервирую время для подготовительной работы, планирования.
2. Я перепоручаю все, что может быть перепоручено.
3. Я письменно фиксирую задачи и цели с указанием сроков их решения.
4. Каждый официальный документ я стараюсь обработать один раз и окончательно.
5. Каждый день я составляю список предстоящих дел, упорядоченный по приоритетам. Важнейшие вещи я делаю в первую очередь.

6. Свой рабо  
от постор  
ных посет
7. Свою дне  
ствии с гр
8. В моем п  
вать на а
9. Я пытаюс  
бы в пер  
ненно ва
10. Я умею го  
вать дру  
дела.

Если вы  
зультате тест  
0—15 очков

16—20 очко

21—25 очко  
26—30 очко

Начина  
и успешне  
ства ваши  
и результа



6. Свой рабочий день я пытаюсь по возможности освободить от посторонних телефонных разговоров, незапланированных посетителей и неожиданно созываемых совещаний.
7. Свою дневную нагрузку я стараюсь распределить в соответствии с графиком своей работоспособности.
8. В моем плане времени есть «окна», позволяющие реагировать на актуальные проблемы.
9. Я пытаюсь направить свою активность таким образом, чтобы в первую очередь концентрироваться на немногих «жизненно важных» проблемах.
10. Я умею говорить «нет», когда на мое время хотят претендовать другие, а мне необходимо выполнить более важные дела.

\* \* \*

Если вы теперь суммируете ваши очки, набранные в результате теста, то получите следующие результаты:

- 0—15 очков — вы не планируете свое время и находитесь во власти внешних обстоятельств; некоторых целей вы добиваетесь, если составляете список приоритетов и придерживаетесь его.
- 16—20 очков — вы пытаетесь овладеть своим временем, но не всегда достаточно последовательны, чтобы иметь успех.
- 21—25 очков — у вас хороший самоменеджмент.
- 26—30 очков — вы можете служить образцом каждому, кто хочет научиться рационально обходиться со своим временем. Позвольте окружающим вас людям (в том числе и автору) приобщиться к вашему опыту.

Начинайте с улучшения самого себя. Проще, реалистичнее и успешнее, если вы не будете убеждать других в преимуществах ваших мероприятий и методов, а станете работать лучше и результативнее.



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Требования к пользователям .....	7
<b>Раздел I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ</b>	
Ориентировочный тест школьной зрелости И. Йирасека .....	10
Исследование вербального мышления .....	15
Методика «Домик» .....	17
Методика «Да и нет» .....	20
Методика «Вежливость» .....	21
Методика «Найди звук» .....	22
Методика «Езда по дорожке» .....	22
Методика «Графический диктант» .....	24
<b>Раздел II. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	
1. Внимание .....	28
Оценка устойчивости внимания .....	28
Изучение распределения внимания .....	30
Изучение переключения и устойчивости внимания методом сложения чисел с переключением .....	31
Изучение уровня внимания у школьников в 3—4 классах .....	32
2. Память .....	33
Изучение типа памяти .....	33
Определение объема кратковременной памяти .....	34
Определение коэффициента логической и механической памяти .....	36
Изучение логической памяти .....	37
Оценка продуктивности вербальной памяти .....	39
3. Мышление .....	41
Изучение процессов анализа и синтеза (методика «Сравнение понятий») .....	41

## СОДЕРЖАНИЕ

Методика «Исключен  
Изучение ригидности  
Исследование гибко  
Исследование быст

## Раздел III. ДИ ДЕ

Изучение самооцен  
Изучение самооцен  
Исследование само  
в модификации А.М  
Методика незаконч

Опросник Спилбер

Оценка школьной

Тест школьной тре

Диагностика состо

Методика оценки

Опросник для опр  
(В.С. Юркевич) . . .

Методика изучен

## Раздел IV.

Социометрическа

Изучение рефере

Изучение сплочен

Определение при

Исследование вз

Изучение психол

Личностный опр

Тест-опросник р

Методика измер

Определение по

## Раздел V.

Изучение и диа

Тест-опросник

Опросник Г. Ай



Методика «Исключение понятий» .....	42
Изучение ригидности мышления .....	43
Исследование гибкости мышления .....	44
Исследование быстроты мышления .....	45

### **Раздел III. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ**

Изучение самооценки личности подростка .....	47
Изучение самооценки личности старшеклассника .....	48
Исследование самооценки по методике Дембо—Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан .....	51
Методика незаконченных предложений .....	54
Опросник Спилбергера .....	56
Оценка школьной мотивации .....	60
Тест школьной тревожности Филлипса .....	65
Диагностика состояния аффекта с помощью опросника Басса—Дарки .....	71
Методика оценки уровня притязаний Ф. Хоппе .....	78
Опросник для определения интенсивности познавательных интересов (В.С. Юркевич) .....	80
Методика изучения основных свойств личности .....	81

### **Раздел IV. ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Социометрическая методика .....	90
Изучение референтных отношений в классе .....	94
Изучение сплоченности класса .....	94
Определение привлекательности для школьника группы одноклассников .....	97
Исследование взаимоотношений в группе учащихся .....	99
Изучение психологического климата группы школьников .....	101
Личностный опросник К. Томаса .....	102
Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин) .....	107
Методика измерения родительских установок и реакций .....	113
Определение психологической атмосферы в семье .....	126

### **Раздел V. ПСИХОДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ**

Изучение и диагностика темперамента .....	138
Тест-опросник Г. Айзенка (форма А) .....	139
Опросник Г. Айзенка подростковый .....	145



Опросник формально-динамических свойств индивидуальности (ОФДСИ) В.М. Русалова . . . . .	148
Павловский темпераментальный опросник (PTS) . . . . .	162
Определение преобладающего типа темперамента . . . . .	170
Исследование психологической структуры темперамента с помощью опросника Б.Н. Смирнова . . . . .	177
Свойства и формула темперамента . . . . .	181
Опросник для выявления соотношения двух сигнальных систем Б. Кадырова . . . . .	185
Шкала для измерения выраженности силы нервной системы человека и других индивидуально-психологических особенностей учащихся . . . . .	193
Изучение и диагностика характера методами В.С. Ивашкина . . . . .	195
Диагностика типов акцентуации черт характера по К. Леонгарду . . . . .	198
Интерпретация типов акцентуации характера по Е.М. Вайнер . . . . .	205
Опросник Гекса для определения характерологических особенностей личности . . . . .	207
Еще один тест вашего характера . . . . .	210
Нарисуем свой характер . . . . .	214
<b>Раздел VI. ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b>	
Дифференциально-диагностический опросник . . . . .	220
Опросник профессиональной готовности . . . . .	222
Карта интересов . . . . .	228
Опросник по выявлению интереса к профессии с учетом цели труда: познавательная (гностическая), преобразующая, изыскательская . . . . .	233
<b>Раздел VII. ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ</b>	
Методика оценки профессиональной направленности личности учителя . . . . .	236
Самооценка профессиональной пригодности и способностей к педагогической деятельности . . . . .	240
Тест-опросник измерения мотивации достижения . . . . .	241
Тест-опросник субъективной локализации контроля . . . . .	247
Тест-опросник уровня субъективного контроля . . . . .	251
Психометрический тест . . . . .	257
Краткая психологическая характеристика основных форм личности . . . . .	259
Тест на оценку личностных качеств учителя «психологический личностный профиль» . . . . .	264
Тест для диагностики коммуникативных и организаторских способностей . . . . .	265
Самотест «готовность к саморазвитию» . . . . .	270



# СОДЕРЖАНИЕ

319

Тест суждений А.И. Крупнова для изучения общительности личности . . . . .	272
Оценка способности педагога к эмпатии . . . . .	282
Оценка уровня общительности учителя . . . . .	292
Тест на оценку самоконтроля в общении . . . . .	297
Оценка способов реагирования в конфликте . . . . .	301
Оценка агрессивности педагога . . . . .	305
Способность педагога к хозяйственной деятельности . . . . .	310
Станьте хозяином своего времени. Тест: насколько хорошо Вы справляетесь со своей работой . . . . .	314



*Учебное издание*

**Тамара Анатольевна Ратанова  
Наталья Федоровна Шляхта  
ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ  
ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Учебное пособие*

*В авторской редакции*

Подписано в печать 03.02.2005. Формат 60 × 88/16. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 19,6. Уч.-изд. л. 18,2. Тираж 5000 экз. Изд. № 1007.  
Заказ 313.

ООО «Флинта», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, комн. 345.  
Тел./факс: (095) 334-82-65, тел.: (095) 336-03-11.  
E-mail: flinta@mail.ru

МПСИ, 113191, Москва,  
4-й Рощинский пр., д. 9-а  
Тел./факс: (095) 958-19-00 (доб. 111).  
E-mail: publish@col.ru

ГП Псковской области «Великолукская городская типография»  
Комитета по средствам массовой информации.  
182100, г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12  
Тел./факс: (811-53) 3-62-95  
E-mail: VTL@MART.RU



дание

ина Ратанова  
ина Шляхта

ЕСКИЕ МЕТОДЫ  
ЧНОСТИ

обие

кции

88/16. Печать офсетная.  
000 экз. Изд. № 1007.

ова, д. 17-Б, комн. 345.  
5) 336-03-11.

111).

кая типография»  
омации.  
ов, 78/12



**Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта**

# **Психодиагностические методы изучения личности**

**Учебное пособие**

**РАТАНОВА ТАМАРА АНАТОЛЬЕВНА** — заведующая кафедрой психологии Московского государственного открытого педагогического университета, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доктор психологических наук, профессор.

Автор более 120 печатных работ — научных книг и статей, учебников, учебных пособий, учебных программ по разным областям психологической науки. Область научных интересов — психофизиология, психофизическое шкалирование, умственные и специальные способности, психодиагностика.

**ШЛЯХТА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА** — кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Московского государственного открытого педагогического университета. Окончила факультет психологии МГУ им. М.В. Ломоносова.

Имеет свыше 50 научных работ. Область научных интересов — проблемы развития, дифференциальной психофизиологии и психогенетики.

ISBN 5-89502-022-4



9 785895 020227



